

ANNEXOS DEL TREBALL - La difusió dels esports minoritaris i el tractament de l'esport als mitjans de comunicació televisius

Índex

1. Primera setmana d'anàlisi – Deportes Cuatro.....pàg 2
2. Segona setmana d'anàlisi – Deportes Cuatro.....pàg 194
3. Primera setmana d'anàlisi – Informatius TVE.....pàg 405
4. Segona setmana d'anàlisi – Informatius TVE..... pàg 483

1. PRIMERA SETMANA D'ANÀLISI – DEPORTES CUATRO**FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT**

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	30 de setembre de 2019
Programa	Deportes Cuatro (Manu Carreño i Kiko Narváez)
Durada del programa	32:27
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	<p>Sumari 00:00 -1:08</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atracaments cases jugadors de futbol (Casemiro) 1:17 – 5:44 2. Entrada Giovanni Dos Santos (lliga mexicana) 5:44 – 7:42 3. Guerra en el Barça 7:43 – 12:38 4. Hazard 12:38 – 15:26 5. Joao Felix 15:26 – 16:05 6. Derbi ATM- RM 16:05 – 18:09 7. RM-Brujas (Sergio Ramos) 18:09 – 18:47 8. ATM 18:47 – 19:04 9. Barça (Dembelé) 19:04 – 19:24 (Ansufati) 19:24 – 19:39 10. Neymar 19:40 – 21:30 11. Maradona 21:30 – 21:44 12. Sevilla – Real Societat 21:44 – 23:50 13. Eibar – Celta de Vigo 23:52 – 24:32 14. Alavés –Mallorca 24:32 – 25:04 15. Levante – Osasuna 25:04 – 25:40 16. Cádiz – Almería 25:40 – 26:31 17. Màlaga – Sporting 26:31 – 26:51 18. Mundial Ciclisme 26:51 – 28:47 19. Atletisme DOHA 28:47 – 31:41 20. Liga Femenina Brasil 31:41 – 32:27
Esports abordats	<p>Futbol</p> <p>Ciclisme</p> <p>Atletisme</p>
Amplitud informativa	<p>Futbol → 18 notícies</p> <p>Ciclisme → 1 notícia</p> <p>Atletisme → 1 notícia</p>
Volum de la informació (temps)	<p>Futbol → 26:29</p> <p>Ciclisme → 1:56</p> <p>Atletisme → 2:54</p>
Equilibri entre les	Esports majoritaris → 28:25

informacions	Esports minoritaris → 2:54
--------------	----------------------------

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT

Notícia 1: Robatoris cases dels jugadors de futbol (Casemiro)

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	X
Renovació de la notícia (actualització)	X
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, com una conversa entre els presentadors.
Tipologia d'oracions	Simplex
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per a lligar els vídeos amb les presentacions dels presentadors del programa.
Presència de connotacions/pressuposicions	X
Estereotips	X
Ús de substantius i adjectius	Asaltar, cebándose,
Paraules clau	Derbi, robatoris, atraco, asalta
Tema principal de la notícia (titular)	Atracament a la casa de Casimiro
Tema secundari	Robatoris a les cases dels futbolistes
Resum de la notícia	Onada de robatoris a casa dels futbolistes/entrenadors arreu d'Espanya. Mentre els jugadors juguen el partit, entren a robar a les seves cases.
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels presentadors amb un mapa interactiu i desenvolupada en vídeo, veu en off i amb totals d'alguns afectats
Varietat de tipologies informatives	X
Subjectes que formen de la notícia	Declaracions de Zidane, Morata i inspector de la policia.
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de la zona afectada i de diferents robatoris anteriors, imatges d'arxiu de diferents futbolistes..
Qualitat de les imatges	Les imatges presentades aconseguixen que el teleespectador es faci la idea dels fets presentats (imatges aèries de la zona residencial, imatges del partit que es disputava mentre es produïa el robatori, així imatges

	d'arxiu de gravació de les càmeres de la casa...
Qualitat del muntatge	Excessiva extensió de la notícia, que fa un repàs sobre el mètode utilitzat pels lladres, altres jugadors afectats i els consells de la policia... plans repetits i música de fons que causa intriga
Associativitat text-imatges	correcta

Notícia 2: Entrada Giovanni Dos Santos (lliga mexicana)

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	X
Renovació de la notícia (actualització)	X
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal (se queda tirado en el suelo, boquete en el muslo, tiene roto el cuadriceps...)
Tipologia d'oracions	Simplex i curtes.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen força connectors per tal que l'espectador no perdi el fil de la notícia
Presència de connotacions/pressuposicions	X
Estereotips	X
Ús de substantius i adjectius	Brutal, dura entrada, boquete...
Paraules clau	Choque, impacto, dos Santos
Tema principal de la notícia (titular)	Dura entrada a Giovanni dos Santos
Tema secundari	
Resum de la notícia	S'explica la dura entrada que rep Dos Santos durant un partit de la lliga mexicana, provocant-li el trencament del quadriceps.
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels presentadors i posteriorment muntada amb un vídeo en veu en off, amb imatges del moment i l'àudio de la narració del partit
Varietat de tipologies informatives	La notícia segueix la mateixa tipologia que l'anterior: Presentació des de plató i un vídeo muntat amb música de fons que causa intriga amb l'aparició de subjectes relacionats amb el tema principal.
Subjectes que formen de la notícia	Dos Santos Declaracions de Miguel Herrera i Mariano Varela (entrenadors equips) i Antonio Briceño (autor de la lesió)

Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del moment de l'entrada i del trasllat del jugador a l'hospital
Qualitat de les imatges	Els plans utilitzats fan que l'espectador vegi els fets ocorreguts, tot i que de manera molt directa i posant un èmfasi excessiu a la ferida del jugador afectat (plans curts de la ferida i advertint de la sensibilitat de les imatges)
Qualitat del muntatge	Es fa una notícia massa extensa per al fet presentat i s'utilitza la repetició de plans del moment d'impacte i de la ferida per tal de commoure l'espectador.
Associativitat text-imatges	Correcta, el discurs va en concordança a les imatges presentades

Notícia 3: Guerra en el Barça

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	X
Renovació de la notícia (actualització)	X
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Informal i subjectiu. (el globo se va haciendo más grande, yo no me imagino un camarero en un restaurante gritando al dueño, a Bartomeu se le ha ido de las manos...)
Tipologia d'oracions	Simples, amb el subjecte ben definit per tal que l'espectador rebi la informació de manera clara.
Ús/Absència de connectors	Els connectors emprats ajuden a lligar les diferents informacions presentades per tal que els espectadors no es perdin
Presència de connotacions/pressuposicions	Es dona per suposat que el vestuari té gran poder i va per lliure respecte la directiva del club
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Guerra, prisionero, brecha abierta, culpa, plaga de lesiones, amenaza, tensión
Paraules clau	Vestuario, directiva, barcelona, tensión, crisis
Tema principal de la notícia (titular)	Guerra en el Barça
Tema secundari	Gran poder de los jugadores del Barcelona
Resum de la notícia	Diferències entre els jugadors i la directiva del FC Barcelona i el gran poder dels jugadors en les decisions del club.

Tipologia de la notícia	Notícia muntada en vídeo (veu en off més imatges d'arxiu), anteriorment presentada pels presentadors desde plató.
Varietat de tipologies informatives	Aquesta notícia respon a la tipologia informativa anterior: presentació + notícia muntada en vídeo (declaracions i veu en off de la periodista acompanyada amb imatges d'arxiu)
Subjectes que formen de la notícia	Piqué, Carboner, Fernando Polo (Mundo Deportivo) i Lluís Mascaró (Sport)
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Predominen les imatges d'arxiu del futbol club Barcelona, to i que hi ha imatges pròpies en diferit des del lloc dels fets (Camp Nou) i declaracions pròpies del caps dels diaris Esportius Sport i Mundo Deportivo.
Qualitat de les imatges	Les imatges utilitzades en aquesta notícia alimenten aquestes posicions diferenciades entre la directiva i els jugadors, ja que presenten distància entre ambdós.
Qualitat del muntatge	El muntatge d'aquesta notícia alimenta aquestes diferències entre club i jugadors, amb plans curts de les cares dels jugadors, múltiples canvis de plans, ritme dinàmic, el to de la periodista i la música d'intriga.
Associativitat text-imatges	Correcta, el discurs verbal va en concordança a les imatges seleccionades

Notícia 4: Hazard

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	X
Renovació de la notícia (actualització)	X
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Informal, l'inici sembla una conversa entre els conductors del programa (para mí un jugador top 5) i després, la veu en off utilitza un llenguatge força informal (el hombre más buscado, al levantarlo lo hace mal...)
Tipologia d'oracions	S'utilitzen mètodes com l'enumeració per facilitar la comprensió de l'espectador sobreallò que s'explica. A més, s'utilitzen oracions simples i concises
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per presentar les diferents informacions que formen la notícia.
Presència de connotacions/	Nadie puede dudar de la calidad futbolística de Hazard,

pressuposicions	va ser el jugador más determinante.
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	Madridismo, Hazard
Tema principal de la notícia (titular)	Hazard en el punto de mira
Tema secundari	Partit del RM- Brujas (Champions)
Resum de la notícia	La notícia presenta el mal moment futbolístic del jugador del Madrid, Hazard
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors del programa i desenvolupada a partir d'un vídeo amb veu en off i declaracions del protagonista (Hazard)
Varietat de tipologies informatives	S'utilitza la mateixa tipologia que en les notícies anteriors.
Subjectes que formen de la notícia	Hazard, Zidane
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu del Real Madrid (entrenaments, partits anteriors..) i imatges de declaracions en roda de premsa del jugador protagonista
Qualitat de les imatges	Imatges d'entrenaments i partits anteriors que demostrin la mala condició física del jugador (errors, xuts a fora del pal), combinats amb la seva compareixença als mitjans.
Qualitat del muntatge	El muntatge d'aquesta notícia emfatitza el mal moment del jugador, amb imatges del jugador (del passat i del present) i declaracions del jugador o infografies realitzades pel programa que alimenten aquesta qüestió (se busca Hazard) acompanyades de música que provoca intriga.
Associativitat text-imatges	És correcta, ja que es parla del mal moment del jugador mentre es mostren errors futbolístics del mateix

Notícia 5: Joao Felix

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	X
Renovació de la notícia (actualització)	X
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge senzill, de fàcil comprensió i, en ocasions,

	informal (és un embrió, todavía està a medio hacer, los artistas no aparecieron en el derbi y los violinistas estuvieron más pendientes de tocar los tambores). Els conductors del programa a més, utilitzen en aquest cas un llenguatge amb elements valoratius (subjectivitat), ja que donen la seva opinió personal sobre el partit disputat.
Tipologia d'oracions	Tot i que les oracions són simples, s'utilitzen algunes frases més llargues, amb alguna subordinada però que es comprén fàcilment.
Ús/Absència de connectors	No es fa ús de connectors però la informació s'entén correctament
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Confianza ciega,
Paraules clau	Fèlix, confianza, futuro
Tema principal de la notícia (titular)	A Joao Felix le faltó "punch"
Tema secundari	Derbi ATM -RM
Resum de la notícia	La notícia presenta l'actuació del jove jugador de l'ATM Joao Fèlix, durant el derbi entre els equips de Madrid.
Tipologia de la notícia	La notícia es forma d'una presentació per part dels conductors del programa, que expliquen la notícia mentre es mostren imatges en concordança amb el seu discurs.
Varietat de tipologies informatives	Aquest tipus de notícia difereix de les notícies anteriors, ja que no hi ha una notícia ja muntada amb un vídeo i veu en off, sinó que són els mateixos conductors del programa que presenten la informació
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del derbi, proporcionades per La Liga.
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades mostren l'actuació del jugador protagonista (Joao Fèlix) durant el derbi entre l'ATM i el RM
Qualitat del muntatge	El muntatge de la notícia és correcte. La durada dels plans i el ritme són adequats i l'extensió de la notícia és reduïda però coherent amb la informació presentada.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que es tracta l'actuació de Fèlix al partit i les imatges responen a aquesta informació de manera correcta.

Notícia 6: Targetes Derbi ATM- RM

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	X
Renovació de la notícia (actualització)	X
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge utilitzat és informal (a la calle, se va de rositas, a Coste le cayeron 8 partidos)
Tipologia d'oracions	Les oracions utilitzades són curtes i concises.
Ús/Absència de connectors	En aquest cas no s'utilitzen connectors, ja que hi ha un gran nombre de vídeos i es combinen amb la veu en off.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	La notícia mostra l'estereotip de què l'arbitratge no és objectiu i neutral sinó que segons qui comet la falta, és targeta o no.
Ús de substantius i adjectius	Estan hartos, desplante, perplejo, menosprecio
Paraules clau	Injustícia arbitral, targetas, palabras, expulsado
Tema principal de la notícia (titular)	Targetes grogues del derbi
Tema secundari	Derbi ATM - RM
Resum de la notícia	La notícia presenta la polèmica del derbi per les targetes grogues.
Tipologia de la notícia	Presentació de la notícia per part dels conductors del programa seguida d'un vídeo muntat amb imatges del partit i una veu en off que explica els fets.
Varietat de tipologies informatives	Aquesta notícia respon a la tipologia informativa més recurrent en les informacions anteriors (presentació, notícia en vídeo)
Subjectes que formen de la notícia	Simeone, Ramos, aficionats d'ambdós equips i Iturralde González
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides del derbi i de partits anteriors de l'ATM
Qualitat de les imatges	Aquesta notícia utilitza imatges de partits de l'ATM i pretenen mostrar les injustícies que aquest equip rep pel que fa a les targetes grogues.
Qualitat del muntatge	El muntatge d'aquesta notícia es forma de música (esta sí, està no) amb text sobre imatges de diferents decisions arbitral que s'acompanya de la veu en off que explica la notícia. El ritme és dinàmic com a conseqüència dels

	canvis de plans. La música forta i les diferents declaracions emfatitzen la polèmica.
Associativitat text-imatges	És correcta, ja que s'utilitzen vídeos i imatges concordants amb el discurs exposat.

Notícia 7: RM – Brujas (Sergio Ramos)

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	X
Renovació de la notícia (actualització)	X
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	S'utilitza un llenguatge neutre, ja que es basa en presentar les declaracions de l'entrenador, tot i que hi ha expressions de caràcter informal entre els conductors (va a sr que no, te ha quedado claro, no?)
Tipologia d'oracions	Simplex
Ús/Absència de connectors	El nombre de connectors ajudarà a l'enteniment de la notícia, ja que el seu ús reforça l'emissió.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	Sergio Ramos, Madrid
Tema principal de la notícia (titular)	Sergio Ramos
Tema secundari	Partit RM - Brujas
Resum de la notícia	La notícia parla de Ramos i del seu paper al club
Tipologia de la notícia	Presentació per part dels conductors + declaracions
Varietat de tipologies informatives	Aquest tipus de notícia difereix de les notícies anteriors, ja que no hi ha una notícia ja muntada amb un vídeo i veu en off, sinó que són els mateixos conductors del programa que presenten la informació
Subjectes que formen de la notícia	Zidane
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Les imatges d'aquesta notícia són la compareixença de l'entrenador del RM i imatges d'arxiu del club blanc.
Qualitat de les imatges	Els plans utilitzats són plans generals d'entrenaments del RM que no aporten informació complementaria

	combinats amb plans curts d'arxiu de Sergio Ramos, mentre l'entrenador parla d'ell.
Qualitat del muntatge	L'estructura d'aquesta notícia és dinàmica, ja que s'utilitza la tècnica de la pantalla partida. Així, el muntatge es completa, ja que en la mateixa durada de temps mostra les declaracions i imatges referents al que s'està dient. La durada de la notícia correspon a la importància de la informació presentada.
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 8: ATM

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	X
Renovació de la notícia (actualització)	X
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge utilitzat per part dels conductors és informal, semblant a una conversa i amb interpel·lacions entre els dos (no vamos a empezar a llorar)
Tipologia d'oracions	Simple i de fàcil comprensió, sense cap tipus d'estructura determinada (conversa amb preguntes l'un a l'altre)
Ús/Absència de connectors	No hi ha connectors i això dificulta una mica el seguiment de la informació, ja que es donen diferents dades en un període de temps molt reduït.
Presència de connotacions/pressuposicions	Es pressuposa que l'ATM guanyarà el partit (campo para sumar tres puntos)
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	Atletico, champions
Tema principal de la notícia (titular)	El Atlético ya está en Moscú
Tema secundari	
Resum de la notícia	Es presenta el viatge de l'ATM cap al seu enfrontament amb el Lokomotiv
Tipologia de la notícia	Els mateixos conductors del programa que presenten la informació mentre es mostren imatges de l'equip.
Varietat de tipologies informatives	Aquesta tipologia de notícia és utilitzada en algunes ocasions.
Subjectes que formen de la	

notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'arribada de l'equip a Moscou
Qualitat de les imatges	Els plans utilitzats no aporten informació, sinó que mostren l'arribada a Rússia de l'equip.
Qualitat del muntatge	El muntatge combina música, imatges i la veu en off dels conductors. Els canvis de plans aporten dinamisme i l'extensió de la notícia s'adequa a la informació exposada.
Associativitat text-imatges	correcta

Notícia 9: Barça (Dembelé) 19:04 – 19 24 (Ansufati) 19:24 – 19: 39

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	X
Renovació de la notícia (actualització)	X
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Utilitzen un llenguatge informal amb expressions coloquials com madre mía, que és lo que es? o tiene toda la pinta. A més, el conductor del programa fa valoracions personals sobre la informació presentada (aunque yo creo que irá con la sub-21)
Tipologia d'oracions	Simple
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors com (aparte, ojo a la otra noticia) per tal de lligar les diferents informacions presentades.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Segons els adjectius utilitzats, tindrà un significat o un altre.
Paraules clau	Partidos, lista convocadors, Ansu Fati, Dembelé
Tema principal de la notícia (titular)	Dembelé /Ansufati
Tema secundari	
Resum de la notícia	Situació dels diferents jugadors del Barça (Dembelé – Ansu Fati)
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors i acompanyada d'imatges d'arxiu
Varietat de tipologies informatives	Medir la varietat de les notícies presentades

Subjectes que formen de la notícia	Dembelé, Ansu Fati
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges des del lloc de la notícia (Camp Nou) i imatges d'arxiu de partits de futbols anteriors amb accions dels protagonistes
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades no aporten cap tipus d'informació addicional a l'exposada pels conductors.
Qualitat del muntatge	El muntatge d'aquesta notícia és correcte, el ritme és adequat.
Associativitat text-imatges	És correcta, ja que les imatges simplement complementen la informació presentada, tot i que no és molt rellevant.

Notícia 10: Neymar

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	X
Renovació de la notícia (actualització)	X
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, en algunes ocasions amb expressions col·loquials (es lo que nos pasa a nosotros, hay mal rollo, vamos y venimos, feliz como una perdiz)
Tipologia d'oracions	Les oracions no tenen cap complexitat i s'entenen sense cap tipus de problema. Són frases curtes i senzilles, amb una estructura clara.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús però la informació es comprèn correctament.
Presència de connotacions/pressuposicions	Es dona per suposat que Neymar no està bé a l'equip i amb expressions com "seguir haciendo las paces con su equipo", "quiere volver a ganarse la confianza del club parisino" o "la afición a la que quiere volver a conquistar
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Dar su vida, ganarse la confianza, romper con el Barça, entregado al PSG
Paraules clau	Neymar, PSG, Barça, Mbappé
Tema principal de la notícia (titular)	Neymar feliz en el PSG
Tema secundari	
Resum de la notícia	Situació de Neymar al PSG
Tipologia de la notícia	Presentació de la notícia per part dels conductors del

	programa seguida d'un vídeo muntat amb imatges del partit i una veu en off que explica els fets.
Varietat de tipologies informatives	És la tipologia informativa més recurrent.
Subjectes que formen de la notícia	Neymar
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu del jugador i de l'equip francès i també imatges extretes de les xarxes socials dels jugadors.
Qualitat de les imatges	Plans curts del jugador combinats amb imatges d'arxiu de partits del PSG i de la seva etapa al Barça.
Qualitat del muntatge	Es forma de música, imatges d'arxiu i veu en off. Ritme dinàmic amb canvis de plans recurrents. La música, juntament amb el to de la veu en off aporten un toc d'intriga a la informació presentada.
Associativitat text-imatges	Correcta.

Notícia 11: Maradona

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	X
Renovació de la notícia (actualització)	X
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Utilitzen un llenguatge simple, col·loquial (el diego, referint-se a Maradona) amb expressions com (a ver si ganamos partidos i menos perdon)
Tipologia d'oracions	Simples i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No hi ha connectors però no dificulten la comprensió, ja que és una informació molt reduïda.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Maradona pide perdón a la afición
Tema secundari	
Resum de la notícia	Després de tres derrotes consecutives del seu equip, Maradona demana perdó

Tipologia de la notícia	Els conductors presenten la informació, complementada amb imatges de la situació exposada.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Maradona
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides en diferit des del lloc dels fets.
Qualitat de les imatges	Les imatges combinen plans curts de Maradona amb plans generals de l'afició.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, la durada dels plans és adequada i el ritme és coherent. Pel que fa a l'extensió de la notícia, és adequada, ja que es correspon a la quantitat d'informació presentada.
Associativitat text-imatges	Correcta, el discurs va en concordança a les imatges presentades

Notícia 12: Sevilla –Real Sociedad

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	X
Renovació de la notícia (actualització)	X
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	S'utilitza un llenguatge informal i subjectiu, ja que els conductors del programa fan valoracions durant la presentació de la informació (el mejor del partido o qué bien le pega, qué jugadita, un sevilla que fue el mejor de toda la jornada)
Tipologia d'oracions	Simples i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per tal d'organitzar la informació
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Golpe de autoridad, espectacular, poder de reacción, maravilloso, gran partido de fútbol,
Paraules clau	Balón, remontada,
Tema principal de la notícia (titular)	Remontada
Tema secundari	

Resum de la notícia	Anàlisi del partit de lliga entre el Sevilla i la Reial Societat
Tipologia de la notícia	Resum de la notícia per part dels conductors del programa seguida d'un vídeo muntat amb imatges del partit i una veu en off que explica la notícia
Varietat de tipologies informatives	Tipologia emprada en altres ocasions
Subjectes que formen de la notícia	Sevilla CF i Real Sociedad CF
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Les imatges que conformen la notícia són les imatges del partit i el post partit, cedides per La Liga.
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que correponen amb el discurs que exposen els conductors.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la narració és repetitiva, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges i després el vídeo muntat fa una repetició de l'exposat. L'extensió de la notícia és excessiva. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans i una música forta que acompanya les imatges i el discurs.
Associativitat text-imatges	Correcta, el discurs dels conductors va en concordança a les imatges presentades

Notícia 13: Eibar – Celta de Vigo

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	X
Renovació de la notícia (actualització)	X
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	S'utilitza un llenguatge informal i subjectiu, ja que els conductors del programa fan valoracions durant la presentació de la informació (Que golazo, el gol de la jornada, yo tengo mis dudas, lo hizo bien)
Tipologia d'oracions	Simples i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	L'ús de connectors ajuda a presentar i ordenar la informació (luego)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	

Ús de substantius i adjectius	Sangre fría, ganó muy bien, buen equipo
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Partit de lliga entre l'Eibar – Celta Vigo
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit de lliga entre l'Eibar i el Celta de Vigo.
Tipologia de la notícia	Resum de la notícia per part dels conductors del programa muntat amb imatges del partit que expliquen la notícia
Varietat de tipologies informatives	Tipologia emprada en altres ocasions
Subjectes que formen de la notícia	Eibar CF. i Celta de Vigo CF
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Les imatges que conformen la notícia són les imatges del partit, cedides per La Liga.
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans.
Associativitat text-imatges	Correcta, el discurs dels conductors va perfectament en concordança a les imatges presentades

Notícia 14: Alavés – Mallorca

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	X
Renovació de la notícia (actualització)	X
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	S'utilitza un llenguatge informal i subjectiu, ja que els conductors del programa fan valoracions durant la presentació de la informació (le toca pero na, lo tira muy bien, para mí penaltito)
Tipologia d'oracions	Simplex i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Ús de connectors que ajuden a presentar la informació (una vez que... , después, y después llegando desde atrás)

Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	manita, penaltito, aire fresco, respiro
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Partit de lliga entre Alavés – Mallorca
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit de lliga entre l'Alavés i el Mallorca
Tipologia de la notícia	Resum de la notícia per part dels conductors del programa muntat amb imatges del partit que expliquen la notícia
Varietat de tipologies informatives	Tipologia emprada en altres ocasions
Subjectes que formen de la notícia	Mallorca CF i Alavés CF
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Les imatges que conformen la notícia són les imatges del partit, cedides per La Liga.
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans
Associativitat text-imatges	Correcta, el discurs dels conductors va perfectament en concordança a les imatges presentades

Notícia 15: Levante – Osasuna

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	X
Renovació de la notícia (actualització)	X
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	S'utilitza un llenguatge informal amb expressions com (cabreo) i subjectiu, ja que els conductors del programa fan valoracions durant la presentació de la informació (lo de la línea Manu...)

Tipologia d'oracions	Simplex de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús però la informació s'entén, ja que els presentadors es van passant el torn de paraula
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Cabreo, pase espectacular,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Partit de lliga entre Levante CF - Osasuna
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit de lliga entre Levante CF - Osasuna
Tipologia de la notícia	Resum de la notícia per part dels conductors del programa muntat amb imatges del partit que expliquen la notícia
Varietat de tipologies informatives	Tipologia emprada en altres ocasions
Subjectes que formen de la notícia	Levante CF - Osasuna
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Les imatges que conformen la notícia són les imatges del partit, cedides per La Liga.
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans
Associativitat text-imatges	Correcta, el discurs dels conductors va perfectament en concordança a les imatges presentades

Notícia 16: Cádiz – Almería

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	X
Renovació de la notícia (actualització)	X
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	S'utilitza un llenguatge informal i subjectiu, ja que els

	conductors del programa fan valoracions durant la presentació de la informació (hemos venido a por el audi, como la pone, si señor)
Tipologia d'oracions	Simples, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Gran partido, perfecto, en lo más alto
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Partit de lliga entre Cádiz- Almería
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit de lliga entre el Cádiz- Almería
Tipologia de la notícia	Resum de la notícia per part dels conductors del programa muntat amb imatges del partit que expliquen la notícia
Varietat de tipologies informatives	Tipologia emprada en altres ocasions
Subjectes que formen part de la notícia	Cádiz- Almería
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Les imatges que conformen la notícia són imatges gravades abans de l'inici del partit i les imatges del partit, cedides per La Liga.
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans
Associativitat text-imatges	Correcta, el discurs dels conductors va perfectament en concordança a les imatges presentades

Notícia 17: Málaga – Sporting

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	X
Renovació de la notícia	X

(actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	S'utilitza un llenguatge informal amb expressions com "pero bueno". A més els conductors del programa fan valoracions durant la presentació de la informació (Al Thani de momento mucho caso no hace, está más pendiente del tema de los twitter que otra cosa)
Tipologia d'oracions	Senzilles, fàcils d'entendre
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors però no dificulten la comprensió del contingut exposat, ja que és una informació molt reduïda.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Petició de dimissió Al-Thani
Tema secundari	Partit de lliga entre Málaga CF - Sporting
Resum de la notícia	Els aficionats del Málaga CF demanen la dimissió de Al - Thani
Tipologia de la notícia	Resum de la notícia per part dels conductors del programa muntat amb imatges que complementen l'explicació
Varietat de tipologies informatives	Tipologia emprada en altres ocasions
Subjectes que formen part de la notícia	Aficionats Málaga CF
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Les imatges que conformen la notícia són imatges de l'exterior del camp i imatges de l'afició durant el partit, cedides per La Liga.
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats són correctes, ja que mostren a l'espectador la situació exposada i corresponen amb el discurs que expliquen els conductors.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen la informació mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és curta però correcta, ja que la notícia és un breu...El ritme és dinàmic, ja que hi ha diversos canvis de plans
Associativitat text-imatges	Correcta, el discurs dels conductors va en concordança a

	les imatges presentades
--	-------------------------

18 i 19 agrupades sota el titular CAOS MUNDIALNotícia 18: Mundial Ciclisme

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	X
Renovació de la notícia (actualització)	X
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	S'utilitza un llenguatge formal que emfatitza la negativitat enfront de la situació amb expressions com sin piedad, lloraba desconsolado, desastre...
Tipologia d'oracions	Oracions curtes, simples i contundents
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors però la informació s'entén. Les frases curtes i clares faciliten la comprensió de la informació presentada.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Auténtico desastre, sin piedad, congelado, lloraba desconsolado, infierno, mala elección, lluvia torrencial
Paraules clau	Ciclismo, mundial
Tema principal de la notícia (titular)	Caos Mundial
Tema secundari	
Resum de la notícia	Només 46 ciclistes dels 197 van acabar la prova com a conseqüència de les condicions climàtiques
Tipologia de la notícia	Presentació de la notícia per part dels conductors del programa seguida d'un vídeo muntat amb imatges del mundial i declaracions i una veu en off que explica els fets.
Varietat de tipologies informatives	Tipologia emprada en altres ocasions
Subjectes que formen de la notícia	Alejandro Valverde, Ion Izagirre
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del campionat i de declaracions (cedides per Ciclismo a Fondo)
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats són coherents amb l'explicació de la notícia, ja que mostren a l'espectador la situació del

	mundial, exposada per la periodista.
Qualitat del muntatge	La música forta, les repetitives expressions negatives contundents i les imatges seleccionades alimenten la consideració de desastre de mundial.
Associativitat text-imatges	És correcta, tot i que amb l'enfocament que s'ha donat des de la cadena.

Notícia 19: Mundial Atletisme Doha

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	X
Renovació de la notícia (actualització)	X
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	S'utilitza un llenguatge formal al llarg de la notícia, tot i que també hi ha expressions col·loquials com "macho", "crack", "Bragado dame la pocima"
Tipologia d'oracions	Oracions curtes, senzilles i contundents.
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors però la informació s'entén sense problemes. Les frases curtes i clares faciliten la comprensió de la informació presentada.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Carrera estrella, hace historia, no hay pasión, menos jaleada, suspende, falta calor, nombres ilustres
Paraules clau	Público, gradas, JJOO,
Tema principal de la notícia (titular)	Caos Mundial
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia tracta la falta de públic i les males condicions climàtiques al mundial de Doha.
Tipologia de la notícia	Presentació de la notícia per part dels conductors del programa seguida d'un vídeo muntat amb imatges del mundial i declaracions i una veu en off que explica els fets.
Varietat de tipologies informatives	Tipologia emprada repetidament en altres ocasions
Subjectes que formen de la notícia	María Pérez, García Bragado.
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu (Pequín 2005), imatges del mundial

	Doha, declaracions des del lloc dels fets (María Pérez)
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats (amb grades buides, gent que abandona les proves..) són coherents amb l'explicació de la notícia, ja que mostren a l'espectador la situació que es viu al mundial, exposada per la periodista.
Qualitat del muntatge	La música forta, el to dur emprat pel periodista, les repetitives expressions negatives (no pueden ni dar una vuelta de honor) i les imatges seleccionades alimenten la consideració de desastre de mundial. El ritme de la notícia és dinàmic, ja que hi ha canvis de plans. Pel que fa a l'extensió de la notícia és reduïda, respecte a altres informacions (es presenta un campionat, les seves condicions i dues classificacions a JJOO d'atletes espanyols en poc més d'1 minut)
Associativitat text-imatges	Correcta.

Notícia 20: Lliga femenina Brasil

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	X
Renovació de la notícia (actualització)	X
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	S'utilitza un llenguatge col·loquial, com una conversa entre els dos presentadors amb riures i interpel·lacions com "tu te acuerdas del España- Malta?" o "el rival no està del todo contento"
Tipologia d'oracions	Les oracions són senzilles i clares
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, els conductors es van passant la paraula.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Mayor goleada, Escandaloso
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	La mayor goleada del futbol femenino en Brasil
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit de la lliga femenina brasilera, amb un resultat de 56-0
Tipologia de la notícia	Resum de la notícia per part dels conductors del

	programa que s'acompanya amb imatges del partit.
Varietat de tipologies informatives	Tipologia utilitzada en altres ocasions
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit
Qualitat de les imatges	Els plans generals utilitzats mostren els diferents gols de l'equip guanyador i permeten que l'espectador es faci una idea del transcurs del partit
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, el canvi de plans afavoreix al ritme dinàmic de la notícia. L'extensió de la notícia és adequada, ja que tot i que és una notícia molt curta, no és molt rellevant
Associativitat text-imatges	Correcta, concorda bé, ja que s'expliquen uns fets que mostren les imatges.

FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	1 d'octubre de 2019
Programa	Deportes Cuatro (Manu Carreño i Ricardo Reyes)
Durada del programa	33:04
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	<p>Sumari 00:00 – 00:52</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Robatori casa Thomas 00:52 – 6:12 2. Preocupación por la seguridad (Madrid) 6:12 – 8:39 3. Concentración del Real Madrid 8:39 – 9:26 4. ¿Está fuera de forma? 9:26 – 11:27 5. Asensio comparte los avances de su recuperación en redes sociales. 11:27 – 11:44 6. Asombrados con el Bernabéu 11:44 – 12:04 7. La “Locomotora” del Atlético 12:04 – 12:40 8. Manchester United- Arsenal 12:40 – 13:53 9. ¿Piensa Cristiano en la retirada? 13:53 – 14:17 10. El juez más sexista 14:17 – 16:41 11. Cánticos machistas de ultras del Nápoles a Dileta Leotta 16:41 – 17:04 12. El entrenador de la China Zhang se lía a golpes con fans de la alemana Kerber 17:04 – 17:24 13. Testigos del caos 17:24 – 19:23

La difusió dels esports minoritaris i el tractament de l'esport als mitjans de comunicació televisius

	14. ¿Hay cumbre? 19:23 – 22:10 15. Así se preparaba Ansu Fati 22:10 – 22:27 16. Lenglet 22:27 – 22:48 17. El futbol en guerra 22:48 – 25:11 18. La foto oficial del Sevilla 25:11 – 25:32 19. Dan la espalda a la violencia 25:32 – 25:52 20. Boca Junior- River 25:52 – 26:45 21. De mandarinas 26:45 – 28:23 22. Atletisme Doha 28:23 – 30:10 23. Open España Golf 30:10 – 31:43 24. Golf en medio de la tormenta 31:43 – 32:02 25. Niega haber tratado a Schumagher con células madre 32:02 – 32:27 26. Spiderman francés 32:27 – 33:04
Esports abordats	Futbol Ciclisme Tenis (però no) Basquet (però no) Atletisme Golf Automoció Esport de risc
Amplitud informativa	Futbol → 17 Ciclisme → 1 Tenis (però no) → 2 Basquet (però no) → 1 Atletisme → 1 Golf → 2 Automoció → 1 Esport de risc → 1
Volum de la informació	Futbol → 21:10 Ciclisme → 1:59 Tennis → 2:44 Basquet → 1:38 Atletisme → 1:47 Golf → 1:52 Automoció → 0:25 Esport de risc → 0:37
Equilibri entre les informacions	Esports majoritaris → 27:56 Esports minoritaris → 4:16

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT**Notícia 1: Robatoris cases dels jugadors de futbol (Thomas)**

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	Si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	S'utilitza un llenguatge informal, tot i que també es fa ús de termes més formals com (intimidación, sustraído, quantificar, modus operandi) en algunes ocasions.
Tipologia d'oracions	Frases curtes i contundents
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per organitzar la informació que es presenta (Así, en ese momento, aunque, dos días después)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Asalto, europa del este, expertos, sacudir
Paraules clau	Atraco, futbolistas,
Tema principal de la notícia (titular)	Último atraco en casa de Thomas
Tema secundari	Robatoris a les cases dels futbolistes
Resum de la notícia	Onada de robatoris a casa dels futbolistes/entrenadors arreu d'Espanya. Mentre els jugadors juguen el partit o es troben fora de casa, entren a robar a les seves cases.
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors amb un mapa interactiu i desenvolupada en vídeo, veu en off i amb alguna declaració. Posteriorment, torna a ser debatuda pels presentadors i amb un altre vídeo muntat amb imatges i veu en off que complementa la informació anterior
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Serafin (inspector)
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges extretes de perfils de les xarxes socials, imatges d'arxiu repetides
Qualitat de les imatges	Les imatges que formen la notícia no són de gran qualitat, ja que són els mateixos plans que a les notícies

	anterior sobre el tema o imatges extrems de les xxss. A més, s'utilitzen plans curts de la cara del protagonista que pretenen alimentar aquesta "tragèdia"
Qualitat del muntatge	Excessiva extensió de la notícia, que fa un repàs sobre el mètode utilitzat pels lladres, altres jugadors afectats i els consells de la policia... plans repetits d'altres notícies i inclús en la mateixa notícia i música forta de fons que causa intriga
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 2: Preocupación por la Seguridad (Madrid)

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	Si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza és senzill, comprensible, sense formalismes.
Tipologia d'oracions	S'alternen oracions curtes i contundents amb frases més llargues però de fàcil comprensió.
Ús/Absència de connectors	Utilitza la tècnica de l'enumeració per tal de connectar les diferents informacions que es van exposant.
Presència de connotacions/pressuposicions	Es pressuposa que els telespectadors saben que jugarà el Madrid contra el Brujas, ja que en cap moment es fa referència a l'enfrontament.
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Preocupados, robaron, ola de robos, habitación del pánico
Paraules clau	Robos, seguridad, futbolistas
Tema principal de la notícia (titular)	Preocupación por la seguridad
Tema secundari	Partit futbol Madrid- Brujas
Resum de la notícia	La notícia tracta la preocupació dels jugadors per l'onada de robatoris a les seves cases mentre juguen i explica quins mètodes s'han d'implantar per evitar-ho
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors i seguidament desenvolupada per un periodista en connexió en directe a l'exterior del camp. Posteriorment, es complementa la informació en vídeo i veu en off i amb algunes declaracions respecte al tema.
Varietat de tipologies	

informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Periodista, Vicente Hernández (policia), inspector policia, José Martinez- Almeida.
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges en directe, imatges d'arxiu al vídeo muntat, imatges pròpies de les declaracions i imatges extretes de les xxss dels jugadors
Qualitat de les imatges	Els plans utilitzats són en moltes ocasions, irrelevants i no aporten cap tipus d'informació (càmeres de seguretat, portes tancades). Es fa ús d'imatges digitals creades que s'incorporen al vídeo. (per causar pànic/ temor)
Qualitat del muntatge	S'utilitzen nombrosos i ràpids canvis de plans, que donen molt dinamisme a la peça i, amb la música forta i el discurs de la veu en off, incrementen la tensió. L'extensió de la notícia és excessiu, ja que la informació donada és molt reduïda.
Associativitat text-imatges	En algunes ocasions, hi ha imatges que no aporten informació, simplement omplin els buits

Notícia 3: Concentración del Real Madrid

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge utilitzat és clar i comprensible
Tipologia d'oracions	Les oracions són senzilles
Ús/Absència de connectors	Utilitza connectors per fer referència a les imatges que apareixen en pantalla i situar així a l'espectador (Ahí està, aunque)
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	Hazard, Real Madrid, Champions, Courtois
Tema principal de la notícia (titular)	Concentración del Real Madrid
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un repàs sobre l'11 del Real Madrid per al partit de la Champions

Tipologia de la notícia	La notícia es presentada per els conductors i complementada amb unes imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del Real Madrid, cedides pel club i imatges extretes de les XXSS
Qualitat de les imatges	Les imatges que formen la notícia no aporten gaire informació addicional sinó que simplement situen a l'espectador en la informació que s'està presentant
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, hi ha alguns canvis de pla que aporta dinamisme a la peça. L'extensió de la notícia és reduïda tot i que correcta per a la informació que conté
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 4: ¿Está fuera de forma?

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge senzill i clar
Tipologia d'oracions	Oracions curtes i clares
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per lligar la informació i per introduir les declaracions (Después de, Pues bien, pero porque, el caso es)
Presència de connotacions/pressuposicions	Es dona per suposat que el jugador passa un mal moment i s'alimenta aquesta situació.
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Examen, innegable, problema
Paraules clau	Hazard, Real Madrid,
Tema principal de la notícia (titular)	¿Está fuera de forma?
Tema secundari	Partit Madrid- brujas (Champions)
Resum de la notícia	La notícia exposa la importància del partit per a Hazard pel mal moment futbolístic del jugador belga.
Tipologia de la notícia	La notícia es presentada pels conductors i desenvolupada amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.

Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Vicent Blouard
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de declaracions, imatges repetides i imatges d'arxiu de jugades del futbolista belga
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades situen a l'espectador sobre què s'està parlant i li permeten fer-se una idea del mal moment del jugador.
Qualitat del muntatge	El muntatge d'aquesta notícia emfatitza el mal moment del jugador, amb imatges del jugador (del passat i del present), declaracions que raonen sobre els motius i acompanyades de música, que provoca intriga. La peça té bon ritme.
Associativitat text-imatges	És correcta.

Notícia 5: Asensio comparte los avances de su recuperación en redes sociales.

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge senzill, comprensible
Tipologia d'oracions	Oracions curtes i simples.
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors però la informació s'entén, ja que és molt reduïda.
Presència de connotacions/pressuposicions	Aquesta notícia pressuposa que tots els espectadors coneixen la situació del jugador, amb expressions com "ya sabeis"
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	Asensio, lesión, Madrid
Tema principal de la notícia (titular)	Asensio comparte los avances de su recuperación en redes sociales.
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra els avenços del jugador madrileny lesionat
Tipologia de la notícia	Els mateixos conductors del programa que presenten la informació mentre es mostren imatges del jugador

Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del jugador cedides pel Real Madrid
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades complementen el discurs dels conductors i mostren al teleespectadors els avenços del jugador
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, les imatges i els canvis de plans acompanyen el discurs i aporten dinamisme a la peça. L'extensió és correcta, tenint en compte el gruix d'informació presentat
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 6: Asombrados con el Bernabéu

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge és clar.
Tipologia d'oracions	Les oracions que s'utilitzen són senzilles i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors però la informació s'entén, ja que és molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Alto riesgo
Paraules clau	Aficionados, madrid, Brujas
Tema principal de la notícia (titular)	Asombrados con el Bernabéu
Tema secundari	
Resum de la notícia	Mostra l'arribada de l'equip i l'afició belga a Madrid
Tipologia de la notícia	Els mateixos conductors del programa que presenten la informació mentre es mostren imatges del jugador
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la	

notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'equip belga i de l'afició
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades no aporten informació sinó que simplement complementen el discurs dels conductors
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, les imatges i els canvis de plans acompanyen el discurs i aporten dinamisme a la peça. L'extensió és correcta, tenint en compte el gruix d'informació presentat
Associativitat text-imatges	Bé, ja que les imatges concorden amb el discurs exposat.

Notícia 7: La “locomotora” del Atlético

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal i amb interpel·lacions al públic (ya sabeis)
Tipologia d'oracions	Oracions simples, clares i amb algunes repeticions.
Ús/Absència de connectors	Tot i ser una informació reduïda, es fa ús de connectors per introduir la informació (De momento)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Dudas, mejor versión,
Paraules clau	Atlético, Lokomotiv, Félix
Tema principal de la notícia (titular)	La “locomotora” del Atlético
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra la preparació de l'ATM de cara al partit de Champions
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia directament amb unes imatges i es presenta pels mateixos conductors del programa. A més, s'incorporen les declaracions de l'entrenador de l'ATM
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Simeone

Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'entrenament de l'equip i de les declaracions de l'entrenament
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades acompanyen la informació i ajuden a situar a l'espectador.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, les imatges i els canvis de plans acompanyen el discurs i aporten dinamisme a la peça. L'extensió és correcta, tenint en compte el gruix d'informació presentat
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 8: Manchester United- Arsenal

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	X
Renovació de la notícia (actualització)	X
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	S'utilitza un llenguatge informal i subjectiu, ja que els conductors del programa fan valoracions durant la presentació de la informació (se acomoda, la clava, rajaditas, golazo, que bien)
Tipologia d'oracions	Simples i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Es fa ús de connectors per introduir la informació (Ahí estamos viendo, luego, ahí)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Golazo, la clava, peor arranque, rajaditas
Paraules clau	Manchester, Pogba, Arsenal
Tema principal de la notícia (titular)	Manchester United- Arsenal
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit de la Premier League entre Manchester United- Arsenal
Tipologia de la notícia	Resum de la notícia per part dels conductors del programa amb imatges muntades del partit que expliquen la notícia.
Varietat de tipologies informatives	

Subjectes que formen de la notícia	Gary Neville, Peter Schmeichel, Roy Keane
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides per DAZN i declaracions cedides per Football Time i Football Daily
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors i les declaracions complementen la informació
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans.
Associativitat text-imatges	Correcta, el discurs dels conductors va perfectament en concordança a les imatges presentades

Notícia 9: ¿Piensa Cristiano en la retirada?

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb una mena de conversa entre els dos conductors.
Tipologia d'oracions	Oracions clares i comprensibles
Ús/Absència de connectors	No utilitzen connectors, però la informació s'entén.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	Cristiano, futbol
Tema principal de la notícia (titular)	¿Piensa Cristiano en la retirada?
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia tracta la possible retirada de Cristiano Ronaldo en els anys vinents, després que aquest hagi fet unes declaracions a la premsa.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia directament amb unes imatges i és presentada pels mateixos conductors del programa.

Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu del jugador
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten cap informació, sinó que simplement omplen el discurs amb diferents plans del jugador del qual es parla.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, les imatges i els canvis de plans acompanyen el discurs. L'extensió és correcta per al volum d'informació exposat
Associativitat text-imatges	És correcta, les imatges, tot i que no aporten cap significat, estan en concordança amb el text presentat (Cristiano)

Notícia 10: El juez más sexista

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	S'utilitza un llenguatge informal per part dels presentadors amb expressions com "de este señor". Posteriorment, la periodista utilitza un llenguatge senzill i clar per desenvolupar la notícia
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i clares
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per a organitzar la informació (No es la primera vez, pero ahora,)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Vergüenza, vergonzoso, jóvenes, retaña
Paraules clau	tenis
Tema principal de la notícia (titular)	El juez más sexista
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa l'acossament sexual d'un jutge de cadira a una arreplegapilotes durant un partit de tenis a

	Itàlia
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta pels conductors del programa i seguidament desenvolupada en un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Declaracions de dones aficionades al tenis
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu i imatges del moment polèmic i fotos de la reacció de l'ATP a la premsa. Declaracions pròpies.
Qualitat de les imatges	Fan ús de la repetició de la imatge polèmica per tal que l'espectador no s'ho pergui.
Qualitat del muntatge	El muntatge d'aquesta notícia emfatitza la mala conducta del jutge de cadira. Repeteixen el pla polèmic en múltiples ocasions, amb música de fons i una tipografia grani visible per subtitular les seves paraules.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 11: Cánticos machistas de ultras del Nápoles a Dieta Leotta

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge senzill amb expressius col·loquials com "energúmenos"
Tipologia d'oracions	Frases clares i senzilles
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors però la informació s'entén, ja que és molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Lamentable, energúmenos,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Cánticos machistas de ultras del Nápoles a Dieta Leotta
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa els càntics masclistes que els ultres del

	Nápoles van cridar a Dileta Leotta.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia directament amb unes imatges i es presentada pels mateixos conductors del programa
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del moment polèmic (cedides)
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades mostren a l'espectador el fet polèmic. Hi ha pocs plans de la situació i es repeteixen.
Qualitat del muntatge	El muntatge busca emfatitzar la polèmica, ja que es repeteix el pla en què els aficionats li criden a la presentadora
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 12: El entrenador de la China Zhang se lía a golpes con fans de la alemana Kerber

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge senzill, informal i amb repeticions de termes com "estaban": Llenguatge més propi de carrer que d'informatiu. A més, els conductors fan valoracions de la situació
Tipologia d'oracions	Oracions simples i clares
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors però la informació s'entén, ja que és molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Pelea lamentable, vergonzosa
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El entrenador de la China Zhang se lía a golpes con fans de la alemana Kerber
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com l'entrenador d'una tenista xinesa es baralla amb una fan de la tenista rival

Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia directament amb unes imatges i es presentada pels mateixos conductors del programa
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del moment polèmic (cedides)
Qualitat de les imatges	Les imatges són escasses (només 1) de mala qualitat (gravació) però mostren a l'espectador allò succeït
Qualitat del muntatge	El muntatge és bàsic, l'única imatge complementa el discurs i es va repetint fins que acaba la notícia.
Associativitat text-imatges	Bé, ja que la imatge mostra el que s'explica

Notícia 13: Testigos del caos

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com "chapuzas"
Tipologia d'oracions	Oracions simples i clares
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors però la informació s'entén, ja que s'intercala amb les declaracions del protagonista
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Chapuzas, duras, difícil, no suficientes,
Paraules clau	Mundial, ciclismo, Valverde
Tema principal de la notícia (titular)	Testigos del caos
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia tracta com els ciclistes van viure el mundial de ciclisme en ruta, que va estar protagonitzat per la pluja.
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors, complementada amb una entrevista al ciclista espanyol Valverde i desenvolupada per un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies	

informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Alejandro Valverde
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de les declaracions i de l'arribada del ciclista a Espanya. A més, imatges d'arxiu de la carrera.
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten res nou, ja que són plans de l'arribada del ciclista a Espanya i de la carrera ja mostrades.
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte, els canvis de plans combinats amb les declaracions aporten dinamisme. A més, s'inclou música d'intriga per donar dramatisme.
Associativitat text-imatges	Correcte

Notícia 14: ¿Hay cumbre?

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa (quien va a tirar de las orejas a quién)
Tipologia d'oracions	Oracions simples i clares.
Ús/Absència de connectors	
Presència de connotacions/pressuposicions	Es dona per suposat que existeix la fractura entre directiva i jugadors i a més, s'alimenta.
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Amenaza, improbable, pulso, fractura
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	¿Hay cumbre? Cuenta atrás
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia tracta la problemàtica del Barça entre directiva i jugadors.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta d'imatges dels dos protagonistes amb música de tensió forta. Posteriorment, els conductors presenten la notícia, i es fa una connexió amb un periodista enviat a Barcelona. La notícia es desenvolupa amb un vídeo muntat d'imatges, veu en off i

	declaracions.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	David Bernabeu, Joan Gaspar, Victor Valdés
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de les declaracions, enviat especial Barcelona i imatges d'arxiu del club
Qualitat de les imatges	L'ús de la tècnica de pantalla partida, juntament amb els canvis de plans aporten dinamisme a la peça.
Qualitat del muntatge	El muntatge, amb la música de tensió i intriga i la combinació de plans curts dels jugadors i de la directiva alimenta la polèmica.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 15: Así se preparaba Ansu Fati

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge simple i subjectiu, ja que els conductors fan suposicions sobre la informació que presenten (probablement)
Tipologia d'oracions	Senzilles i comprensibles
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors però la informació s'entén
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Así se preparaba Ansu Fati
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa l'objectiu del jugador Blaugrama de pujar al primer equip.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia directament amb unes imatges i es presentada pels mateixos conductors del programa
Varietat de tipologies	

informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu.
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten cap informació, sinó que simplement omplen el discurs amb diferents plans del jugador del qual es parla.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, les imatges i els canvis de plans acompanyen el discurs. L'extensió és correcta per al volum d'informació exposat
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 16: Lenglet

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge simple amb expressions col·loquials com “tirón de orejas” “ojo”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i clares.
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors, la informació és molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	Es dona per suposat que tots els espectadors coneixen que ha passat anteriorment sobre aquest tema.
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Cas Griezmann
Tema secundari	
Resum de la notícia	El jugador Lenglet, parla sobre el Caso Griezmann
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia directament amb una frase de presentació dels conductors del programa, seguida d'unes declaracions
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Clément Lenglet

Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides de RAC1
Qualitat de les imatges	Les imatges es basen únicament en les declaracions del jugador i ajuden a l'espectador a situar la persona que parla
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge, són les declaracions.
Associativitat text-imatges	

Notícia 17: El futbol en guerra

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “cargarnos el futbol”. Durant el vídeo, la veu en off utilitza un llenguatge correcte
Tipologia d'oracions	Oracions llargues però fàcils de comprendre
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per tal d'organitzar la informació presentada (por un lado, así)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Contraataque, contradice, visión distorsionada, enfrentamiento
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El futbol en guerra
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia tracta la problemàtica entre Mediapro i l'arbitratge per el VAR.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta pels conductors del programa i seguidament desenvolupada en un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides per la lliga del partit en qüestió i

	fotografies de l'escrit de la federació respecte al tema.
Qualitat de les imatges	Les imatges presentades ajuden a l'espectador a entendre la polèmica. A més, la infografia inicial és molt clara.
Qualitat del muntatge	El muntatge de la notícia és correcte, la combinació de plans i fotografies fan que sigui dinàmica. L'extensió és correcta per explicar la polèmica.
Associativitat text-imatges	Correcta, text i imatges van en concordança.

Notícia 18: La foto oficial del Sevilla

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi de carre que d'informatius. Amb moltes repeticions i expressions com "y ya està!"
Tipologia d'oracions	Senzilles
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors, la informació és molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Buen inicio, sonrientes
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	La foto oficial del Sevilla
Tema secundari	
Resum de la notícia	L'equip es fa la foto oficial de la temporada.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia directament amb unes imatges i es presentada pels mateixos conductors del programa
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del moment de la fotografia, cedides pel Sevilla CF.
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten cap informació, sinó que simplement omplen el discurs amb diferents plans.

Qualitat del muntatge	El muntatge es senzill, les imatges i els canvis de plans acompanyen el discurs. L'extensió és correcta per al volum d'informació exposat
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 19 : Dan la espalda a la violencia

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, mab expressions com “chiquillos, “pelea”
Tipologia d'oracions	Sense complicacions ni foritures
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors, la informació és molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Dan la espalda a la violencia
Tema secundari	
Resum de la notícia	Els xiquets donen l'esquena a l'afició, després d'una baralla entre dos dels pares.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia directament amb unes imatges i es presentada pels mateixos conductors del programa
Varietat de tipologies informatives	Tipologia recurrent per a les notícies curtes
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides per un aficionat.
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren la polèmica i situen a l'espectador
Qualitat del muntatge	El muntatge es senzill, les imatges i els canvis de plans acompanyen el discurs. L'extensió és correcta per al volum d'informació exposat
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 20: Boca Junior - River

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte
Tipologia d'oracions	Simple i clara.
Ús/Absència de connectors	La informació es forma d'una oració
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Boca Junior - River
Tema secundari	
Resum de la notícia	Vídeo promocional del partit
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia directament amb una frase dels presentadors i el vídeo promocional de l'enfrontament.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Vídeo enviat des dels clubs argentins
Qualitat de les imatges	
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge, sinó el vídeo cedit pels clubs
Associativitat text-imatges	

Notícia 21: De mandarinas

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal més propi d'una conversa de carrer, amb riures i interpel·lacions entre els conductors .
Tipologia d'oracions	Oracions simples
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors, ja que la ifnromació que es presenta és reduïda i s'enten de manera clara.

Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	De mandarinas
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra la faceta monologuista de Sergio Llull
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta pels conductors del programa i seguidament desenvolupada amb un vídeo
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Vídeo cedit per Movistar +
Qualitat de les imatges	Les imatges simplement mostren a l'espectador la informació que s'exposa.
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge, ja que la notícia es forma d'un vídeo que mostra la faceta humorista del jugador.
Associativitat text-imatges	Correcta, Imatges i discurs van en consonància.

Notícia 22: Instalan pantallas gigantes

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Per una banda, es fa ús de termes col·loquials com “chaval”, “ojo” “se cuela” “hombre” i per l'altra, s'utilitzen termes èpics per emfatitzar la fita aconseguida.
Tipologia d'oracions	Senzilles
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors però la informació s'enten
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	Es dona més importància a el somni complert per l'atleta que a informar sobre la seva classificació a la final.
Ús de substantius i	Chaval, sueño, lucha, constancia, esfuerzo,

La difusió dels esports minoritaris i el tractament de l'esport als mitjans de comunicació televisius

adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Instalan pantallas gigantes
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com el poble de l'atleta s'ha preparat per veure'l als mundials
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia directament amb unes imatges, es presentada pels mateixos conductors del programa i desenvolupada per un vídeo muntat amb imatges, veu en off i declaracions
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Felipe i Pedro (entrenadors)
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del campionat i imatges pròpies del poble de l'atleta i d'ell mateix i declaracions de l'atleta cedides per la federació d'atletisme
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades mostren els orígens de l'atleta i l'actualitat i orienten als espectadors sobre qui es el jove.
Qualitat del muntatge	El muntatge de la peça promou l'emoció, la música èpica juntament amb els plans i fotos de l'atleta i el discurs en off de la periodista busca remoure als espectadors sobre la fita aconseguida per l'atleta
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 23: Open España Golf

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb comentaris més propis de llenguatge del carrer “fijate que foto eh?”
Tipologia d'oracions	Oracions curtes i clares.
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors però la informació s'enten
Presència de connotacions/pressuposicions	

Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Gusanillo, reto
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Presentació Open d'Espanya de Golf
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la presentació del torneig open de España de Golf
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia directament amb unes imatges, es presentada pels mateixos conductors del programa i complementada per un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de la presentació.
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats(plans generals dels jugadors..) permeten a l'espectador fe-se una idea del que s'explica
Qualitat del muntatge	El muntatge és de caràcter còmic, ja que incorpora una música graciosa i comentaris de broma que han succeït al llarg de la presentació. L'extensió de la peça es excessiva per a la informació presentada.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 24: Golf en medio de la tormenta

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informa amb expressions col·loquials com "Ahi va" o "pero bueno esto que es"
Tipologia d'oracions	Senzilles
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors, la informació és molt reduïda.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	

Ús de substantius i adjectius	Complicado, bola
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Golf en medio de la tormenta
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com una persona juga a golf enmig d'una nevada
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia directament amb unes imatges, es presentada pels mateixos conductors del programa
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges enviades per un espectador
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren l'home jugant amb una qualitat d'imatge dolenta.
Qualitat del muntatge	El muntatge es senzill, les imatges i els canvis de plans acompanyen el discurs. L'extensió és correcta per al volum d'informació exposat, tot i que no hi ha notícia.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 25: Niega haber tratado a Schumagher con células madre

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge senzill i clar
Tipologia d'oracions	Oracions simples.
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors, la informació és molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Niega haber tratado a Schumagher con células madre

Tema secundari	
Resum de la notícia	El metge del pilot ha declarat en entrevista que no ha tractat al pilor amb cèl·lules mare.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia directament amb unes imatges i es presentada pels mateixos conductors del programa
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu del pilot
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació addicional sinó que omplen el discurs
Qualitat del muntatge	El muntatge es senzill, les imatges i els canvis de plans acompanyen el discurs. L'extensió és correcta per al volum d'informació exposat.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 26: Spiderman francès

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	S'utilitza un llenagutge més propi de carrer que d'informatius, amb expressions com "Vais a flipar", "te vamos a llevar al cuartelillo" o converses entre els dos conductors
Tipologia d'oracions	Senzilles
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors, la informació és molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Spiderman, cuartelillo
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El spiderman francès
Tema secundari	
Resum de la notícia	Un home escala un edifici a Frankfurt.

Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia directament amb unes imatges, es presentada pels mateixos conductors del programa
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del moment que l'home escales (diferit)
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren als espectadors allò que s'està explicant
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Les imatges acompanyen el discurs. L'extensió és correcta per al volum d'informació exposat, tot i que podria no aparèixer.
Associativitat text-imatges	Bé

FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	2 d'octubre de 2019
Programa	DEPORTES CUATRO (Manu Carreño y Kiko Narváez)
Durada del programa	33:10
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	<p>Sumari/ Introducció 00:00 – 1:11</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jugador llegó tarde (Madrid) 1:11 – 1:35 2. Su peor noche 1:35 – 6:18 3. Volvió a ser un muro en Moscú 6:18 – 7:03 4. Real Madrid 7:03 – 9:35 5. Lucas Vázquez 9:35 – 9:58 6. Sólo Casemiro habló en Zona Mixta 9:58 – 10:32 7. Se marcharon antes del final 10:32 – 11:31 8. Sin descanso para la plantilla 11:31 – 12:03 9. Bale volvió a llegar tarde 12:03 – 14:07 10. Dennis celebró su segundo gol como Cristiano Ronaldo 14:07 – 14:54 11. Galatasaray -PSG 14:54 – 15:17 12. Los récords del Cholo 15:17 – 15:36 13. Victoria en el “infierno ruso” 15:36 – 17:25 14. Marca su primer gol el Champions 17:25 – 19:09 15. Juventus –B. Leverkusen 19:09 – 19:34 16. Tottenham-Bayern 19:34 – 20:41 17. Manchester City –Dinamo Zagreb 20:41 – 20:58 18. La extraña pareja 20:58 – 23:13

	19. Guerra interna 23:13 – 25:03 20. ¿Tendrá minutos el argentino? 25:03 – 25:15 21. Aspersores camp nou 25:15 – 25:40 22. Godín, de nuevo en el Camp Nou 25:40 – 25:52 23. Buscan su segunda victoria 25:53 – 26:51 24. Director General VLC 26:51 – 27:05 25. Sevilla 27:05 – 27:30 26. Mourinho 27:30 – 27:52 27. Càmera indiscreta 27:52 – 29:53 28. Atletismo Doha 29:53 – 30:30 29. Gol de Curro por la escuadra 30:30 – 30:39 30. Los locales salen del descenso 30:39 – 30:45 31. Polémico empate en el 98' 30:45 – 31:33 32. Boca- River 31:33 – 32:16 33. Sanción ejemplar 32:16 – 33:10
Esports abordats	Futbol Atletisme Golf
Amplitud informativa	Futbol → 30 Atletisme → 2 Golf → 1
Volum de la informació	Futbol → 28:27 Atletisme → 2:38 Golf → 0:54
Equilibri entre les informacions	Esports majoritaris → 28:27 Esports minoritaris → 3:32

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT

Notícia 1: Jugador llegó tarde

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials més propies de carrer (“convocaos”)
Tipologia d'oracions	Les oracions son simples
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzzen connectors, informació reduïda.
Presència de connotacions/pressuposicions	Es dona per suposat que tothom sap informació sobre el tema i coneix fets anteriors relacionats.

Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	¿Qué jugador del Real Madrid legó tarde?
Tema secundari	
Resum de la notícia	Un jugador arriba tard a l'estadi
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels presentadors i amb un vídeo montat amb imatges i grafismes
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Les imatges de l'arribada del jugador al camp
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren la informació que s'exposa, que , complementat amb els grafismes elaborats, situen a l'espectador
Qualitat del muntatge	El muntatge promou la polèmica, la música de tensió els canvis de plans ràpids i els grafismes alimenten la polèmica sobre la informació
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 2: Su peor noche

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, propi d'una conversa de bar i amb incorporacions de valoracions subjectives (para mí)
Tipologia d'oracions	Frases senzilles, sense estructures complexes i amb interpel·lacions entre els conductors
Ús/Absència de connectors	'utilitzen per organitzar la informació que es presenta(però ahora, en el primer gol)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	La informació està centrada en la polèmica i no en el partit de futbol.
Ús de substantius i	Pitó, dudas, dura, no da seguridad, pequeño, invisible

La difusió dels esports minoritaris i el tractament de l'esport als mitjans de comunicació televisius

adjectius	achicar, pitos,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Courtois pitada
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra el mal partit del porter de l'equip blanc
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors i complementada amb un vídeo. Posteriorment, la informació es desenvolupa amb un muntatge en vídeo de veu en off, declaracions i imatges del jugador. Tornen a intervenir els presentadors per continuar amb la informació i seguidament donen pas a un altre vídeo d'imatges i veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Zidane, Casemiro
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit cedides per Movistar. Imatges pròpies dels aficionats i de l'entrenament i imatges d'arxiu del jugador(vida personal)
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la peça alimenten la polèmica. Es repeteixen plans i es dona molt protagonisme a les declaracions dels aficionats (opinions)
Qualitat del muntatge	Amb les imatges, el discurs i la música forta, aquesta peça preten alimentar les males sensacions de l'equip amb el porter i crear polèmica. La durada és excessiva, ja que s'utilitzen 5 minuts amb una informació que entraria dins del resum del partit. Informació sensacionalista.
Associativitat text-imatges	Les imatges mostren més el descontent amb el porter que la mal actuació d'aquest.

Notícia 3: Volvió a ser un muro en Moscú

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb valoracions subjectives dels conductors (algo que es habitual, el mejor portero del mundo)

Tipologia d'oracions	Frases senzilles, sense estructures complexes i amb interpel·lacions entre els conductors
Ús/Absència de connectors	No són necessaris, ja que els conductors del programa es van donant pas i la informació no es molt extensa
Presència de connotacions/pressuposicions	La informació dona per suposat que l'audiència sap que el ATM s'ha enfrontat al Lokomotiv.
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	potencia, achicar
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Volvió a ser un muro en Moscú
Tema secundari	
Resum de la notícia	Exposa la bona actuació del porter roigiblanc a Moscú
Tipologia de la notícia	La notícia es forma de la veu dels conductors i imatges que il·lustren la notícia. Posteriorment, hi ha un debat dels presentadors que tanca la notícia.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per Movistar i imatges de Twitter (XXSS)
Qualitat de les imatges	Les imatges del partit permeten situar la informació mentre que les de les XXSS no aporten informació. A més, es repeteixen plans en diferents ocasions
Qualitat del muntatge	El muntatge no és molt correcte, tot i que es dinamic amb el canvis de plans constants, dona importància a aspectes que no son rellevants i la durada de la peça excessiva.
Associativitat text-imatges	Les imatges no aporten informació, simplement omplen el buit mentre els conductors exposen la informació

Notícia 4: Real Madrid

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza es més propi de conversa que

	d'informatiu. Els conductors fan valoracions sobre les imatges i donen la seva opinió (sin ninguna duda, de risa es como defendió) A més, fa ús d'un llenguatge senzill i comprensible.
Tipologia d'oracions	Frases curtes i contundents
Ús/Absència de connectors	Ús de connectors per organitzar la informació que es presenta
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Enganchado, achacan, error, defectos, desajuste, incomprensiblemente, de risa, revulsivo, saca dientes.
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Mal partido de l'equipo blanco contra el Brujas.
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa el mal partit que va disputar l'equip blanc a la Champions.
Tipologia de la notícia	Els conductors presenten la noticia a càmera amb les reaccions dels jugadors a les xarxes socials. Posteriorment, declaracions i imatges muntades mentre els conductors comenten la notícia, que desenvolupa un video muntat amb imatges i veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Zidane, Casemiro
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Grafismes pròpiament elaborats, imatges de XX, imatges del partit cedides per Movistar i imatges d'arxiu de l'equip i l'entrenador blanc.
Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador, tot i que es repeteixen plans i es combinen plans i efectes que promouen la polèmica
Qualitat del muntatge	Amb les imatges, el discurs i la música forta, aquesta peça preten alimentar les males sensacions de l'equip incrementar la polèmica. La durada és excessiva, ja que ni tan sols es fa un resum del partit, sino que es basen amb les sensacions de l'equip Informació sensacionalista.
Associativitat text-imatges	

Notícia 5: Lucas Vázquez

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza es més propi de conversa que d'informatiu. Els conductors fan valoracions sobre les imatges i donen la seva opinió (Espectacular)
Tipologia d'oracions	Curtes i senzilles
Ús/Absència de connectors	No s'hi fa ús, la informació és molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Es centra en la reacció del públic respecte al partit del jugador
Ús de substantius i adjectius	Pitos, pèrdenes, señaladas
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Pitadas a Lucas Vázquez
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia tracta la pitada del jugador per part dels aficionat
Tipologia de la notícia	La notícia es forma de la veu dels conductors i imatges que il·lustren la notícia
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	So cedit de Cadena Ser, fotografies del jugador
Qualitat de les imatges	Les fotografies que formen la notícia mostren a l'espectador sobre qui s'està parlant
Qualitat del muntatge	El muntatge no és bo, ja que l'àudio de la notícia no s'escolta de manera clara i a més, es superposa amb la veu dels conductors. Les imatges únicament emplen el buit visual.
Associativitat text-imatges	Correcte

Notícia 6: Sólo Casemiro habló en Zona Mixta

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza es més propi de conversa que d'informatiu. Els conductors fan valoracions sobre les imatges i donen la seva opinió
Tipologia d'oracions	Fàcils i comprensibles
Ús/Absència de connectors	Els conductors utilitzen connectors per fer referència a les imatges que s'estan veient en pantalla (Ahí està)
Presència de connotacions/pressuposicions	Nadie daba la cara
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Sólo Casemiro habló en Zona Mixta
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la no aparició dels jugadors del Real Madrid després del mal partit disputat
Tipologia de la notícia	La notícia es forma de la veu dels conductors i imatges que acompanyen la notícia
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Casemiro
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de la zona mixta, el post partit
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que s'està exposant però les imatges no són de gran qualitat
Qualitat del muntatge	El muntatge es dinàmic, degut al canvi de plans. L'extensió és excessiva, degut a que no hi ha notícia destacada.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 7: Se marcharon antes del final

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge i el to que utilitzen es completament informal (“pero ojo”)
Tipologia d’oracions	Senzilles i sense complicacions
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors però l'alternança entre conductors fa comprensible la informació
Presència de connotacions/pressuposicions	Donen per suposada la informació realitva al partit
Estereotips	Notícia extraesportiva, sensacionalisme
Ús de substantius i adjectius	Impotente, defectos,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Se marcharon antes del final
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com els aficionats marxen de l'estadi abans que acabi el partit.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb un vídeo i es forma de la veu dels conductors i imatges que acompanyen la notícia
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de la sortida del partit, amb declaracions d'aficionats
Qualitat de les imatges	Les imatges es formen de plans generals de les surtides de l'estadi, que mostren a l'espectador el que s'explica.
Qualitat del muntatge	S'incorporen al muntatge declaracions molt coloquials dels aficionats. El muntatge es dinàmic i té ritme, tot i que l'extensió és excessiva respecte al volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 8: Sin descanso para la plantilla

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge i el to que utilitzen es completament informal amb expressions com “cabreado” “ a trabajar eh?”
Tipologia d'oracions	Frases senzilles.
Ús/Absència de connectors	No utilitzen molts connectors, alguns per fer referència a les imatges en pantalla.(ahí les vemos)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Sin descanso para la plantilla
Tema secundari	
Resum de la notícia	Els jugadors del RM no descansen la jornada després del partit de Champions
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb un vídeo i es forma de la veu dels conductors i imatges que acompanyen la notícia
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'entrenament, cedides per el Real Madrid
Qualitat de les imatges	Els plans utilitzats no aporten informació, sinó que mostren l'entrenament de l'equip.
Qualitat del muntatge	El muntatge combina les imatges i la veu en off dels conductors. Els canvis de plans aporten dinamisme i l'extensió de la notícia s'adequa a la informació exposada.
Associativitat text-imatges	Correcta tot i que les imatges son ambigües.

Notícia 9: Bale volvió a llegar tarde

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials més propies de carrer i amb intervencions innecessàries (ayer había atasco, se te pegan las sábanas Gareth...)
Tipologia d'oracions	Les oracions son simples i es fa ús de oracions amb modalitat de pregunta retòrica (no pròpies de l'informatiu)
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen termes com "Ahí està" per connectar imatges i discurs. Després, s'utilitzen connectors per tal d'organitzar la informació (días después, mayo 2018, Enero 2019)
Presència de connotacions/pressuposicions	Es dona per suposat que tothom sap informació sobre el tema i coneix fets anteriors relacionats.
Estereotips	Informació extraesportiva
Ús de substantius i adjectius	Problema, incompreensible
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Bale volvió a llegar tarde
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors a càmera i complementat amb imatges. Més tard, la informació es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Les imatges de l'arribada del jugador al camp i imatges d'arxiu del jugador
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren la informació que s'exposa, que , complementat amb els grafismes elaborats i els diferents plans curts situen a l'espectador. Es repeteixen els plans en diferents ocasions.
Qualitat del muntatge	El muntatge promou la polèmica, la música de tensió

	forta, els canvis de plans ràpids i els grafismes alimenten la polèmica sobre la informació.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia repetitiva, tenint en compte que no es un aspecte purament esportiu

Notícia 10: Dennis celebró su segundo gol como Cristiano Ronaldo

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials més propies de carrer
Tipologia d'oracions	senzilles
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús però la informació és molt reduïda i no són necessaris.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	protagonista
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Dennis celebró su segundo gol como Cristiano Ronaldo
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors a càmera i complementat amb imatges i comentada pels mateixos.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Fotografies de la celebració i imatges cedides pel club belga.
Qualitat de les imatges	Es repeteixen imatges en múltiples ocasions. A més, s'utilitza la tècnica de pantalla partida per mostrar les celebracions
Qualitat del muntatge	El muntatge de la notícia és dinàmic i té ritme. L'extensió però, és excessiva tenint en compte el volum

	d'informació presentada
Associativitat text-imatges	bé

Notícia 11: Galatasaray -PSG

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials més propies de carrer com “ojo” “Galata” “metía”
Tipologia d'oracions	Les oracions son senzilles, sense gran complexitat.
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen, informació reduïda.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Galata, no fue brillante,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Galatasaray -PSG
Tema secundari	
Resum de la notícia	Resum de l'enfrontament entre el Galatasaray i el PSG
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors a càmera i complementat amb imatges i comentada pels mateixos.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per Movistar
Qualitat de les imatges	Els plans utilitzats mostren jugades del partit i permeten que l'espectador es faci una idea.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans
Associativitat text-imatges	

Notícia 12: Los récords del Cholo

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles
Ús/Absència de connectors	No, és una informació reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Feo, rècords
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Los récords del Cholo
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors a càmera amb grafismes d'ajuda a la pantalla.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	-
Qualitat de les imatges	-
Qualitat del muntatge	-
Associativitat text-imatges	-

Notícia 13: Victoria en el “infierno ruso”

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials més propies de carrer com “Gran general” “pedazo de jugador”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i curtes

Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors però l'alternança entre conductors fa comprensible la informació, tot i que en ocasions hi ha una superposició dels dos conductors
Presència de connotacions/pressuposicions	Donen per suposada la informació realitva al partit
Estereotips	Notícia extraesportiva, sensacionalisme
Ús de substantius i adjectius	General Thomas, magistral, cocinar, darlo todo, robo
Paraules clau	Thomas
Tema principal de la notícia (titular)	Victoria en el "infierno ruso"
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors a càmera i complementat amb imatges. Més tard, la informació es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de Moscó (mala qualitat), imatges d'arxius ja emeses en ocasions anteriors
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades ajuden a l'espectador a situar sobre el jugador la informació exposada (plans curts del jugador, plans generals de jugades...)
Qualitat del muntatge	El muntatge és excessiu. S'utilitza una cançó i grafismes per començar que no aporten informació (sensacionalisme). Tot i això, l'estructura de la narració és correcta, ja que la veu en off resumeix el partit mentre es mostren les imatges corresponent Els canvis de plans aporten dinamisme i l'extensió de la notícia s'adequa a la informació exposada.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 14: Marca su primer gol el Champions

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia	Si

(actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials i interpel·lacions entre els conductors com “Que te pareció?”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors sinó que els presentadors utilitzen els canvis de torns de paraula per lligar la informació
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Determinante, tridente, golazo, potear, pantera
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Marca su primer gol el Champions
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors i complementada amb imatges. Més tard, la informació es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Joao Fèlix
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per Movistar
Qualitat de les imatges	Fotografies i diferents plans del jugador (curts i generals) que permeten a l'espectadors situar en el jugar la informació exposada.
Qualitat del muntatge	El muntatge de la notícia es correcte, ja que apareixen imatges a les quals es va fent referència. A més, el canvi de plans i la combinació amb les declaracions aporten dinamisme a la peça.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que es tracta l'actuació de Fèlix al partit i les imatges responen a aquesta informació de manera correcta.

Notícia 15: Juventus –B. Leverkusen

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza és més propi de conversa que d'informatiu. Els conductors fan valoracions sobre les imatges i donen la seva opinió com "Que bueno, "como no"
Tipologia d'oracions	Fàcils i comprensibles
Ús/Absència de connectors	Els conductors utilitzen connectors per fer referència a les imatges que s'estan veient en pantalla (Ahí està)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Juventus –B. Leverkusen
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit de Champions entre Juventus –B. Leverkusen
Tipologia de la notícia	Resum de la notícia per part dels conductors del programa muntat amb imatges del partit que expliquen la notícia
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Les imatges que conformen la notícia són les imatges del partit, cedides per Movistar.
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que es corresponen amb el discurs que exposen els conductors
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 16: Tottenham-Bayern

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza es més propi de conversa que d'informatiu. (repaso, apabullante, metió) A més, en alguns moments sembla més una conversa entre amics, ja que es fan interpel·lacions entre els conductors de caràcter informal i valoracions subjectives (no està nada mal)
Tipologia d'oracions	Senzilles
Ús/Absència de connectors	Els conductors utilitzen connectors per fer referència a les imatges que s'estan veient en pantalla
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Repaso, obra de arte, apabullante
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Tottenham-Bayern
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit de Champions entre Tottenham-Bayern
Tipologia de la notícia	Resum de la notícia per part dels conductors del programa muntat amb imatges del partit que expliquen la notícia
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Les imatges que conformen la notícia són les imatges del partit, cedides per Movistar i imatges del post partit, cedidos per FC Bayern TV
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació exposada, ja que correposnen amb el discurs que exposen els conductors
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les

	imatges. L'extensió de la notícia és excessiva, ja que s'allarga la informació amb imatges del post partit (extraesportiu)
Associativitat text-imatges	Bé, tot i que en algunes ocasions els conductors comenten algun aspecte mentre es mostren imatges que no tenen relació amb el comentat.

Notícia 17: Manchester City –Dinamo Zagreb

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb termes senzills de fàcil comprensió
Tipologia d'oracions	Oracions comprensibles i simples
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen, informació reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	autoridad
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Manchester City –Dinamo Zagreb
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit de Champions entre Manchester City –Dinamo Zagreb
Tipologia de la notícia	Resum de la notícia per part dels conductors del programa muntat amb imatges del partit que expliquen la notícia
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Les imatges que conformen la notícia són les imatges del partit, cedides per Movistar +.
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors

Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 18: La extraña pareja

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials com “estos dos” “el bueno de Griezzman” “como el ratón i el gato” “colega”
Tipologia d'oracions	Frases curtes i contundents
Ús/Absència de connectors	
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Notícia extraesportiva, sensacionalisme
Ús de substantius i adjectius	Look, tio, colega, conexión, excusa
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	La extraña pareja
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors a càmera i desenvolupada amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Griezman
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels jugadors cedides per FC Barcelona
Qualitat de les imatges	Imatges repetides, amb plans dels jugadors que simplement acompanyen la informació exposada i permeten a l'espectador comprovar aquesta posició de distància entre jugadors
Qualitat del muntatge	El muntatge d'aquesta notícia alimenta aquesta distància

	entre jugadors, amb plans curts de les cares dels jugadors, múltiples canvis de plans, ritme dinàmic, el to de la periodista i la música de intriga.
Associativitat text-imatges	Correcta, el discurs verbal va en concordança a les imatges seleccionades

Notícia 19: Guerra interna

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb expressions com “echar un cable” “tambores de guerra”
Tipologia d'oracions	Oracions simples i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per organitzar la informació
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva, s'obvia el partit de Champions.
Ús de substantius i adjectius	Guerra, tambores de guerra, discordantes, apagar el fuego
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Guerra interna
Tema secundari	
Resum de la notícia	Diferències entre els jugadors i la directiva del FC Barcelona
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors i complementada amb imatges. Més tard, la informació es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Joan Laporta
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de la directiva (mala qualitat), imatges d'arxiu del club i imatges pròpies de les declaracions de Laporta i aficionats (SENSACIONALISME)
Qualitat de les imatges	Les imatges utilitzades en aquesta notícia alimenten aquestes posicions diferenciades entre la directiva i els

	jugadors, ja que presenten distància entre ambdós i alimenten aquesta polèmica
Qualitat del muntatge	El muntatge d'aquesta notícia alimenta aquestes diferències entre club i jugadors i les declaracions de l'expresident, amb plans curts de les cares dels jugadors, múltiples canvis de plans, ritme dinàmic, el to de la periodista i la música de intriga.
Associativitat text-imatges	Correcta, el discurs verbal va en concordança a les imatges seleccionades.

Notícia 20: ¿Tendrá minutos el argentino?

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, sense grans estructures sintàctiques
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, informació reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	¿Tendrá minutos el argentino?
Tema secundari	
Resum de la notícia	Repàs del planter del Barça abans de l'enfrontament amb el club italià
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors i complementada amb imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels jugadors cedides pel club blaugrana
Qualitat de les imatges	Els plans utilitzats no aporten informació, sinó que mostren i situen a l'espectador sobre la informació

	exposada
Qualitat del muntatge	El muntatge combina música, imatges i la veu en off dels conductors. Els canvis de plans aporten dinamisme i l'extensió de la notícia s'adequa a la informació exposada.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 21:Aspersors Camp Nou

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més una pròpia d'una conversa entre amics, ja que es fan interpel·lacions entre els conductors de caràcter informal (yo creía que iba a salir... vete aquí a dar una vuelta)
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, sense gran estructures
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, informació reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	curiosamente
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Saltan los asperores del Camp Nou
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com s'encenen els aspersors del Camp Nou durant l'entrenament de l'Inter
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors i complementada amb imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'entrenament de l'inter a Camp Barça, cedides pel FC Barcelona i imatges d'arxiu
Qualitat de les imatges	Els plans utilitzats no aporten informació, sinó que

	mostren i situen a l'espectador sobre la informació que s'exposa
Qualitat del muntatge	La peça és dinàmica però l'extensió excessiva, tenint en compte que el fet noticiós és una anècdota
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 22: De nuevo en el Camp Nou

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més una pròpia d'una conversa entre amics, ja que es fan interpel·lacions entre els conductors de caràcter informal i suposicions (seguramente, más posibilidades, yo creo que sí)
Tipologia d'oracions	Sencilles i simples
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que és una informació reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	De nuevo en el Camp Nou
Tema secundari	
Resum de la notícia	Godín torna a jugar al Camp Nou
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors i complementada amb imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides pel FC Barcelona
Qualitat de les imatges	Els plans utilitzats no aporten informació, sinó que mostren i situen a l'espectador sobre la informació que s'exposa
Qualitat del muntatge	El muntatge és bàsic, les imatges acompanyen al text i el

	canvi de plans aporten dinamisme a la peça. Extensió reduïda però coherent amb el volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 23: Buscan su segunda victoria

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa entre amics, ja que es fan interpel·lacions entre els conductors de caràcter informal hi ha riures entre els presentadors
Tipologia d'oracions	Senzilles, sense complicacions i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Utilitzen connectors per ligar la informació (Después de, hoy)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Gran victoria, horas bajas, cracks , buen partido
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Buscan su segunda victoria
Tema secundari	
Resum de la notícia	Situació del València davant l'enfrontament de Champions amb l'Ajax
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors i complementada amb imatges amb la incorporació de declaracions de l'entrenador.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Celades
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies dels jugadors i declaracions de l'entrenador.
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten cap tipus d'informació addicional, sinó que complementen la informació

Qualitat del muntatge	S'incorporen canvis de plans que donen dinamisme a la peça i les declaracions de l'entrenador (de caire més extraesportiu que informatiu)
Associativitat text-imatges	-

Notícia 24: Director General Valencia

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal
Tipologia d'oracions	Oració fàcil i clara
Ús/Absència de connectors	La informació es forma d'una frase, per tant, no es fa ús de connectors
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Mateo Alemany seguirà com a director General del Valencia CF
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors i complementada amb imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del director general del Valencia CF
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten cap tipus d'informació addicional, sino que complementen la informació . A més, la peça es forma d'una imatge, que es repeteix fins el final de la informació
Qualitat del muntatge	És un muntatge monòton, ja que no hi ha canvis de plans perquè només hi ha una imatge.
Associativitat text-imatges	bé

Notícia 25: Sevilla

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal més propi d'una conversa entre amics, ja que es fan interpel·lacions entre els conductors de caràcter informal hi ha riures entre els presentadors i expressions com "Tito, me cago en la leche"
Tipologia d'oracions	Senzilles, sense dificultats
Ús/Absència de connectors	La informació es forma d'una frase, per tant, no es fa ús de connectors
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Declaracions Lopetegui sobre el grup de la Premier
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors i complementada amb les declaracions de l'entrenador del Sevilla
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Lopetegui
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de les declaracions de l'entrenador del Sevilla
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren la informació presentada
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge, son declaracions de l'entrenador
Associativitat text-imatges	-

Notícia 26: Mourinho

VARIABLES

Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa entre amics, ja que es fan interpel·lacions entre els conductors de caràcter informal
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles
Ús/Absència de connectors	No són necessaris degut a la poca quantitat d'informació presentada pels conductors
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva, SENSACIONALISME
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Trobada de Mourinho amb el Jeque de l'Almeria
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors, mentre es complementa amb imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de la trobada entre els protagonistes de la informació
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten cap tipus d'informació addicional, sino que omplen d'imatges la informació presentada pels conductors. A més, la peça es forma d'una imatge, que es repeteix fins el final de la informació.
Qualitat del muntatge	És un muntatge monòton ja que no hi ha canvis de plans perquè només hi ha una imatge. Durada excessiva, ja que no té la rellevància per ser una notícia
Associativitat text-imatges	Bé

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	S'utilitza un llenguatge senzill, amb termes simples, tot i que amb una entonació que alimenta la polèmica
Tipologia d'oracions	Oracions curtes, senzilles i contundents.
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors però la informació s'entén sense problemes. Les frases curtes i clares faciliten la comprensió de la informació presentada.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Més enllà de la competició, s'informa sobre la polèmica.
Ús de substantius i adjectius	Polèmica, estadiu vací, innovació, tensió, espectacular, lucha
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Càmera indiscreta, abanderadas, reprochan,
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors a càmera i desenvolupada per un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Ana Huguet, Lidia Sánchez, Solís Solange, Melania Bergés
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Declaracions atletes pròpies i imatges d'arxiu del campionat
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades mostren a l'espectador la problemàtica que s'exposa al llarg de la notícia. En repetides ocasions es fa ús del pla polèmic.
Qualitat del muntatge	La música forta, el to dur emprat pel periodista, les repetitives expressions i les imatges seleccionades alimenten la polèmica. S'inclouen les dues posicions de la polèmica per mitjà de les declaracions. El ritme de la notícia és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans. Pel que fa a l'extensió de la notícia és excessiva, donat la informació que es presenta
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 28: Atletismo Doha

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal i amb interpel·lacions entre els conductors de caràcter informal i valoracions subjectives com “increíble el xaval” o “vamos a escuchar a la madre, Carreño” “no me extraña”
Tipologia d'oracions	Senzilles, sense cap tipus de complicació
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors però la informació s'entén sense problemes. Les frases senzilles possibiliten la comprensió de la informació presentada.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Més enllà de la competició, s'informa sobre la part emocional per sobre de la bona posició del jove a la final del mundial
Ús de substantius i adjectius	Rezagado, chapó, xaval, ritmo
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Adrián Ben salió rezagado en la final, llegó sexto y con su segunda mejor marca.
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors amb imatges en pantalla i desenvolupada per un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Antonio Ben, Maria José Montenegro
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de la carrera de Ben i imatges pròpies del poble
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que es corresponen amb el discurs que exposen els conductors.
Qualitat del muntatge	El muntatge enfoca la informació cap a l'emocional. Es dona un gran protagonisme a les declaracions dels pares,

	més que a la pròpia carrera. Tot i això, la peça es dinàmica degut als canvis de plans. L'extensió es reduïda tenint en compte la informació que es presenta (Atleta espanyol ha quedat 6é en un mundial)
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 29: Gol de Curro por la escuadra

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa entre amics i amb vaoracions subjectives
Tipologia d'oracions	Simplex
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació presentada es molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Autèntico, golazo
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Gol de Curro por la escuadra
Tema secundari	
Resum de la notícia	Mini anàlisi del partit entre el Numancia i el Fuenlabrada
Tipologia de la notícia	Notícia explicada pels conductors del programa muntat amb imatges del partit que complementen la notícia
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per la lliga.
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades mostren a l'espectador la jugada de la qual s'està parlant
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el més important del partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és molt

	reduïda.
Associativitat text-imatges	Les imatges van per davant del discurs, ja que quan els presentadors parlen d'una jugada, aquesta ja ha sortit en pantalla.

Notícia 30: Los locales salen del descenso

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa entre amics
Tipologia d'oracions	Simples
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació presentada és molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Los locales salen del descenso
Tema secundari	
Resum de la notícia	Mini anàlisi del partit entre l'Extremadura i l'Elx
Tipologia de la notícia	Notícia explicada pels conductors del programa muntat amb imatges del partit que complementen la notícia
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per la lliga.
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades mostren a l'espectador la jugada de la qual s'està parlant
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el més important del partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és molt reduïda.

Associativitat text-imatges	Correcta
-----------------------------	----------

Notícia 31: Polémico empate en el 98'

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa entre amics amb expressions com "movida", "ponía" o amb valoracions personals de la jugada "para mi clara"
Tipologia d'oracions	Simple
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació presentada es molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	A lo panenka, alérgica
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Polémico empate en el 98'
Tema secundari	
Resum de la notícia	Mini anàlisi del partit entre el rayo Vallecano i l'Alcorcón i la polèmica amb el VAR
Tipologia de la notícia	Notícia explicada pels conductors del programa muntat amb imatges del partit que complementen la notícia i declaracions.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Paco Jémez
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per la lliga i imatges de les declaracions de l'entrenador del Rayo Vallecano
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades mostren a l'espectador la jugada de la qual s'està parlant.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el més important del partit mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la

	notícia és correcta tenint en compte el volum de informació presentat
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 32: Boca- River

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa entre amics i amb interpel·lacions entre els conductors com "aquí viendo, Gustavito lo vio" i valoracions personals "en el segundo tiempo podría haber seguido"
Tipologia d'oracions	Senzilles
Ús/Absència de connectors	Els conductors utilitzen connectors per lligar el seu discurs amb les imatges que es mostren en pantalla "aquí vemos"
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Boca- River
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit del futbol argentí entre el Boca- River
Tipologia de la notícia	Notícia explicada pels conductors del programa muntat amb imatges del partit que expliquen la notícia
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per Dazn
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que correponen amb el discurs que exposen els conductors.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona. El ritme és

	dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans
Associativitat text-imatges	Correcta, imatges i discurs van en concordança

Notícia 33: Sanción ejemplar

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge és informal, amb expressions col·loquials com “ojo” o “fijate”
Tipologia d'oracions	Senzilles, sense cap tipus de floritures que dificulten la comprensió
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors però la informació s'entén sense problemes
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Promouen i alimenten la polèmica
Ús de substantius i adjectius	Ejemplar, golpe, gesto, peineta
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Sanción ejemplar
Tema secundari	
Resum de la notícia	Un golfista surcoreà és castigat a tres anys sense jugar i demanar perdó per fer una peineta.
Tipologia de la notícia	Notícia explicada pels conductors del programa muntat amb imatges del partit que expliquen la notícia
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del moment polèmic
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades permeten a l'espectador veure la polèmica de la qual es parla i les conseqüències que ha de patir. Tot i això, es repeteix el pla de la peineta en múltiples ocasions.
Qualitat del muntatge	La música forta i la repetició del pla polèmic en diferents ocasions enfatitzen la polèmica. El ritme de la peça és dinàmic i l'extensió reduïda encara que en consonància

	amb el volum d'informació presentat
Associativitat text-imatges	Bé

FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	3 d'octubre de 2019
Programa	DEPORTES CUATRO (Manu Carreño y Kiko Narváez)
Durada del programa	30:20
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	<p>Sumari 00:00 – 1:23</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Marcó i se encaró 1:23 – 5: 52 2. Messi pone paz 5:52 – 8:42 3. Segundo cambio consecutivo de Griezmann en apenas 5 días 8:42 – 10:24 4. Ter Stegen salva al Barça del 0-2 10:24 –10:50 5. Rakitic 10:50 – 11:03 6. Antonio Conte se marcha visiblemente enfadado con el árbitro 11:03 – 11:48 7. Reunión de más de 2 horas entre Piqué i Bartomeu 11:48 – 12:35 8. Slavia Praga – Dortmund 12:35 – 12:57 9. Resignación en mestalla 12:57 –16:22 10. El Ajax se limpió en Valencia 16:22 – 17:33 11. Lille- Chelsea 17:33 – 17:53 12. Liverpool- Salsburgo 17:53 – 18:37 13. “Me han robado una medalla” 18:37 – 23:00 14. Cuatro descubre el régimen interno del Madrid 23:00 – 25:25 15. Nius Diario 25:25 – 25:48 16. Courtois entrenó en el gimnasio 25:48 – 26:16 17. Bale, en el Open de España de golf 26:16 – 26:40 18. Europa League 26:40 – 27:15 19. Paco Jémez 27:15 – 27:52 20. Cádiz -S.D Huesca 27:52 – 28:24 21. Hombres pájaro 28:24 – 29:03 22. Los vecinos de Javier Cienfuegos vicieron el final del lanzamiento de martillo juntos 29:03 – 29:49 23. ¿Cómo se vivió desde el aire? Boca- River 29:49 – 30:20
Esports abordats	<p>Futbol</p> <p>Atletisme</p> <p>Hombres pájaro</p>

Amplitud informativa	Futbol → 20 Atletisme → 2 Hombres pájaro → 1
Volum de la informació	Futbol → 23:09 Atletisme → 5:09 Hombres pájaro → 0:39
Equilibri entre les informacions	Esports majoritaris → 23:09 Esports minoritaris → 5:48

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT

Notícia 1: Marcó i se encaró

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials més propies de carrer com “killer” o “la concha de tu madre” (repetida en excessives ocasions) i amb interpel·lacions entre els presentadors (le tocan la moral). A més, s'utilitza llenguatge en primera persona, com si Luis Suárez estigués pensant el que diu el periodista.
Tipologia d'oracions	Les frases utilitzades són senzilles i comprensibles.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per lligar les diferents informacions (por eso, y, pero)
Presència de connotacions/pressuposicions	Es dona per suposat el que pensa el jugador en cada moment.
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Run run, killer, moneda al aire, explotó, rabia, la concha de tu madre
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Marcó i se encaró
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia és que el jugador del Barça després del primer gol es dirigeix al públic i diu “la concha de tu madre”
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors i desenvolupada amb un vídeo montat amb veu en off i imatges. Posteriorment, els conductors comenten la informació mentre hi ha imatges i torna a ser desenvolupada amb un

	vídeo amb imatges, veu en off i declaracions d'aficionats
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Valverde
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per movistar, imatges del jugador cedides pel Barça i àudios de RAC1, imatges extretes de les XXSS. Imatges pròpies dels aficionats.
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades condueixen a l'espectador al llarg de la informació que s'exposa. Tot i això, es repeteixen plans en múltiples ocasions i es dóna molta importància a les paraules polèmiques del futbolista "la concha de tu madre"
Qualitat del muntatge	Hi ha canvis de plans que fan la notícia dinàmica i s'utilitza una tipografia destacada que complementa les imatges. A més, la música forta aporta intriga. La notícia es fa llarga, ja que explica el bon partit del jugador amb una peça extremadament llarga amb un repàs del que ha ocorrit anteriorment. A més, s'incorporen imatges fixes i captures de les XXSS que trenquen amb la dinàmica televisiva
Associativitat text-imatges	Bé

El primer vídeo explica la notícia com una història, com un conte més que com a informació periodística. Notícia extremadament llarga i amb un tractament sensacionalista, ja que el protagonisme recau sobre les paraules que diu el jugador, i no sobre els gols d'aquest

Notícia 2: Messi pone paz

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	3 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza és més propi de conversa de carrer "Capitán Messi", "se pasó por" "cartilla aprendida" Vídeo: llenguatge més formal, "ejerciendo" pero amb coloquialismes com "carreras de locura" remates imposibles" To i entonació contundent.

Tipologia d'oracions	Oracions clares i senzilles.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús però la informació s'entén.
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva, es dona més protagonisme a això que al partit.
Ús de substantius i adjectius	Cartilla aprendida, capitán, amansar las aguas, cumbres borrascosas, temas críticos, capitán, líder
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Messi pone paz
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la postura de Messi davant de totes les polèmiques del club
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors, un vídeo muntat d'una conversació dels jugadors i desenvolupada amb un segon vídeo muntat amb veu en off i imatges.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Leo Messi
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies del moment en què Messi surt a parlar amb els mitjans (dolentes), de les declaracions i imatges del partit cedides per Movistar.
Qualitat de les imatges	Es fa un muntatge molt dolent de la conversació prèvia a la sortida al camp dels jugadors del Barça. A més, les imatges en algunes ocasions no aporten informació, ja que són fotografies del jugador que no diuen res a l'espectador
Qualitat del muntatge	La música aporta tensió a la peça. En aquesta ocasió, la notícia es forma més de fotografies que de vídeos i es completa la informació amb una infografia. L'extensió és excessiva i a la peça li falta una mica de ritme.
Associativitat text-imatges	Regular

S'han d'incloure imatges fixes, ja que l'extensió de la peça és molt llarga i no hi ha tantes imatges en moviment per omplir-la

Notícia 3: Segundo cambio consecutivo de Griezmann en apenas 5 días

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza és més propi de conversa de carrer “no termina de arrancar” Vídeo: Llenguatge informal, amb expressions com “le da la risa”, “jugarse por su cuenta”
Tipologia d'oracions	Oracions simples i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per lligar la informació (después de, porque, y)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Asignatura pendiente, inoportuno, internada, desconexió, gran pareja, introspección
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Segundo cambio consecutivo de Griezmann en apenas 5 días
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia parla sobre la no relació i poca complicitat entre Griezmann i Messi
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors amb imatges i desenvolupada amb un vídeo muntat amb veu en off i imatges.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del jugador, cedides per la lliga i imatges d'arxiu tant dels jugadors als quals es fa referència com de declaracions
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades no aporten informació, sinó que situen sobre la persona de la qual s'està parlant. Els plans curts dels dos jugadors combinats amb plans generals del joc ofensiu del Barça aporten dinamisme a la peça.
Qualitat del muntatge	El muntatge emfatitza la distància dels jugadors, ja que la música i els plans seleccionats alimenten la polèmica. L'extensió de la peça és excessiva, ja que la informació

	exposada és irrelevant en l'àmbit purament esportiu.
Associativitat text-imatges	Regular

Notícia 4: Ter Stegen salva al Barça del 0-2

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza és informal, més propi de conversa de carrer amb col·loquialismes com “paradón, o la madre que te parió” i valoracions subjectives “son las tres paradas de la jornada”
Tipologia d'oracions	Senzilles
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors, la informació és reduïda. Es fa ús de temes com “fijate” amb l'objectiu de lligar el discurs amb les imatges
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Decisivo, paradón, gran equipo
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Ter Stegen salva al Barça del 0-2
Tema secundari	
Resum de la notícia	Gran actuació del porter al partit enfront l'Inter
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors amb imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides per la Liga
Qualitat de les imatges	Els plans utilitzats no aporten informació, sinó que mostren a l'espectador la informació que s'exposa (parada del porter)
Qualitat del muntatge	El muntatge es forma d'imatges fixes i vídeos que fan que la peça sigui dinàmica. L'extensió de la notícia és

	correcta, tenint en compte el volum d'informació exposada.
Associativitat text-imatges	Bé, les imatges corresponen al discurs

Notícia 5: Rakitic

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza és informal, més propi de conversa de carrer amb interpel·lacions entre els conductors.
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, sense cap tipus de complicació.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, la informació és reduïda.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva
Ús de substantius i adjectius	Maltratar, indiscutible,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Rakitic
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia parla sobre la reacció de la dona de Rakitic de declaracions sobre el seu home
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors amb imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges extretes de les xarxes socials
Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador sobre la informació que s'explica.
Qualitat del muntatge	La notícia té un muntatge bàsic. No hi ha dinamisme ja que no hi ha canvis de plans. L'extensió de la notícia és excessiva, ja que no és notícia.
Associativitat text-imatges	Bé

L'extracció d'imatges de les XXSS promou el sensacionalisme, ja que fan referència a la part personal i vida íntima de les persones, en aquest cas, els jugadors de futbol.

Notícia 6: Antonio Conte se marcha visiblemente enfadado con el árbitro

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza és informal, més propi de conversa de carrer amb termes com "rajadas, cabreos" i valoracions subjectives com "Del todo bien, con personalidad, vaya primera parte"
Tipologia d'oracions	Oracions llargues però que s'entenen de manera clara
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, però la informació s'entén perquè els conductors es van passant el torn de paraula
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Enfadado, pitado, rajadas, cabreos.
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Antonio Conte se marcha visiblemente enfadado con el árbitro
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa el malestar de l'entrenador de l'Inter després del partit contra el Barça.
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors amb imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Antonio Conte
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'entrenador de l'Inter i de les declaracions
Qualitat de les imatges	Els plans utilitzats mostren a l'espectador la informació que s'exposa. Els plans curts de l'entrenador mostren el seu enfado/descontent amb l'arbitratge

Qualitat del muntatge	Els canvis de plans aporten dinamisme a la peça. L'extensió és correcta i es correspon amb el volum d'informació que s'exposa.
Associativitat text-imatges	Correcte, el discurs concorda amb les imatges

En aquesta informació s'evidencia l'admiració dels conductors per l'entrenador de l'Inter

Notícia 7: Reunión de más de 2 horas entre Piqué i Bartomeu

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	3 dies
Renovació de la notícia (actualització)	Si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza és informal, més propi de conversa de carrer amb expressions com “pues pa darse un abrazo” “lavar trapos sucios”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, la informació presentada és molt reduïda.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Reunidos, juntitos
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Reunión de más de dos horas y media entre Piqué y bartomeu para reconducir las cosas
Tema secundari	
Resum de la notícia	Declaracions del vicepresident del Barça sobre la polèmica del club
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors amb imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Jordi Cardoner
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu i declaracions cedides de Catalunya Ràdio
Qualitat de les imatges	Els plans utilitzats no aporten informació, sinó que situen a l'espectador sobre la informació que s'exposa. Imatges repetides dels dies anteriors
Qualitat del muntatge	Els canvis de plans aporten dinamisme a la peça, tot i que

	la major part de la peça es forma de la declaració de Cardoner. L'extensió és correcta i es correspon amb el volum d'informació que s'exposa.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 8: Slavia Praga – Dortmund

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza és informal amb valoracions personals com “auténtica exhibición”
Tipologia d'oracions	Llargues però que s'entenen sense problemes
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per lligar la informació (el primer, el segundo)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Exhibición, espectáculo
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Slavia Praga 0 – B. Dortmund 2
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit de Champions entre el Slavia de Praga i el Dortmund
Tipologia de la notícia	Resum del partit per part dels conductors del programa muntat amb les corresponents imatges del partit
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Les imatges que conformen la notícia són les imatges del partit, cedides per Movistar.
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els

	conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 9: Resignación en Mestalla

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza es més propi de conversa que d'informatiu. Els conductors fan valoracions sobre les imatges i donen la seva opinió "que golazo" o "cómo le pega" " que balón"
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i sense una estructura concreta, més pròpies d'un àmbit informal
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen expressions com "Mira ahí" per lligar discurs amb les imatges en pantalla i connectors per lligar la informació (mientras, o, y)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Guarros, pitos, eficacia, exhibición, desperdiciar, enmarullada, matar el partido, lección
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Resignación en Mestalla
Tema secundari	
Resum de la notícia	Debat del partit de Champions entre el Valencia CF i l'Ajax
Tipologia de la notícia	La notícia està presentada pels conductors del programa desde plató i complementada amb imatges. Posteriorment, la notícia es desenvolupa amb un vídeo resum del partit, comentat pels mateixos conductors i complementat per un video muntat amb veu en off i imatges..
Varietat de tipologies informatives	

Subjectes que formen de la notícia	Celades, jugadors del Valencia CF i aficionats
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels aficionats de l'Ajax a València i imatges del partit, cedides per Movistar . Imatges propies del post partit (declaracions jugadors i aficionats)
Qualitat de les imatges	Les imatges són correctes, ja que situen a l'espectador en el partit i mostren els millors moments d'aquest
Qualitat del muntatge	El muntatge de la notícia és excessiu ja que la primera part de la peça no és informactiva, sinó valorativa (opinió personal dels continguts). Pel que fa a la segona part, el muntatge, amb les imatges en blanc i negre inicial i la música forta accentuen aquesta percepció de mal partit i de decepció per part de l'equip taronja. A més, s'incorporen declaracions del aficionats que no aporten valor informatiu i alimenten la polèmica.
Associativitat text-imatges	Mal, el discurs es basa en una valoració del partit per part dels conductors, que no comenten les millors jugades que apareixen en pantalla sinó que valoren el partit en si. Després millora.

La incorporació dels aficionats a les notícies alimenta la polèmica, ja que no aporten valor informatiu

Notícia 10: El Ajax se “limpió” en Valencia

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb termes com “lío” o “puñetazos”
Tipologia d'oracions	Senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per organitzar la informació (Por la mañana, más adelante, ya de noche)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva
Ús de substantius i adjectius	Lío, broma, cerveza, jabón, basura,
Paraules clau	

Tema principal de la notícia (titular)	El Ajax se “limpió” en Valencia
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa com l'afició de l'Ajax va deixar al ciutat de València i els problemes entre les aficions després del partit
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors amb imatges i desenvolupada amb un vídeo muntat d'imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels aficionats de l'Ajax a València
Qualitat de les imatges	Les imatges no són de bona qualitat i els plans seleccionats mostren violència i alcohol, imatges lluny de ser esportives.
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte, tot i que la notícia no és esportiva. El canvi de plans aporta dinamisme i la música i la tipografia alimenten la tensió. A més, es repeteix el pla de la baralla en múltiples ocasions. L'extensió de la peça és excessiva, tenint en compte que la informació no és esportiva.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 11: Lille- Chelsea

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza és informal (chaval) amb valoracions personals i interpel·lacions entre els conductors més propis d'una conversa com “mira me recuerda” “bueno”
Tipologia d'oracions	Llargues però que s'entenen sense problemes
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors
Presència de connotacions/pressuposicions	

Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Chaval, mala notícia, resultando
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Lille- Chealsea
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit de Champions entre Lille- Chealsea
Tipologia de la notícia	Resum del partit per part dels conductors del programa amb les imatges del partit corresponents.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Les imatges que conformen la notícia són les imatges del partit, cedides per Movistar.
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 12: Liverpool- Salsburgo

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza es més propi d'una conversa entre amics que d'informatiu amb expressions com “ojo al partido”, “que locura” o “te han roto, te han mandado por pipa”
Tipologia d'oracions	Senzilles, sense complicació
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per fer referència a les imatges que apareixen en pantalla (mira, aquí,)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i	Locura, infalible, chaval, carita, juanito

adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Liverpool- Salsburgo
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit de Champions entre Liverpool- Salsburgo
Tipologia de la notícia	Resum del partit per part dels conductors del programa amb les imatges de les jugades corresponents
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Les imatges que conformen la notícia són les imatges del partit, cedides per Movistar.
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 13: "Me han robado una medalla"

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials més propies de carrer i comentaris dels conductors com "pero claro el jamaicano se le puso delante"
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, sense grans estructures sintàctiques
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per organitzar la informació (pero)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Lento, reincidente, robo, injusticia, recortando

Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Robo en Doha
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia tracta la polèmica de la carrera dels 110 m valles del mundial d'atletisme de Doha
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb les imatges de la polèmica, es presentada pels conductors des de plató i desenvolupada amb un vídeo muntat amb imatges, veu en off i declaracions.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Caridad Jérez, Alexis Sánchez, Jackson Quiñones, Felipe Vivanco,
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de la carrera i àudio de Cadena Ser i declaracions de l'atleta cedides per Teledeporte i imatges d'arxiu de carreres anteriors del jamaicà
Qualitat de les imatges	Plans generals de la carrera, que mostren a l'espectador la polèmica i plans curts de l'atleta, que mostren els seus gestos i expressions després de la carrera. A més, s'incorporen declaracions d'atletes que donen el seu punt de vista i imatges del reglament per emfatitzar la injustícia.
Qualitat del muntatge	El muntatge emfatitza la polèmica, la ralentització del pla polèmic i la seva repetició, juntament amb la música que incrementa la tensió alimenten la injustícia. A més, la notícia es complementa amb el historial de polèmiques de l'atleta jamaicà, fet que incrementa encara més l'esfera polèmica de la notícia.
Associativitat text-imatges	Bé, ja que les imatges concorden amb el discurs

Errors en la presentació de les persones que fan declaracions (es presenten dos persones sota el nom d'Alexis Sánchez i son persones diferents) Errors tipogràfics "jamicano" i no jamaicano

Notícia 14: Cuatro descubre el régimen interno del Madrid EXCLUSIVA DEPORTES CUATRO

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia

Renovació de la notícia (actualització)	si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza es més propi d'una conversa entre amics que d'informatiu amb expressions com “empezao” i interpelacions entre els conductors “pues si pasa algo” “kiko, que ha jugado mucho al futbol”
Tipologia d'oracions	Senzilles, i tot i que llargues, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitza el canvi de torn de paraula per lligar la informació.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Cuatro descubre el régimen interno del Madrid
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa el règim intern del club blanc i les sancions corresponents a les diferents faltes.
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors amb imatges i a càmera amb el recurs de la pantalla. Deprés, es desenvolupa amb un vídeo muntat d'imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies i d'arxiu del club blanc i imatges fixes incustades, del reglament.
Qualitat de les imatges	Canvis ràpids i constants que donen ritme a la notícia i amb la música, promouen l'intriga dels espectadors
Qualitat del muntatge	Hi ha molts canvis de plans que aporten dinamisme a la peça A més, la música forta promou la tensió a l'inici i la intriga durant la notícia.
Associativitat text-imatges	Bé, al ser l'explicació d'un reglament, en pantalla apareix el reglament, que pot ser perfectament llegit per l'espectador.

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza és informal
Tipologia d'oracions	Senzilles i clares
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació exposada és molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Hacker, saqueó i haqueó
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El hacker de "Football Leaks" robó correos del Real Madrid, Barcelona, Villareal y Atlético
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia es basa en explica que un diari ha tret informació sobre el hacker de "Football Leaks"
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors amb imatges en pantalla
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Captures de vídeo del diari de que es parla.
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades no aporten informació, sinó que situen sobre que s'està parlant
Qualitat del muntatge	El muntatge es forma d'imatges del diari que fan que la peça sigui dinàmica. L'extensió de la notícia és excessiva, tenint en compte que la notícia es mínima
Associativitat text-imatges	Bé, les imatges corresponen al diari de que es parla

Notícia 16: Courtois entrenó en el gimnasio

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	si
Contingut de la notícia	

Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials més propies de carrer i comentaris dels conductors com “Ojo” “toda la pinta” “pues mira” “tranquilizar las aguas”
Tipologia d'oracions	Oracions simples,
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús. Igualment, no són necessaris ja que la informació es reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Courtois entrenó en el gimnasio
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa que Courtois segueix malalt i no ha entrenat amb els seus companys
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors amb imatges en pantalla
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies del porter arribant a l'entrenament i imatges de l'entrenament de l'equip blanc, cedides pel Real Madrid
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades no aporten informació, sinó que situen sobre que s'està parlant
Qualitat del muntatge	El muntatge es forma d'imatges dels entrenaments que fan que la peça sigui dinàmica. L'extensió de la notícia és curta però està en consonància amb el volum d'informació presentat
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 17: Bale, en el Open de España de golf

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia	NO

(actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials més propies d'una conversa i comentaris dels conductors com "yo cuando hay un torneo de padel voy de cabeza"
Tipologia d'oracions	Simplex, sense cap complicació sintàctica. Propies d'una conversa entre amics.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús ja que els conductors es van passant la paraula, inclús amb trepitjades.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Amante, de cabeza
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Bale, en el Open de España de golf
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia tracta que Bale ha anat a veure el Open de golf celebrat a Madrid.
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors amb imatges en pantalla
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de Bale al Open de Golf
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades mostren a l'espectador la informació que es presenta. Diferents plans del jugador al Open.
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte. Els canvis de plans aporten dinamisme i l'extensió de la notícia és curta però està en consonància amb el volum d'informació presentat
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 18: Europa League

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO

Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb interpel·lacions col·loquials entre els conductors més propies d'una conversa com “te suena este estadio?” o “vamos a ver si es un equipo normalito”
Tipologia d'oracions	Simples i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per ordenar les diferents informacions que es presenten
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Normalito, regular, currando
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Enfrontaments de l'Europa League
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia presenta els diferents enfrontaments a l'Europa League dels equips espanyols
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors i imatges en pantalla.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides de l'arribada i els entrenaments dels tres equips (@carrusel i Sevilla CF Media)
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia ajuden a l'espectador a situar la informació que es presenta.
Qualitat del muntatge	Muntatge senzill i dinàmic. La durada és correcta i coherent amb la informació exposada
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 19: Paco Jémez

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb interpel·lacions col·loquials

	entre els conductors més propies d'una conversa com "se armó la de San Quintín"
Tipologia d'oracions	Simple, pròpies d'una conversa entre amics.
Ús/Absència de connectors	Absència de connectors, però la informació no ho requereix ja que és molt reduïda.
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Disputa en directe entre Paco Jémez i un periodista de la radio mexicana
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa una discussió en directe entre Páco Jémez i un periodista mexicà
Tipologia de la notícia	Els conductors presenten la notícia, que es complementada per un vídeo.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Àudio de l'entrevista
Qualitat de les imatges	Les imatges són de mala qualitat, tot i que no aporten informació, ja que la importància recau sobre l'àudio. Simplement, les imatges omplen la pantalla de color i complementen l'àudio
Qualitat del muntatge	Les imatges no tenen cap protagonisme, no hi ha canvis de plans i la durada de la peça correspon a la durada de l'àudio. És correcte incorporar la transcripció de l'àudio per tal de ajudar a l'espectador a entendre la informació.
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 20: Cádiz -S.D Huesca

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	

Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb interpel·lacions col·loquials entre els conductors més propies d'una conversa i valoracions subjectives com “Jugó realmente bien”, “este Cadiz CF me recuerda Manu...”, “te mandan para casa” o “que bien eh?”
Tipologia d'oracions	Oracions simples
Ús/Absència de connectors	
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Se puso, serio, fiable
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Cádiz 1 – SD Huesca 0
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit de Segona Divisió entre el Cádiz -S.D Huesca
Tipologia de la notícia	Resum del partit per part dels conductors del programa amb les imatges de les jugades corresponents
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per La Liga
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que correponen amb el discurs que exposen els conductors
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 21: Hombres pájaro

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	

Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal més propi d'una conversa amb interpel·lacions col·loquials entre els conductors com “a mi me encantaria hacer esto” o “fíjate que cerca pasan” “se han puesto tan de moda” “yo me voy a Santander a ver a mis niñas”
Tipologia d'oracions	Oracions simples
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, però la informació és molt reduïda i s'enten de manera clara.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Espectaculares
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Hombres Pájaro
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	Els conductors presenten la notícia, que es complementada per un vídeo.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges des de l'aire
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats mostren a l'espectador la vista des de l'aire. Els canvis de plans donen dinamisme a la peça
Qualitat del muntatge	La música, combinada amb els diferents plans donen ritme a la peça. L'extensió és correcta, tot i que la notícia no es rellevant
Associativitat text-imatges	Bé, tot i que el text no aporta cap tipus d'informació

Notícia 22: Los vecinos de Javier Cienfuegos vicieron el final del lanzamiento de martillo juntos

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	

Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal més propi d'una conversa amb expressions col·loquials com “fenómeno” o “como para no estar orgulloso”
Tipologia d'oracions	Simples
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen, la informació es reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Sensacional, fenómeno
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Los vecinos de Javier Cienfuegos vieron el final del lanzamiento de martillo juntos
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com el poble de l'atleta va seguir la seva final.
Tipologia de la notícia	Els conductors presenten la notícia, que es complementada per un vídeo i declaracions.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Tía de l'atleta i alcalde del poble
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies des del poble de l'atleta
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats mostren a l'espectador la situació estan presentant els conductors
Qualitat del muntatge	El muntatge és curt i dinàmic, ja que hi ha canvis de plans. A més, les declaracions dels coneguts de Cienfuegos aporten una mirada més pròxima
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 23: ¿Cómo se vivió desde el aire? Boca- River

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal més propi d'una conversa amb el qual tanquen l'informatiu
Tipologia d'oracions	Simples

Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que només es tanca l'informatiu amb dues oracions.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	paralizó
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	¿Cómo se vivió desde el aire?
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com es va viure el partit des de l'aire
Tipologia de la notícia	Els conductors presenten la notícia, que es complementada per un vídeo que s'utilitza per tancar l'informatiu
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'aire de Buenos Aires, cedides.
Qualitat de les imatges	La imatge és de mala qualitat i no aporten gaire informació.
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge, és una imatge repetida que tanca l'informatiu.
Associativitat text-imatges	No hi ha concordança, ja que les imatges són utilitzades simplement per tancar l'informatiu i el discurs dels conductors no té res a veure amb el derbi argentí.

FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	4 d'octubre de 2019
Programa	DEPORTES CUATRO (Manu Carreño y Ricardo Reyes)
Durada del programa	31:26
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	Sumari 00:00 – 1:17 1. De la vergüenza a la justicia 1:17 – 4:51 AVANCE HIPNOSIS FRANCESOS 4:51 – 5:13 2. Sí con Bélgica, no con el Madrid 5:13 – 5:37 3. Régimen Madrid 5:37 – 7:23

	4. Bale 7:23 – 8:13 5. Courtois 8:13 – 11:16 6. Real Madrid 11:16 – 11:34 7. Reguilón 11:34 – 11:47 8. La soledad del Francés 11:47 – 13:36 9. Nuevo documental del Barcelona 13:36 – 14:23 10. Griezmann 14:23 – 14:39 11. Veto por las críticas 14:39 – 16:29 12. Solari, víctima de un robo fallido 16:29 – 18:20 13. Levante - Zaragoza 18:20 – 19:29 14. La política para el fútbol 19:29 – 21:08 15. Miedo en sevilla con los ultras 21:08 – 22:41 16. Repaso Europa League 22:41 – 25:03 17. Ansu Fati tendrá que esperar 25:03 – 26:50 18. Villarreal 26:50 – 27:10 19. Reencuentro de Denilson y Joaquín 27:10 – 27:58 20. Locura máxima con Joao Felix a la salida de un acto con youtubers 27:58 – 28:16 21. Partido entre jugadores del Atlético de Madrid y youtubers 28:16 – 28:28 22. Hipnosis Atletes francesos 28:28 – 30:01 23. Rally 30:01 – 30:14 24. Ciclisme 30:14 – 30:40 25. Esquí 30:40 – 31:26
Esports abordats	Atletisme Futbol Rally Cicilisme Esquí
Amplitud informativa	Atletisme → 2 notícies Futbol → 20 notícies Rally → 1 notícia Cicilisme → 1 notícia Esquí → 1 notícia
Volum de la informació	Atletisme → 5:29 Futbol → 23:15 Rally → 0:13 Cicilisme → 0:26 Esquí → 0:46
Equilibri entre les informacions	Esports majoritaris → 23:41 Esports minoritaris → 6:28

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT

Notícia 1: De la vergüenza a la justicia

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials més propies de carrer i comentaris de valoracions subjectives dels conductors com “pasó por un episodio vergonzoso”, “estaba en el sitio en el que tenía que estar” “más que merecida” “pero que grande eres”. A més, utilitzen termes que enfatitzen la polèmica com “luchado, sufrido o injustamente” “a la desesperada”
Tipologia d'oracions	Senzilles i curtes.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per lligar la informació que es presenta “Desde ahí, donde, con ese”
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Vergonzoso, justicia, por fin, injustamente, injusticia, merecido, sufrido, luchado, perdida, merecida,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	De la vergüenza a la justicia
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica la decisió de la IAAF d'entregar-li a Ortega la medalla de bronze, després de la polèmica carrera dels 110m tanques
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta pels conductors des de plató complementada amb imatges. Posteriorment, es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges, veu en off i declaracions. Després s'incorporen imatges que comenten els presentadors per complementar la notícia i un segon vídeo en veu en off i imatges que explica la notícia
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Orlando Ortega
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de la cerimònia i àudio cedit per Cadena Ser i

	declaracions cedides per la federació
Qualitat de les imatges	Plans generals del podium, que mostren a l'espectador la situació i plans curts de l'atleta, que mostren els seus gestos i expressions després de la carrera. A més, s'utilitzen imatges d'arxiu utilitzades en anteriors ocasions
Qualitat del muntatge	El muntatge emfatitza la polèmica, la repetició en múltiples ocasions del pla del podium, amb imatges de la carrera polèmica juntament amb la triunfal que incrementa la sensació de poder i alimenten la polèmica. El muntatge de la peça és excessiu i repetitiu segons la informació presentada.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 2: Sí con Bèlgica, no con el Madrid

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	3 dies
Renovació de la notícia (actualització)	Si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials més propies de carrer com “convocao”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, sense complicacions
Ús/Absència de connectors	No, la informació és molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Arrastrando, impedio
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Sí con Bèlgica, no con el Madrid
Tema secundari	
Resum de la notícia	Courtois va amb la selecció de Bèlgica pero no juga amb el Madrid, per problemes estomacals
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta d'imatges i música i la posterior presentació dels conductors amb imatges i des de plató
Varietat de tipologies informatives	

Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació sino que simplement acompanyen el discurs. A més, es complementen amb grafismes que clarifiquen la informació (tic verd i creu vermella)
Qualitat del muntatge	El muntatge, amb plans curts, grafismes destacats i molt visibles i la música forta de tensió i intriga pretén alimentar polèmica entorn al porter blanc
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 3: Régimen Madrid

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal “logicamente, si vas tarde a entrenar” “no se lo ha tomado muy bien”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió.
Ús/Absència de connectors	Informació reduïda, no són necessaris pero s'utilitzen per contextualitzar i ubicar la informació (ayer, hoy)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Eco, evidentemente
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Código disciplinario del Madrid
Tema secundari	
Resum de la notícia	Zidane opina sobre el règim intern del Madrid
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató amb el recurs de la pantalla i es complementa de les declaracions de l'entrenador blanc i opinions dels aficionats.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Zidane

Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de les declaracions cedides per el Real Madrid i imatges pròpies de les deparacions dels aficionats.
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades, més enllà de les declaracions de l'entrenador blanc, no aporten cap tipus d'informació
Qualitat del muntatge	El muntatge incorpora l'opinió dels aficionats blancs sobre la polèmica, fet que promou el sensacionalisme perquè difereix de la informació purament esportiva. Pel que fa al muntatge en si, hi ha nombrosos canvis de plans i el ritme és bo. Excessiva durada segons la informació presentada
Associativitat text-imatges	Correcta

Aquesta notícia posa èmfasi a la exclusiva tret pel programa en dies anteriors i de la qual volen treure protagonisme, ja que repeteixen en diferents ocasions que son ells qui han tret la informació (com llançant-se floretes)

Notícia 4: Bale

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb expressions més pròpies de conversa que d'informatiu com “a ti te ha pinchado alguna vez?” “a ver que nos dice” i amb l'entonació propia del carrer, aspiració de la D “hablao”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió.
Ús/Absència de connectors	Per connectar imatges i discurs (Ahi està)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva, pertanyent a la vida privada del jugador
Ús de substantius i adjectius	Rato, pasiones, estrella,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Gareth Bale disfruó de una tarde de golf, una de sus mayores aficiones
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com el jugador del Madrid acudeix al torneig de golf que se celebra a la capital.

Tipologia de la notícia	Informació presentada pels conductors i complementada amb imatges i declaracions.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	César Sánchez, Gareth Bale
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies del jugador al torneig
Qualitat de les imatges	Les imatges (plans mitjans del jugador al torneig) situen a l'espectador en la informació presentada
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, els canvis de plans aporten dinamisme però l'extensió de la peça es excessiva, ja que la informació presentada no és rellevant. A més, s'incorporen declaracions d'un exjugador per alimentar la recent polèmica del jugador al club blanc.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 5: Courtois

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	3 dies
Renovació de la notícia (actualització)	si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials més propies de carrer com “esto no lo suele hacer” “como hace siempre” o “el calendario juega a su favor”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles
Ús/Absència de connectors	Es fa ús de l'intercanvi de la paraula entre els conductors per lligar la informació i de termes com “ahi le vemos” per lligar imatges i discurs
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva, ja que exprimeix la polèmica del porter
Ús de substantius i adjectius	Especulando, indiscutible, recreado, lejos, protege, a su favor
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Real Madrid protege a su portero
Tema secundari	
Resum de la notícia	

Tipologia de la notícia	Notícia presentada des de plató amb el recurs de la pantalla, complementada amb declaracions i desenvolupada per un vídeo muntat amb imatges i veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Zidane, Bob Martínez
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatge de declaracions de l'entrenador blanc i imatges pròpies del jugador. Declaracions del seleccionador belga. Aficionats Imatge fixa del comunicat de l'equip
Qualitat de les imatges	Les imatges ajuden a situar a l'espectador sobre la informació que s'exposa. S'utilitza la pantalla partida amb imatges del jugador i les declaracions per evidenciar obre qui es parla. Es fa ús d'imatges ja utilitzades i de declaracions dels aficionats usades anteriorment.
Qualitat del muntatge	El muntatge de la peça alimenta la polèmica del porter blanc. El canvis de plans i la música forta que incrementen la tensió i la incorporació de les opinions dels aficionat també l'alimenten. A més, es fa una infografia comparativa amb les dades anterior del jugador que emfatitzen el mal moment del porter blanc. Excessiva extensió de la peça per al volum d'informació que s'aporta
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 6: Real Madrid

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, tot i que clar i sense valoracions.
Tipologia d'oracions	Oracions pròpies d'una conversa, sense una estructura concreta.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per lligar informacions (De momento, así que)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	

Ús de substantius i adjectius	Evidentemente,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Marcelo: nueva baja para Zinedine Zidane
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica la situació de l'equip blanc
Tipologia de la notícia	Informació presentada pels conductors i complementada amb imatges i declaracions.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'entrenament de l'equip blanc
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació complementària sinó que simplement situen la informació que s'exposa
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, els canvis de plans aporten dinamisme i ritme a la peça La durada és correcta, ja que correspon al volum d'informació presentat
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 7: Reguilón

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, tot i que comprensible i clar amb expressions com “muchos se preguntan porque no está en el Madrid” que no son pròpies d'informatiu i valoracions personals “está haciendo buen inicio de temporada”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que és una informació reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	

Tema principal de la notícia (titular)	Reguilón, convocado para la Selección
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	Informació presentada pels conductors i complementada amb declaracions.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Sergio Reguilón
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides pel Sevilla FC Media
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la noticia son les declaracions del jugador
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge, son declaracions
Associativitat text-imatges	-

Notícia 8: La soledad del francés

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials més propies de carrer i comentaris de valoracions subjectives dels conductors com “tendran que entenderse” “Griezmann es uno de los mejores jugadores del mundo”. A més, utilitzen termes que enfatitzen la polèmica com “solo, distanciado, soledad”
Tipologia d'oracions	Oracions simples, de comprensió fàcil.
Ús/Absència de connectors	Connectors per lligar la informació (Cuando, según, y tampoco, pero)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva amb la qual es busca emfatitzar la polèmica
Ús de substantius i adjectius	Clan, ilusionado, solo, distanciado, jueguecitos, nula, soledad,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	La soledad del francés

Tema secundari	
Resum de la notícia	La noticia exposa la situació de Griezmann al vestidor del club blaugrana
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors amb el recurs de la pantalla i desenvolupada amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu
Qualitat de les imatges	Les imatges són repetides en la seva totalitat. Els plans seleccionats enfatitzen la distància entre els jugadors
Qualitat del muntatge	La música, els plans seleccionats i el discurs de la veu en off busquen alimentar la polèmica i mostrar la distància entre els jugadors. La durada de la peça és excessiva, tenint en compte que no és informació esportiva. A més, es fa ús de la tipografia per subratllar diferents declaracions que busquen la polèmica i es creen grafismes en la mateixa línia
Associativitat text-imatges	Bé, ja que les dues coses busquen emfatitzar la polèmica

Notícia 9: Nuevo documental del Barcelona

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal
Tipologia d'oracions	Oracions simples, sense una estructura concreta.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, però la informació s'enten de manera clara.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Complicados, unidad
Paraules clau	
Tema principal de la	Nuevo documental del Barcelona

notícia (titular)	
Tema secundari	
Resum de la notícia	El Barça presenta un nou documental de la temporada passada
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors i desenvolupada amb un vídeo en pantalla
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides pel FC Barcelona
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació complementària sinó que simplement situen i acompanyen la informació que s'exposa
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge, ja que és un vídeo ja elaborat i cedit pel club blaugrana i del qual els conductors expliquen de que va.
Associativitat text-imatges	Bé, ja que els conductors fan referència al vídeo que apareix en pantalla

Notícia 10: Griezmann

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, tot i que és correcte i neutral, amb termes com “la posición en la que le ponen” que es podrien substituir per altres més formals
Tipologia d'oracions	Oracions simples, sense complicacions
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús ja que la informació presentada pels conductors és molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Valorado, utilizado
Paraules clau	
Tema principal de la	Deschamps parla de Griezmann

notícia (titular)	
Tema secundari	
Resum de la notícia	El seleccionador francès parla sobre Griezmann al Barça
Tipologia de la notícia	Informació presentada pels conductors i complementada amb declaracions.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Didier Deschamps
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Declaracions del seleccionador francès
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia són les declaracions del jugador
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge, son declaracions amb els corresponents subtítols. Utilitzen efectes sonors contundents, per tal de causar intriga abans de les declaracions del seleccionador
Associativitat text-imatges	

Notícia 11: Veto por las críticas

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb apel·lacions al públic “ya sabéis” i expressions col·loquials com “poner en marcha” o “madre mía, lo que hay que ver”
Tipologia d'oracions	Oracions clares, tot i que l'entonació que s'utilitza és contundent
Ús/Absència de connectors	Durant la presentació no se'n fa ús, ja que els conductors es van passant el torn de paraula. A més, s'utilitzen connectors per organitzar la informació (pero, tras, ante,
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Polèmica, vetar, acuerdo, giro, marcha atrás, dolido
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Veto por las críticas

Tema secundari	
Resum de la notícia	La informació explica que la direcció del club taronja ha donat un pas enrere i ha rebutjat col·laborar amb una iniciativa impulsada per Cañizares.
Tipologia de la notícia	Informació presentada pels conductors des de plató i desenvolupada per un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Santiago Cañizares
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Àudio cedits per la Cope, imatges d'arxiu del exporter i del president i declaracions de l'afició valencianista.
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades són plans curts de la direcció del club i del exporter, que ajuden a situar l'espectador en els actors de què es parla
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte, ja que s'utilitzen plans dels actors de que es parla i els diferents canvis de plans aporten dinamisme a la peça. Tot i això, s'incorporen les opinions dels aficionats sobre la polèmica i música i efectes sonors que alimenten la problemàtica.
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 12: Solari, víctima de un robo fallido

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO (dia anterior no pero abans si durant 3 dies) TEMA RECURRENT
Renovació de la notícia (actualització)	Si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza és simple i contundent, tot i que és l'entonació que s'utilitza la que s'allunya de l'estil informatiu pur
Tipologia d'oracions	Oracions sense complicacions sintàctiques
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per organitzar la informació (Almenos, eso mismo)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Informació extresportiva

Ús de substantius i adjectius	Asalto, oleada, escaparon, asaltantes, miedo, denominador común,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Solari, víctima de un robo fallido
Tema secundari	
Resum de la notícia	La peça explica l'últim robatori a cases de jugadors i tècnics de futbol, al ex entrenador del Real Madrid, Santiago Solari
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta pels conductors amb imatges que l'acompanyen i posteriorment desenvolupada per un vídeo muntat amb imatges i veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Enrique Cerezo, Ángel Torres, Tamara Gorro, Iván Helguera, Luís Figo,
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides pel Real Madrid i imatges d'arxiu i àudios cedits per Sálvame Banana
Qualitat de les imatges	Les imatges són les mateixes que les anteriors notícies relacionades. A més, s'utilitzen imatges d'arxiu per situar la informació però que no aporten cap informació.
Qualitat del muntatge	Els canvis ràpids de plans, juntament amb la música forta aporten intriga i tensió a la peça. La durada és excessiva, ja que la notícia és sobre informació extraesportiva.
Associativitat text-imatges	Bé.

El fet que s'utilitzen àudios cedits de Sálvame Naranja ja és un fet que demostra que aquesta informació va més enllà de l'àmbit esportiu i que correspon a la vida privada dels jugadors.

Notícia 13: Levante – Zaragoza

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge col·loquial, amb expressions com “a ver que dice, a ver que responde”
Tipologia d'oracions	Senzilles
Ús/Absència de connectors	No es fa ús de connectors, ja que els conductors

	s'intercalen el torn de paraula
Presència de connotacions/ pressuposicions	Es dona per suposat que tothom coneix els fets anteriors
Estereotips	Aquesta informació és, en essència, sensacionalista. Busca promoure la polèmica.
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Levante 1- 2 Zaragoza, 2011
Tema secundari	
Resum de la notícia	Enfrontament entre Ángel Torres, President del Getafe i l'expresident del Depor, Augusto César Lendoiro
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors del programa amb imatges i acompanyada de declaracions
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Ángel Torres, Augusto César Lendoiro
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu del partit i imatges d'arxiu durant les declaracions de Ángel Torres (Onda Cero) i declaracions pròpies de Cesar Lendoiro
Qualitat de les imatges	Les imatges inicials situen a l'espectador en la informació presentada
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic gràcies als canvis de plans utilitzats o la tècnica de la pantalla partida. És excessiva l'extensió de la peça, ja que la informació que es dona no és esportiva sino que es basa en les declaracions de dos protagonistes i busca promoure i crear polèmica, anys després dels fets.
Associativitat text-imatges	Bé

En aquesta notícia, Deportes Cuatro va en busca de César Lendoiro per tal que respongui a unes declaracions polèmiques. Així, la seva búsqueda d'aquestes declaracions respon a l'ànima de polèmica del programa, ja que no es informació esportiva el que s'exposa.

Notícia 14: La política para el fútbol

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO

Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “a pelotazo limpio” “en fin”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles sense l'estructura ben definida, que semblen més de conversa entre amics que d'informatiu
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, però la informació s'entén a la perfecció
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Esquicio, reivindicativa, problema, de lleno, provocación, ocupado, neutraliza, forcejeos,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Un dron provoca al Qarabag
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors des de plató i complementada per imatges dels fets i desenvolupada per un vídeo amb off i imatges.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels fets i del partit, cedides. Imatges d'arxiu del conflicte .
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades mostren a l'espectador la informació exposada.
Qualitat del muntatge	A més, els diferents canvis de plans donen ritme a la peça i la música forta aporta tensió al conflicte. L'extensió de la peça és reduïda, tot i que la informació no es rellevant per l'àmbit esportiu, sino pel polèmic.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 15: Miedo en sevilla con los ultras

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, sense termes col·loquials. El

	llenguatge utilitzat s'entén perfectament i es limita a explicar els fets tal com succeeixen.
Tipologia d'oracions	Les oracions son senzilles, sense captipus de complicacions
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, però les frases curtes i estructurades afavoreixen la bona comprensió de la informació
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva
Ús de substantius i adjectius	Tensión, ultras, insultos, amenazas, encapuchados, encararse, ofensivos, provocaciones, amenaza ultra
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Miedo en sevilla con los ultras
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la situació tensa entre els ultres del Apoel i els del Sevilla.
Tipologia de la notícia	Els conductors del programa presenten la notícia amb imatges, que es desenvolupa amb un vídeo en off i imatges.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'afició ultra de l'Apoel abans del partit
Qualitat de les imatges	Les imatges són correctes, ja que mostren a l'espectador allò que s'explica de manera clara
Qualitat del muntatge	La combinació de plans fan dinàmica la notícia i aquest ritme i la música forta aporten tensió i alimenten la polèmica
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 16: Repaso Europa League

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza és informal (tanto, no levanta

	cabeza, se coló hasta la cocina) amb valoracions personals (gran asistencia, que locura, buen balon, buen paradón) i interpel·lacions entre els conductors més propis d'una conversa com “estan en todos lados eh?”, “tendrás buenos recuerdos” o “cómo lo celebro eh?”
Tipologia d'oracions	Senzilles, sense complicacions sintàctiques.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors tant per lligar la informació com per fer referència a les imatges en pantalla (Ese, esa, después, y)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Solitario, tanto, espectacular, gran, contundente
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Repàs de la jornada de l'Europa League
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia resumeix els diferents partits de la jornada de l'Europa League.
Tipologia de la notícia	Resum dels partits per part dels conductors del programa amb les imatges dels partits corresponents..
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Chicharito
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides per Movistar i imatges propies de les declaracions de jugadors
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que es corresponen amb el discurs que exposen els conductors
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 17: Ansu Fati tendrá que esperar

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO

Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza és informal amb expressions com "milonga"
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, sense estructura. En algun moment, es deixen sense acabar.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació presentada pels conductors és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Milonga
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Ansu Fati tindrà que esperar
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa que Ansu Fati finalment no ha estat seleccionat i presenta la llista de convocats per a la selecció
Tipologia de la notícia	Els conductors desde plató presenten la notícia, que es complementa amb imatges i declaracions del seleccionador
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Robert Moreno
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del jugador al club es fa referència, infografia pròpia de les baixes i declaracions del seleccionador i imatges cedides per la Selecció
Qualitat de les imatges	S'utilitza la tècnica de la pantalla partida que aporta dinamisme. Pel que fa a la infografia, ajuda a orientar a l'espectador sobre la informació exposada.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta i té bon ritme. L'extensió és bona i coherent amb la informació donada.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 18: Villareal

VARIABLES

Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza és informal amb comentaris com "que buen plano"
Tipologia d'oracions	Senzilles
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació presentada pels conductors és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Novedades, premio
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Villareal aporta 4 jugadors a la selecció
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors i complementada amb imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del club groc, cedides pel mateix.
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats (entrenament i dels jugadors seleccionats) guien a l'espectador sobre la informació presentada
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte i senzill. Els canvis de plans aporten dinamisme a la peça. L'extensió és adequada per al volum d'informació que s'exposa
Associativitat text-imatges	Correcta.

Notícia 19: Reencuentro de Denilson y Joaquín

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	

Llenguatge utilitzat	Llenguatge senzill i simple, que s'entén perfectament
Tipologia d'oracions	Oracions
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen però no són necessaris, ja que la informació presentada es reduïda
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Emoción
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Reencuentro entre Joaquín i Denilson
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	La notícia és presentada pels conductors i acompanyada d'imatges.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Denilson
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides per RBBPlay
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, ja que són les imatges les que tenen la importància en aquesta notícia. Es subtitula el que diu el jugador per tal que l'espectador ho vegi i el canvi de plans aporta bon ritme a la peça
Associativitat text-imatges	Bé, tot i que el text és el de les pròpies imatges.

Notícia 20: Locura máxima con Joao Felix a la salida de un acto con youtubers

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge simple, sense termes complicats.
Tipologia d'oracions	Oracions simples
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, la informació és reduïda
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	

Ús de substantius i adjectius	protagonista
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Locura máxima con Joao Felix a la salida de un acto con youtubers
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta pels conductors i s'acompanya d'imatges.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del jugador a la sortida de l'acte.
Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador en la informació exposada
Qualitat del muntatge	El muntatge vol emfatitzar la reacció dels aficionats i utilitza una tipografia gran per destacar els comentaris dels fans de Joao Felix. La notícia té ritme i l'extensió és bona
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 21: Partido entre jugadores del Atlético de Madrid y youtubers

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb expressions com “abarrotado” i interpel·lacions entre els conductors com “te lo cuento el lunes, Manu”
Tipologia d'oracions	Oracions sense una estructura sintàctica determinada.
Ús/Absència de connectors	No se'n ja ús però la informació s'entén clarament
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	

Tema principal de la notícia (titular)	Partido entre jugadores del Atlético de Madrid y youtubers
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra un partit de futbol entre jugadors de l'ATM i youtubers reconeguts.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta pels conductors i s'acompanya d'imatges.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades situen a l'espectador en la informació presentada
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, el canvi de plans aporten dinamisme. L'extensió és coherent amb el volum d'informació exposat
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 22: Hipnosis atletes francesos

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb risos entre els conductors com "quédate dormido"
Tipologia d'oracions	Senzilles, sense estructures complicades.
Ús/Absència de connectors	Informació reduïda que s'enten de manera clara sense connectors
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Tècniques, polèmica
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Hipnosis atletes francesos
Tema secundari	

Resum de la notícia	La notícia tracta la tècnica d'hipnòsi realitzada per atletes francesos
Tipologia de la notícia	Presentada desde plató pels conductors i desenvolupada amb un vídeo demostració produït pel mateix programa
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Jorge Luego
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides dels atletes francesos. Imatges pròpies de la prova realitzada pel programa
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades mostren a l'espectador la informació i amb la producció de la prova es vol demostrar els processos d'hipnòsi
Qualitat del muntatge	La durada d'aquesta notícia és excessiva, ja que la informació que es presenta és mínima i es fa una peça muntada amb una demostració innecesària.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 23: Rally

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte.
Tipologia d'oracions	Senzilles, sense cap tipus de complicació.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors com "ahi està" per fer referència a les imatges en pantalla
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Fernando Alonso sigue preparando el Rally Dakar
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com el pilot espanyol prepara el Dakar
Tipologia de la notícia	Presentada pels conductors i acompanyada d'imatges

Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges enviades des de Marroc
Qualitat de les imatges	Les imatges són de mala qualitat i simplement acompanyen la informació presentada
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill
Associativitat text-imatges	Bé,

Notícia 24: Ciclisme

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials com “Y pum” o “se lía”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i curtes, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Justo después
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva, ja que no parla de la carrera, sinó de la polèmica sorgida d'aquesta
Ús de substantius i adjectius	Tensión, golpe, ambiente tenso
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Una caída en el tour de Munsterland provoca una pelea de Walscheid y Senechal
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra la baralla entre ciclistes després d'una caiguda col·lectiva
Tipologia de la notícia	Presentada pels conductors i acompanyada d'imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de la caiguda
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades mostren als espectadors allò

	ocurrit la reacció dels ciclistes
Qualitat del muntatge	El muntatge emfatitza la polèmica. La notícia té ritme i la durada és reduïda però correcta, ja que mostra una polèmica i no informació esportiva.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 25: Esquí extremo

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa entre amics que d'un informatiu, amb expressions com “que pasada” “no he esquiado en mi vida”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, sense complexitats sintàctiques
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, és una informació reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	espectacular
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Esquí extremo
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra la baixada de dos esquiadors.
Tipologia de la notícia	
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides per Caters
Qualitat de les imatges	La imatges seleccionades no aporten cap tipus d'informació, simplement mostren a l'espectador allò a què fan referència
Qualitat del muntatge	El muntatge és bàsic, plans en moviment llargs que, tot i no haver-hi molts canvis, fan que la peça sigui dinàmica. L'extensió és reduïda però adequada al volum

	d'informació presentat (que és nul)
Associativitat text-imatges	Bé

FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	5 d'octubre de 2019
Programa	DEPORTES CUATRO (Pablo Pinto y Luis Garcia)
Durada del programa	35:18
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	<p>Sumari 00:00 -1:37</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Real Madrid 1:37 – 2:18 2. Areola repite en la portería 2:18 – 4:05 3. Real Madrid- Granada CF 4:05 – 5:26 4. Vinicius no cuenta 5:26 – 7:59 5. El Granada, a por el liderato 7:59 – 8:34 6. El Bernabeu examina a su equipo 8:34 – 9:57 7. La soledad de Griezmann 9:57 – 12:21 8. El Sevilla no gana en el Camp Nou en liga desde el 2002, así preparan el partido 12:21 – 14:18 9. Incendio Valdés 14:18 – 17:02 10. El don del Cholo 17:02 – 19:03 11. El profe Ortega 19:03 – 20:51 12. El Pucela perdió sus últimos ocho partidos frente al ATM 20:51 – 21:26 13. Rubi, contra las cuerdas 21:26 – 25:16 14. Leganés -Levante 25:16 – 26:44 15. El Valencia busca la primera victoria en Mestalla con Celades en el banquillo 26:44 – 27:06 16. El Alavés visita Mestalla, ha conseguido un punto en tres partidos fuera de casa 27:06 – 27:17 17. El City recibe al Wolves 27:17 – 28:02 18. El Liverpool juega esta tarde ante el Leicester 28:02 – 28:44 19. Quique Sánchez Florez atraviesa un momento delicado con el Watford 28:44 – 29:31 20. Alcorcón - Albacete 29:31 – 30:04 21. Selecció femenina 30:04 – 31:27 22. Euroliga 31:27 – 32:17 23. Atletisme Doha 32:17 – 33:18 24. Tennis 33:18 – 33:32 25. Federer 33:32 – 33:47

	26. Rugby 33:47 – 34:04 ANUNCI 34:04 – 34:54 27. Real Madrid - Granada CF 34:54 –35:18
Esports abordats	Futbol Basquet Atletisme Tenis Rugby
Amplitud informativa	Futbol → 22 notícies Basquet → 1 notícia Atletisme → 1 notícia Tenis →2 notícies Rugby →1 notícia
Volum de la informació	Futbol → 28:51 Futbol femení → 1:23 Basquet → 0:50 Atletisme → 1:01 Tenis → 0:29 Rugby → 0:17
Equilibri entre les informacions	Esports majoritaris →30:10 Esports minoritaris → 2:41

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT

Notícia 1: Real Madrid

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb interpel·lacions entre els conductors com “Como dices”, “ya veremos” o expressions coloquials com “desde luego”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles sintàcticament parlant, més pròpies d'una conversa
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per fer referència i lligar imatges i discurs com “Así” o per situar la informació, com “hoy”
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Cita importante, nuevamente, sensaciones, puerta,

Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Zidane necessita volver a ganar
Tema secundari	Partit de lliga entre RM i Granada
Resum de la notícia	La notícia explica com arriba el Madrid al partit i exposa la seva alineació
Tipologia de la notícia	Notícia presentada des de plató mirant a càmera i posteriorment complementada amb imatges (i veu dels presentadors en off)
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'arribada de l'equip blanc, infografia de l'alineació.
Qualitat de les imatges	Les imatges dels jugadors (plans mitjans de l'arribada de l'equip al camp) no aporten informació sino que només complementen la informació. La infografia de la alineació ajuda a il·lustrar el discurs i a situar a l'espectador
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic i té un bon ritme. L'extensió és bona donat la informació exposada.
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 2: El debate que no cesa

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	4 dies
Renovació de la notícia (actualització)	si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge col·loquial, més propi de conversa amb termes com “enroca, desbancado o pitado” amb valoracions subjectives com “lo hizo bien”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	(Ante, así, y, en resumen, hoy)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i	Relevo, cambio, dudas, pitos, debate, inestables,

adjectius	carrussel, enroca, ausente, pitado, desbancarle, in extrem, meta blanca
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El debate que no cesa
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica la problemàtica a la porteria del Real Madrid CF des de fa un temps.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta en veu en off dels conductors i imatge. Posteriorment, es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off d'un periodista.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Zidane
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu dels porters del Madrid
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades (plans mitjans i curts dels porters) ajuden a situar a l'espectador la informació presentada
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic, ja que hi ha múltiples canvis de plans. Aquests, combinats amb la música de tensió i intriga i les tipografies de color roig (ressalten) evidencien la problemàtica de l'equip blanc
Associativitat text-imatges	Bé, les imatges en pantalla van en consonància amb el text.

Notícia 3: Real Madrid- Granada CF

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb expressions col·loquials com “pinchado” i valoracions subjectives com “gran partido”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, sense complexitats sintàctiques
Ús/Absència de connectors	Se'n fa ús per tal d'organitzar la informació (Después, sobretudo, hoy)
Presència de connotacions/pressuposicions	

Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Debate, complicada,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Sigue el debate en la porteria
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa una connexió amb l'enviat especial al Bernabéu, que pregunta als aficionats sobre el debat
Tipologia de la notícia	Presentació per part dels conductors a càmera i connexió en directe amb un enviat especial al Bernabéu, que entrevista a aficionats. Posteriorment, la notícia es desenvolupa amb un vídeo muntat amb veu en off i imatges.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies EN DIRECTE de l'exterior del bernabéu.
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació de caire informatiu, ja que són opinions dels aficionats.
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge, simplement l'stand up del periodista, que pregunta als aficionats sobre el debat polèmic del club
Associativitat text-imatges	-

Aquesta notícia no aporta cap tipus d'informació de caire esportiu, és una connexió que no afegeix informació.

Notícia 4: Vinicius no cuenta

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi de conversa, amb expressions com “pone” o “desde luego”, valoracions subjectives com “a Zidane no le gusta”, “el promedio es fantastico” o expressions col·loquials com “la puerta

	abajo” o “el bueno de Vinicius”
Tipologia d'oracions	Senzilles i clares amb l'entonació marcada per enfatitzar la problemàtica
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per organitzar la informació (Entonces, ahora, aunque, pero)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Desde luego, hombre, fantastico, jerarquía, llorar, suplente, alegría, confianza, ostracismo, ausencia total, junior
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Vinicius no cuenta
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica la situació de Vinicius al Madrid.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta d'un vídeo muntat amb imatges i, a continuació, es presenta amb imatges i la veu dels conductors. Es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off d'un periodista.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Zidane
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'arribada de l'equip blanc al camp i infografies pròpies
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia (plans curts del jugador i de l'entrenador i plans llargs de les jugades del primer) presenten un punt de vista subjectiu, ja que busquen mostrar que l'entrenador del Madrid no aposta pel jugador brasiler
Qualitat del muntatge	La música, els plans seleccionats curts i la tipografia busquen alimentar la polèmica i mostrar la distància entre el jugador i l'entrenador. L'extensió de la notícia és excessiva, ja que el volum d'informació que es presenta es reduït i s'omple amb suposicions que alimenten la polèmica
Associativitat text-imatges	Correcte

Notícia 5: El Granada, a por el liderato

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi de conversa, amb suposicions com “ellos tienen un gran recuerdo”, interpelacions entre els conductors com “fíjate que curioso” o expressions col·loquials com “motivarse” o “poner en aprietos”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, sense complicacions sintàctiques
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per fer referència a les imatges (así) i per situar la informació (entonces, para ello)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Canteranos,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Granada, a por el liderato
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica com arriba el Granada al camp i exposa la seva alineació
Tipologia de la notícia	Notícia presentada amb imatges i la veu dels presentadors en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'arribada del Granada, infografia de l'alineació.
Qualitat de les imatges	Les imatges dels jugadors (plans mitjans de l'arribada de l'equip al camp) no aporten informació sino que només la complementen. La infografia de la alineació ajuda a il·lustrar el discurs i a situar a l'espectador
Qualitat del muntatge	El muntatge es dinàmic i té un bon ritme. L'extensió és bona donat la informació exposada.
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 6: El Bernabéu examina a su equipo

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb expressions com “montaña rusa” o “ponerse las pilas” o amb connotacions subjectives com “desesperante” o “cansar”
Tipologia d'oracions	Senzilles i clares amb l'entonació marcada per enfatitzar la problemàtica
Ús/Absència de connectors	Connectors per lligar la informació (que, para, eso)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Liderato, examina, montaña rusa, líder invicto, sin margen de error, desesperante, constante, pitos, grandes, examen
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Bernabéu examina al Madrid
Tema secundari	
Resum de la notícia	La peça tracta sobre la situació del club amb l'afició.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Zidane, Casimiro
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu dels dos equips
Qualitat de les imatges	La totalitat de les imatges utilitzades són repetides. Tot i així, ajuden a situar a l'espectador sobre la informació que es presenta
Qualitat del muntatge	El muntatge busca promoure la polèmica entre equip i afició. Els canvis de plans aporten dinamisme i, tant l'entonació utilitzada com la música forta o les intervencions dels aficionats alimenten la tensió.
Associativitat text-imatges	Bé, ja que totes dues van en la línia de crear polèmica.

Notícia 7: La soledad de Griezmann

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials més pròpies de carrer i comentaris de valoracions subjectives dels conductors com “no está rindiendo como se esperaba” o “no termina de mezclar bien”
Tipologia d'oracions	Oracions simples, de comprensió fàcil.
Ús/Absència de connectors	Connectors per lligar la informació (ni.. ni, ahí, y, pero)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva amb la qual es busca emfatitzar la polèmica
Ús de substantius i adjectius	Clan, apenas, integrado, solo, destellos, desaparece, liberado
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	La soledad de Griezmann en el vestuario del Barça
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la situació de Griezmann al vestidor del club blaugrana
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta d'imatges i música i es presentada pels conductors des de plató i es complementa amb imatges. Posteriorment, es desenvolupa amb un video muntat amb imatges i veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Deschamps
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu, Imatges pròpies de l'entrenament del club blaugrana
Qualitat de les imatges	Les imatges són repetides en la seva totalitat. Els plans seleccionats enfatitzen la distància entre els jugadors i el jugador francès i mostren un punt de vista subjectiu, que alimenta la polèmica
Qualitat del muntatge	La música, els plans seleccionats i el discurs de la veu en off busquen alimentar la polèmica i mostrar la distància del jugador francès. La durada de la peça és excessiva, tenint en compte que no és informació esportiva i que la

	informació ja s'ha donat anteriorment.
Associativitat text-imatges	Bé, ja que les dues coses busquen emfatitzar la polèmica

Notícia 8: Sevilla CF

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb termes amb connotacions subjectives com “irregular” o “no es del todo bueno”. A més, s'utilitzen termes com “terapia” o “pesadilla” “espina clavada” que alimenten el passat desafortunat de l'entrenador
Tipologia d'oracions	Senzilles i curtes. Contundents
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per lligar la informació (Hoy, aunque)
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva.
Ús de substantius i adjectius	Irregular, recuerdo, pesadilla, sudor frío, terapia, complejos,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Sevilla no gana en el Camp Nou en liga desde el 2002, así preparan el partido
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia se centra amb la figura de Julen Lopetegui i el seu record del Camp Nou quan era entrenador del Real Madrid.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels conductor i es complementa amb les declaracions de l'entrenador. Posteriorment, es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Lopetegui
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges propies de l'entrenament del Sevilla i de les declaracions de l'entrenador i imatges d'arxiu

Qualitat de les imatges	Les imatges ajuden a situar a l'espectador sobre la informació que es presenta.
Qualitat del muntatge	El muntatge està elaborat de manera que es personalitza l'equip en la figura de l'entrenador i es retorna al passat d'aquest. El canvi de plans aporta dinamisme i la música i la tipografia en vermell promouen aquesta "polèmica" muntatge té una durada excessiva, ja que la informació que es presenta és reduïda i s'estén recuperant un passat desafortunat de l'entrenador.
Associativitat text-imatges	Bé

En aquesta notícia es personalitza l'equip en el entrenador i es retorna al passat desafortunat de l'entrenador al Camp Nou com entrenador del Madrid. Deixa de banda l'enfrontament entre els dos equips per centrar-se amb la part polèmica de l'entrenador sevillista.

Notícia 9: Incendio Valdés

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb expressions col·loquials com "tiene pinta", "sin morderse la lengua", "echó la bronca" "genio y figura"
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, sense estructures determinades.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per lligar la informació (que, porque, pero, desde, ayer)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Tensa, duras, desavenencias, grandes, chocado, genio, figura, acalorada,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Incendio Valdés
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la sortida de Valdés del club blaugrana com entrenador del juvenil
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta d'imatges i música i es presenta pels conductors des de plató amb imatges. Posteriorment, es desenvolupa amb un video muntat amb

	imatges i veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Valdés
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies del club blaugrana a Tarragona imatges de la fitxa del comunicat del Barça. Imatges cedides del club blaugrana. Es fa una infografia de la discussió que no aporta cap tipus d'informació (innecessària)
Qualitat de les imatges	Les imatges inicials simplement acompanyen el discurs presentat, no aporten informació. La resta, plans curts i mitjans de l'entrenador, situen a l'espectador sobre la informació que s'exposa.
Qualitat del muntatge	El muntatge alimenta la polèmica. La música forta, la tipografia i plans seleccionats aporten tensió. A més, les declaracions dels aficionats contribueixen aquesta polèmica, ja que no aporten cap tipus d'informació. La durada de la peça és excessiva, tenint en compte que el tema tractat és la discussió entre l'entrenador i la directiva. Tot i això, la peça és dinàmica i té bon ritme
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 10: El don del Cholo

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa entre els conductors amb interpel·lacions i preguntes entre ambdós "bueno ahí está con la gorra"
Tipologia d'oracions	Oracions llargues però que s'entenen de manera correcta
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per lligar la informació(que, además)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Pleno, mejor, don,
Paraules clau	

Tema principal de la notícia (titular)	El don del Cholo
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia parla sobre la defensa del ATM, després de que una imatge de l'equip complet anant a defensar es fés viral.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb unes declaracions, es presenta des de plató i es desenvolupa amb més declaracions de l'entrenador
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Diego Pablo Simeone
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de les declaracions de l'entrenador del ATM
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació, ja que simplement acompanyen les declaracions de l'entrenador.
Qualitat del muntatge	S'utilitza la tècnica de la pantalla partida per tal de donar-li ritme a la notícia, en la qual el protagonisme el tenen les declaracions. A més, es fa ús de tipografia per ressaltar les principals paraules de les declaracions i música de fons.
Associativitat text-imatges	Regular, ja que les imatges són neutres

Notícia 11: El profe Ortega

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com "Saltan por los aires" "como un tiro" o "menos mal"
Tipologia d'oracions	Senzilles i curtes
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, però s'entén la informació
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Rebelde, profe, problemas, pantera,
Paraules clau	

Tema principal de la notícia (titular)	El profe Ortega
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra l'entrenament del ATM, sota les indicacions d'Ortega
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i veu en off dels conductors i es desenvolupa amb un vídeo muntat d'imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'entrenament del ATM
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador allò que s'està explicant i els plans curts dels jugadors situen sobre qui s'està parlant
Qualitat del muntatge	El muntatge de la peça mostra la notícia com un conte. Els efectes sonors emfatitzen els errors dels jugadors i la música èpica acompanya la notícia. La tipografia utilitzada per transcriure les paraules d'Ortega són correctes. Finalment, els canvis de plans aporten dinamisme a la notícia.
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 12: El Pucela perdió sus últimos ocho partidos frente al Atlético de Madrid

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge que s'utilitza és més pròxim a una conversa entre amics que a la presentació d'un informatiu, amb risos i expressions com "un poco lo de antes eh?"
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, sense complexitats sintàctiques
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació és molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i	motivado

adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Pucela perdió sus últimos ocho partidos frente al Atlético de Madrid
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels conductors i es complementa amb declaracions
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Sergio González
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'entrenament de l'equip i de les declaracions de l'entrenador
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten cap informació, sinó que acompanyen el discurs i mostren a l'espectador sobre què es parla. El protagonisme de la peça el tenen les declaracions
Qualitat del muntatge	El muntatge és bàsic, hi ha canvi de plans que el fan dinàmic. L'extensió és correcta
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 13: Betis

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza és informal, amb expressions col·loquials com “empate y gracias”, “sabe a poco” o “no son muy amigos” i valoracions subjectives com “mira que tiene buen equipo” “le está costando hacer goles” “es una jugada justísima”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió i sense complexitats d'estructures
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connector per organitzar la situació (Ayer, pero, primera, otra, después) i per fer referència a les imatges (así o esta es)
Presència de connotacions/pressuposicions	

Estereotips	Informació enfocada a la polèmica
Ús de substantius i adjectius	Pitos, tropiezo, calentita, cansada, tensión,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Rubí, contra las cuerdas
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta d'imatges i mïjefectes sonors, es presentada pels conductors desde plató i es complementa amb imatges. Posteriorment, es desenvolupa amb un video muntat amb imatges i veu en off i un vídeo resum del partit comentat pels conductors.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Rubí, José Luis Mendilibar
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides per la Liga i imatges pròpies de les declaracions de l'entrenador. Àudio cedit per Movistar +
Qualitat de les imatges	Es fa émfasi en les declaracions de l'entrenador amb la repetició de plans. La resta d'imatges situen a l'espectador sobre que s'està parlant
Qualitat del muntatge	El muntatge emfatitza la part polèmica de la notícia. Es repeteixen els plans de les declaracions, amb tipografia que resalta les paraules de l'entrenador. A la part del resum, el muntatge és correcte, ja que mostra les imatges a les quals els conductors del programa fan referència. L'extensió és excessiva tenint en compte el volum d'informació exposat.
Associativitat text-imatges	Bé

La notícia posa l'èmfasi de la notícia a la part polèmica i no a la part esportiva, al partit en si.

Notícia 14: Leganés - Levante

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza és informal amb expressions com "tiene mala pinta" o "tanto" i comentaris subjectius com "a mi me cuesta" "yo no lo veo" "ha hecho un partidazo" "increíble"
Tipologia d'oracions	Senzilles, sense complicacions sintàctiques.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per fer referència a les imatges (Ahí)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Thriller, increíble, conjunto granota, tanto, increíble,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Leganés 1 – 2 Levante
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia resumeix el partit de lliga entre el Leganés i el Levante.
Tipologia de la notícia	Resum dels partits per part dels conductors del programa amb les imatges dels partits corresponents i declaracions
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Paco López
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides per La Liga i imatges pròpies de les declaracions
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 15: El Valencia busca la primera victòria en Mestalla con Celades en el banquillo

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza és informal “veremos si aparece Dr Jekyll o Mr Hyde” “bien calentitas”
Tipologia d'oracions	Senzilles,
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, la informació és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Valencia busca la primera victòria en Mestalla con Celades en el banquillo
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la situació del Valencia CF abans del seu enfrontament amb l'Alavés
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels conductors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'equip valencià,
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades, no aporten informació sinó que acompanyen el discurs i situen a l'espectador en la informació presentada
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, el canvi de plans aporten dinamisme. L'extensió és coherent amb el volum d'informació exposada
Associativitat text-imatges	Correcte

Notícia 16: El Alavés visita Mestalla, ha conseguido un punto en tres partidos fuera de casa

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza és informal i s'incorporen valoracions personals dels conductors com "tiene que mejorar"
Tipologia d'oracions	Senzilles,
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, la informació és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	aire
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Alavés visita Mestalla, ha conseguido un punto en tres partidos fuera de casa
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la situació de l'Alavés abans del seu enfrontament amb el Valencia CF
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels conductors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de lls jugadors de l'Alavés.
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades, no aporten informació sino que acompanyen el discurs i situen a l'espectador en la informació presentada
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, el canvi de plans aporten dinamisme. L'extensió és coherent amb el volum d'informació exposat
Associativitat text-imatges	Correcte

Notícia 17: El City recibe al Wolves

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza és informal amb expressions com “tiene pinta”, “por cierto” i interperlacions entre els conductors
Tipologia d'oracions	Oracions simples, sense estructura determinada
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, però la informació s'enten ja que els conductors es passen el torn de paraula.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Golpe tremendo,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El City recibe al Wolves
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels conductors amb declaracions
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Pep Guardiola
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'entrenament del City
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades acompanyen el discurs i situen a l'espectador en la informació presentada
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, el canvi de plans aporten dinamisme. L'extensió és coherent amb el volum d'informació exposat
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 18: El Liverpool juega esta tarde ante el Leicester

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb opinions subjectives com “haciéndolo muy muy bien”
Tipologia d'oracions	Oracions simples i clares
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació es reduïda.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Muy duro, momento mágico, inspirador
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels conductors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Jurgen Kloop
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'entrenament del Liverpool, cedides per LFCTV
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades, no aporten informació sino que acompanyen el discurs i situen a l'espectador en la informació presentada
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, el canvi de plans aporten dinamisme. L'extensió és correcte coherent amb el volum d'informació exposat
Associativitat text-imatges	Correcte

Notícia 19: Quique Sánchez Florez atraviesa un momento delicado con el Watford

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa amb valoracions subjectives com “habla bien el inglés eh?”, “muy bien”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, sense complexitats sintàctiques
Ús/Absència de connectors	
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	fatal
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Quique Sánchez Florez atraviesa un momento delicado con el Watford
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels conductors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Quique Sánchez Flores
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges i declaracions cedides per WatfordFC.com
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades, no aporten informació, sino que acompanyen el discurs i situen a l'espectador en la informació presentada de manera objectiva.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, el canvi de plans aporten dinamisme. La traducció de les declaracions, ajuda a entenedre a l'espectador allò que es diu. La durada de la peça és correcta i coherent amb el volum d'informació exposat
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 20: Alcorcón – Albacete

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb expressions com “victoria a domicilio” o “se mete” “con que tranquilidad”
Tipologia d'oracions	Senzilles
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, la informació és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	complicado
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia resumeix el partit de lliga entre el Alcorcón i l'Albacete.
Tipologia de la notícia	Resum del partit per part dels conductors del programa amb les imatges dels partits corresponents
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per La Liga
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 21: Selecció femenina

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb expressions col·loquials com “equipazo” “iba a dar frutos” y valoracions subjectives com “muy bueno” “es de buena calidad”
Tipologia d'oracions	Simple i clares
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per organitzar la informació (después, tras, y) y també per fer referència a les imatges en pantalla (este es)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Contundente, equipazo, carambola, doblete
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Riazor vibra con España
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un ànlisi del partit de la selecció femenina de futbol de la classificació a l'Eurocopa.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta amb imatges i música i la presentació des de plató per parts dels conductors, que s'acompanya amb imatges en pantalla. Posteriorment, es complementa amb declaracions
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Jorge Vilda
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 22: Euroliga

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials com “enchufando” o “cancha” i valoracions dels conductors com “Mal partido”, “podía ser esperado” o “partidazo”
Tipologia d’oracions	Oracions sense estructura clara, que fan que no siguin del tot comprensibles.
Ús/Absència de connectors	Connectors per lligar les informacions (y)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Partidazo, enchufando, bien, importante, cancha, mala noticia, potencias, favorito
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Anadolu Efes 64- 74 FC Barcelona
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un repàs dels partits dels equips espanyols a l'Eurolliga
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels conductors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides per DAZN
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades ajuden a l'espectador a veure la informació que es tracta de manera objectiva, ja que són les jugades destacades del partit.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la notícia és reduïda tenint en compte el volum d'informació que exposa.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 23: Atletisme Doha

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb interpel·lacions entre els conductors com “imaginate eh” “no hagas spoiler” i l’entonació és més pròpia d’una conversa.
Tipologia d’oracions	Sezilles i clares, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Esta manera
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Bonita, agotada, impresionante, magnífica, increíble, spoiler, carrerón
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Oro y récord del mundo para Dalilah Muhammad en los 400m vallas
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia resumeix els fets més destacats de la jornada al campionat mundial d’atletisme de Doha.
Tipologia de la notícia	La notícia s’exposa amb imatges de la competició i la veu en off dels conductors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del campionat.
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades mostren de manera fidel la informació que es presenta.
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte, ja que els canvis de plans aporten dinamisme a la peça i les imatges van en concordança amb el text. La durada de la peça és correcta.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 24: Tennis

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb comentaris subjectius com “En teoria es muy favorito eh?”
Tipologia d'oracions	Oracions sense estructura determinada, més pròpies d'una conversa
Ús/Absència de connectors	S'intercalen el torns de paraula per organitzar la informació.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Favorito.
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Nole a la final del ATP de Tokio
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica que Djokovic s'ha classificat per a la final del ATP de Tokio
Tipologia de la notícia	La notícia s'exposa amb imatges del partit i la veu en off dels conductors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies del partit
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 25: Federer

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa amb expressions com “mira” o “lo hace todo bien” i col·loquialismes com “muñequita” o “limpita”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, la informació presentada és molt reduïda.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva
Ús de substantius i adjectius	Muñequita, limpita
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Federer hace enloquecer al publico de Shangai... ¡jugando a baloncesto!
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com el jugador de tennis fa canastes.
Tipologia de la notícia	La notícia s'exposa amb imatges i la veu en off dels conductors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades mostren a l'espectador la informació que es presenta
Qualitat del muntatge	El muntatge es senzill, ja que només dos plans formen la peça. El canvi de pla dona ritme a la peça tot i que aquesta té una durada excessiva, ja que el fet presentat no s'hauria de considerar notícia.
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 26: Rugby

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb expressions col·loquials com “ paliza o “apabullante” i valoracions subjectives com “era de esperar”
Tipologia d'oracions	Oracions senzillesm de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Connectors per lligar les informacions que es presenten (y también)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Paliza, apabullante
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Inglaterra 39 -10 Argentina
Tema secundari	
Resum de la notícia	Resums dels partits del mundial de Rugby entre les seleccions d'Anglaterra i Argentina i Austràlia i Uruguai
Tipologia de la notícia	La notícia s'exposa amb imatges i la veu en off dels conductors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels partits (cedides?)
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 27: Real Madrid - Granada CF (Prèvia partit)

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que és informació reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Madrid, a afianzar su liderato
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com l'equip blanc arriba al camp
Tipologia de la notícia	Presentació de la notícia per part dels conductors i complementada amb imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'arribada del l'equip blanc al camp
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen aquesta notícia són, en la seva totalitat, repetides.
Qualitat del muntatge	El muntatge és el mateix que en una peça anterior, les imatges no aporten informació, simplement acompanyen el discurs. La durada de la peça és excessiva ja que no s'exposa cap informació nova (repetida)
Associativitat text-imatges	Bé

FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	6 d'octubre de 2019
Programa	DEPORTES CUATRO (Pablo Pinto i Luis García)

Durada del programa	30:51
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	<p>Sumari 00:00 – 1:09</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Moto GP Marc Márquez 1:09 – 1:49 2. Hazard 1:49 – 4:22 3. Real Madrid- Granada 4:22 – 5:50 4. Real Madrid 5:50 – 7:37 5. Valverde 7:37 – 8:24 6. Grave error de Areola 8:24 – 10:39 7. Ansu Fati aprieta a Griezmann 10:39 – 13:23 8. Lleva 17 temporadas sin ganar allí 13:23 – 13:44 9. Ha vuelto el muro 13:44 – 16:42 10. Valladolid CF 16:42 – 17:19 11. Mestalla 17:19- 20:56 12. Valencia - Alavés 20:56 – 21:34 13. Mallorca- Espanyol 21:34 – 22:27 14. Osasuna-Villareal 22:27 – 22:58 15. El polémico penalti a Roger 22:58 – 23:57 16. Lesión grave de Lloris en el codo 23:57 – 24:15 17. Liverpool- Leicester City 24:16 – 24:44 18. PSG - Angers 24:44 – 25:32 19. Real Madrid –Iberostar Tenerife 25:32 – 25:59 <p>ANUNCI 25:59 - 26:47</p> <p>20. Anthony David en su debut con los lakers 26:47 – 27: 11</p> <p>ANUNCI 27:11 – 27:20</p> <p>21. Menottinto en línea 27:20 – 29:37 (SECCIÓ NOTÍCIES IRRELLEVANTS)</p> <p>ANUNCI 29:37 – 30:20</p> <p>22. ATM – Valladolid 30:20 – 30:51</p>
Esports abordats	<p>Motociclismo</p> <p>Futbol</p> <p>Basquet</p>
Amplitud informativa	<p>Motociclismo → 1 notícia</p> <p>Futbol → 19 notícies</p> <p>Basquet → 2 notícies</p>
Volum de la informació	<p>Motociclismo → 0:40</p> <p>Futbol → 24:14</p> <p>Basquet → 0:51</p> <p>SECCIÓ → 2:17</p>
Equilibri entre les informacions	<p>Esports majoritaris → 25:45</p> <p>Esports minoritaris → 0</p>

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT**Notícia 1: Moto GP (Marc Márquez)**

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa entre amics amb interpel·lacions entre els conductors i expressions com “que leyenda” “esque tiene 26 años” i comentaris com “ojalá haya más”, “no nos acostumbramos” “vamos a ver si todavía hay más”
Tipologia d'oracions	Oracions sense una estructura determinada, més pròpies d'una conversa.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, però la informació presentada és reduïda i els presentadors es passen el torn de paraula.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Feliz, leyenda, histórico, fiesta,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Marc Marquez, 8 veces campeón del mundo.
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com el poble del pilot ha celebrat el nou títol del pilot català
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató pels presentadors i es complementa amb imatges del campió del món
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies del poble del pilot i imatges fixes (fotografies) del pilot després d'aconseguir el títol
Qualitat de les imatges	Les imatges posen el focus de la notícia en la celebració del títol al poble del pilot i no en el mateix pilot. No aporten informació, ja que son plans de la festa al poble de Cervera.
Qualitat del muntatge	El muntatge falla, ja que les imatges del poble s'emeten

	abans que s'acaba d'exposar la informació anterior. Hi ha dinamisme degut als canvis de plans. L'extensió de la notícia és reduïda, tenint en compte la importància de la informació presentada (nou títol mundial)
Associativitat text-imatges	Bé.

Crec que aquesta notícia no posa el focus en el nou campionat del món del pilot català, que no apareix més que a l'inici de la notícia, sinó a la celebració que se'n fa d'aquest al poble del Pilot

Notícia 2: Hazard

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO (dies anteriors si)
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials com “quitarse un peso de encima” o “donde las dan las toman”, “tipo” o “mas de los mismo” i valoracions subjectives com “buen gol”, “el peor de su equipo”
Tipologia d'oracions	Oracions curtes i simples.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús però la informació s'entén de manera correcta, ja que les oracions curtes faciliten la comprensió.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Crack, sombras, impaciencia, golazo, ovación,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Ovación para Hazard en el Bernabéu
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia tracta el bon partit del jugador francès, Eden Hazard, després d'una mala ratxa.
Tipologia de la notícia	Careta d'inici del partit amb imatges i música. Posteriorment la notícia es presenta des de plató pels conductors, que s'acompanya d'imatge i es desenvolupa amb un vídeo muntat amb veu en off d'un periodista. A més, al final s'incorporen declaracions de l'entrenador blanc.

Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Eden Hazard, Zinedine Zidane
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit cedides per La Liga i imatges de les declaracions i del jugador cedides pel Real Madrid. A més, s'incorporen declaracions de l'entrenador del Madrid.
Qualitat de les imatges	La notícia utilitza plans del jugador durant el partit i declaracions que el ressalten i mostren a l'espectador el bon partit del jugador. A més, en la mateixa línia, s'incorporen les declaracions de l'entrenador ressaltant la figura del jugador i es repeteix el plan en que aquest felicita al jugador.
Qualitat del muntatge	El muntatge d'aquesta notícia vol mostrar el partit del jugador. La música, els efectes en blanc i negre inicials i la seva progressió a música èpica i imatges en color denoten la bona actuació del jugador. A més, els canvis de plans són dinàmics i la notícia té bon ritme. La notícia té una durada excessiva ja que no parla del partit, sinó de l'actuació d'un jugador individual.
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 3: Real Madrid- Granada

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	SI
Renovació de la notícia (actualització)	2 dies
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials com “abriendo la lata” o “una de cal y una de arena” i valoracions subjectives com “gran asistencia”, “espectacular”, “lo normal sería que no fuese” o “que golazo”
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades i sense estructura determinada
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per fer referència a les imatges (Fíjate, en esta, este) i per organitzar la informació (luego, y, hasta ahí)
Presència de connotacions/	

pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Dr Jerkyl, tocado, golazo, sentencia,, piezas banquillo, problema, Mr Hyde,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Bale acabó tocado
Tema secundari	
Resum de la notícia	La peça fa un anàlisi dels diferents gols del partit entre el Real Madrid i el Granada CF
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges del partit i amb els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per La Liga
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia són els diferents gols del partit. Mostren de manera fidel la realitat, més enllà dels comentaris dels conductors i ajuden a l'espectador a situar la informació que es dona
Qualitat del muntatge	El muntatge de la notícia és correcte, ja que es mostren les diferents jugades a les quals es fa referència. Així, el canvi de plans aporta dinamisme a la peça. La durada és correcta.
Associativitat text-imatges	Correcta

No es fa un resum del partit, sinó que es mostren els gols, que són comentats pels conductors del programa

Notícia 4: Real Madrid

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressional col·loquials com “pidiendo la hora”, “pues eso”, “tiki-taka” o “valla de limpiar telarañas i valoracions subjectives com “bien”, “menos mal”

Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, sense complexitats sintàctiques
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors tant per organitzar la informació com (sin embargo, porque, hasta que, cuando) per fer referència a les imatges (Así, aquí)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Caras, magia, pichichi, baldosa, chaval, sangre,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Madrid: Jekyll y Mr Hyde
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia parla sobre les dues cares del Madrid durant el partit contra el Granada
Tipologia de la notícia	La notícia es desenvolupa amb un vídeo muntat amb veu en off d'un periodista i imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Aficionats, Valverde
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies dels aficionats i imatges del partit, cedides per La Liga
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades permeten a l'espectador situar-se sobre la informació presentada
Qualitat del muntatge	El muntatge emfatitza les dues cares del Madrid. El discurs, els plans i la música mostren aquestes dues cares diferenciades, ja que a la meitat de la peça la música fa un canvi i les imatges compten amb un efecte que fa més obscura la imatges. A més, les diferents incorporacions de declaracions dels aficionats no aporten informació, sinó que alimenten la "polèmica"
Associativitat text-imatges	Bé,

Notícia 5: Valverde

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	

Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb valoracions subjectives dels conductors com “la mejor cara del Madrid” o “el hombre del partido”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió i sense estructures elaborades
Ús/Absència de connectors	Connectors per organitzar la informació (Justo cuando, ayer)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Hombre, paso adelante, promete
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Buena actuación de Valverde
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa el gran partit del jugador del Madrid, Fede Valverde
Tipologia de la notícia	La informació es presenta amb imatges i la veu en off dels conductors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Fede Valverde
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per La Liga i imatges pròpies de les declaracions del jugador.
Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador sobre qui s'està parlant.
Qualitat del muntatge	És senzill, els plans seleccionats són adequats, ja que mostren jugades del futbolista en qüestió. A més, la peça és dinàmica i l'extensió és reduïda però correcta
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 6: Grave error de Areola

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	5 dies
Renovació de la notícia (actualització)	si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb valoracions subjectives com “no aprovechó” o “yo creo que” i expressions

	col·loquials com “la tienen como la tienen” o “error tonto”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen termes per lligar el discurs amb les imatges (este, así que) i per organitzar la informació (porque, y, pero)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Oportunidad, ridículo, guardameta, reforzado, dilemas, plácida, desastre, error tonto, fallo, rival, seguridad, firmeza, tonto, empañá,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Grave error de Areola
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa una anàlisi de l'error del porter durant el partit contra el Granada
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta pels conductors del programa i s'acompanya d'imatges dels porters i un vídeo muntat amb imatges i veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Aficionados, Valverde, Zidane
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit cedides per la Liga i imatges pròpies de l'arribada de Courtois al camp
Qualitat de les imatges	Les imatges que formen la peça situen a l'espectador sobre la informació presentada i la polèmica de la porteria de l'equip blanc. Repetició del pla de l'error del porter blanc
Qualitat del muntatge	Es remarca l'error del porter blanc durant el partit contra el Granada amb la repetició del pla. Durant el vídeo muntat, s'incorporen declaracions dels aficionats que no aporten informació, sinó opinen sobre la polèmica. A més, la música, la tipografia i l'entonació del discurs alimenten i fan gran l'error del porter
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 7: Ansu Fati aprieta a Griezmann

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “se aprieta la parte de arriba” “hay overbooking”, “pero ojo” o “metidos en el bolsillo”, termes col·loquials com “chaval” o “quinielas” i interpel·lacions entre els conductors del programa
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, sense estructures sintàctiques complexes.
Ús/Absència de connectors	Connectors per organitzar la informació (Tras, porque, que, por primera vez, para, ante)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Chaval, maravillada, delanteros, triplete, expectación, freno, quinielas, descaro, artillería
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Ansu Fati aprieta a Griezmann
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	La peça s'inicia amb una careta amb música i imatges dels jugadors en qüestió. Posteriorment, es presenta pels conductors en veu en off i imatges i es torna a plató per connectar amb un enviat especial a Barcelona. A continuació es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i la veu en off d'un periodista.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Aficionados, Valverde, Robert Moreno, Julen Lopetegui
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels jugadors a l'entrenament. Connexió en directe amb un periodista enviat a Barcelona.
Qualitat de les imatges	El plans curts dels jugadors als quals es fa referència ajuden a situar a l'espectador sobre la informació presentada. El fet que hi hagi un enviat especial i es faci connexió en directe deixa entreveure l'interès pel tema

	per part del programa.
Qualitat del muntatge	La peça és dinàmica, degut als canvis de plans. S'utilitza música forta i tipografia per destacar els ítems més importants. La durada de la peça és excessiva per al volum d'informació presentat
Associativitat text-imatges	Correcte

Notícia 8: Lleva 17 temporadas sin ganar allí

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i neutral amb expressions com "plantel"
Tipologia d'oracions	Les oracions no tenen una estructura determinada. Tot i això, s'entén la informació de manera correcta
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, la informació presentada és reduïda i s'enten de manera clara
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	plantel
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Lleva 17 temporadas sin ganar allí
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica la situació del Sevilla CF abans del seu enfrontament amb el Barça
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta pels conductors del programa i s'acompanya d'imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'equip sevillista la seva arribada a Barcelona
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten cap informació, sinó que acompanyen el discurs i mostren a l'espectador sobre que

	es parla.
Qualitat del muntatge	El muntatge es bàsic, hi ha canvi de plans que el fan dinàmic. L'extensió és reduïda però correcta
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 9: Ha vuelto el muro

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	Si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb comentaris dels conductors sobre les imatges en pantalla, valoracions subjectives com “la fórmula parece buena” i expressions valoratives com “infranqueable” o “incombustible”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues però senzilles, de fàcil comprensió.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per fer referència a les imatges en pantalla (Así)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Hostil, tridente, ofensiva, muro, estela, incombustible, infranqueable, decisivo, zaga, fortaleza defensiva
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Ha vuelto el muro
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia tracta com l'ATM arriba al seu enfrontament amb el Valladolid i exposa la potencia defensiva de l'equip
Tipologia de la notícia	Careta de presentació de la notícia amb imatges i música. Posterior presentació per part dels conductors amb veu en off i imatges i desde plató, connexió amb un enviat especial a Valladolid. A continuació, la informació es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Diego Pablo Simeone

Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Inforgrafia de l'alineació del ATM contra el Valladolid. Imatges pròpies de l'arribada dels jugadors al camp del Valladolid i connexió en directe amb l'enviat especial. Imatges d'arxiu de partits del ATM; cedides per La Liga.
Qualitat de les imatges	La connexió deixa entreveure l'interès pel tema per part del programa. Les imatges dels jugadors (plans mitjans de l'arribada de l'equip al camp) no aporten informació sino que només complementen la informació. La infografia de la alineació ajuda a il·lustrar el discurs i a situar a l'espectador
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic i s'orienta en emfatitzar la bona defensa de l'equip madrileny. La tècnica de la pantalla partida i els canvis de plans, ràpids i nombrosos aporten bon ritme a la peça. L'extensió de la peça és correcta i es correspon a la informació presentada.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 10: Valladolid CF

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb comentaris més propis d'una conversa com “bastante más agradable” “quizá tuvo que ver” o valoracions subjectives com “buen arranque”
Tipologia d'oracions	Oracions sense una estructura determinada, més pròpies d'una conversa.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per referenciar les imatges que apareixen en pantalla (ahí, este es)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Templada, volcada,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	La afición se vuelva a la llegada de los del Pucela al estadio
Tema secundari	

Resum de la notícia	La notícia tracta com el Valladolid arriba al seu enfrontament amb l'Atlético de Madrid
Tipologia de la notícia	Presentació de la notícia per part dels conductors amb veu en off i imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'arribada del Valladolid, infografia de l'alineació.
Qualitat de les imatges	Les imatges dels jugadors (plans mitjans de l'arribada de l'equip al camp) no aporten informació sino que només complementen la informació. La infografia de la alineació ajuda a il·lustrar el discurs i a situar a l'espectador
Qualitat del muntatge	El muntatge es dinàmic i té un bon ritme. L'extensió és bona donat la informació exposada.
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 11: Mestalla

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO (dies abans si)
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials com “mandando callar”, “si señor” o “vaya lio”, amb valoracions personals com “no es una gran manera” i termes contundents com “tensión” “fatal” o “amenazas”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues però senzilles, que s'entenen de manera clara
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per lligar la informació (En principio, y, además, porque, pese a, antes)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Tensa, fatal, divorcio, soporta, problema, ídolos, amenazas, intensas, aledaños, protestas, tensión,
Paraules clau	

Tema principal de la notícia (titular)	Mestalla no se calla
Tema secundari	Primera victòria del Valencia CF a casa amb Celades a la banqueta.
Resum de la notícia	La notícia exposa la polèmica entre la directiva i l'afició del Valencia CF.
Tipologia de la notícia	La peça s'inicia amb una careta amb imatges i efectes sonors, es fa una presentació pels conductors desde plató, que es complementa amb imatges. Posteriorment, la notícia es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Aficionats
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'afició del València. Imatges cedides del gest del president del Valencia CF dins del camp. Imatges fixes de XXSS i del comunicat del club respecte a la polèmica
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren la situació de l'afició de l'equip taronja. A més, s'alimenta la polèmica amb la repetició del gest polèmic del president del Valencia CF i de les manifestacions
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic i està orientat a destacar la polèmica entre els aficionats i la directiva del club. La tipografia destacada per transcriure els càntics de la manifestació, les declaracions dels aficionats, els efectes visuals i la música de tensió emfatitzen aquest objectiu. Els canvis de plans ràpids i la combinació de la veu en off amb el so dels plans aporten dinamisme a la peça. La durada és llarga, ja que la informació que s'hi exposa és extraesportiva.
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 12: Valencia – Alavés

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI

Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb valoracions personals com “maniobra preciosa”, “tiene el gol en las venas” o “impresionante”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues, sense una estructura determinada
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors tant per lligar la informació (Después) com per fer referència a les imatges en pantalla (este, ahí)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Necesaria, maniobra preciosa, panenka, impresionante,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Valencia CF 2- Alavés 1
Tema secundari	
Resum de la notícia	La peça fa un anàlisi del partit entre el Valencia CF i l'Alavés
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges del partit i amb els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per la Liga
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 13: Mallorca- Espanyol

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	

Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa. Amb valoracions subjectives dels conductors com "está dejando muchísimo que desear" o "lo está haciendo bien" o termes més col·loquials com "mete" i interpelacions entre els conductors
Tipologia d'oracions	Oracions simples, sense estructura determinada, més pròpies d'una conversa.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors tant per lligar la informació (A pesar de) com per fer referència a les imatges en pantalla (este)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Preocupante, crítica,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Mallorca 2 – Espanyol 0
Tema secundari	
Resum de la notícia	La peça fa un anàlisi del partit entre el Mallorca i l'Espanyol
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges del partit i amb els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per la Liga
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 14: Osasuna-Villareal

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia	NO

(actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions subjectives com “vaya semana”, “vaya golazo” o “cómo pelea” i comentaris dels conductors com “en Vigo no metió ninguno así” més propis d’una conversa entre amics.
Tipologia d’oracions	Senzilles, sense gran elaboració
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors tant per lligar la informació (A partir de ahí) com per fer referència a les imatges en pantalla (ahí)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Remontada, infranqueable, amedrentó,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Osasuna 2 –Villareal 1
Tema secundari	
Resum de la notícia	La peça fa un anàlisi del partit entre l’Osasuna-Villareal
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges del partit i amb els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per la Liga
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l’espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors
Qualitat del muntatge	L’estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L’extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 15: El polémico penalti a Roger

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI

Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “sigue coleando” o “no parece que haya nada”
Tipologia d'oracions	Les oracions són poc elaborades, més similars a les que s'utilitzen en una conversa entre amics.
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors, però la informació s'entén de manera correcta.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Coleando, polémica, fallo técnico, enfadada
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El polémico penalti a Roger
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia traca la polèmica per un penal durant el partit entre el Leganés- Levante
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges del partit i amb els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Victoria Pavón
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per la liga i declaracions de la presidenta del Leganés, cedides pel club. Imatges del comunicat de la federació de futbol
Qualitat de les imatges	Les declaracions tenen protagonisme. La resta d'imatges ajuden a situar a l'espectador sobre el tema que es tracta.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Els canvis de plans aporten ritme a la notícia i la música de tensió emfatitza la polèmica. La durada de la peça és correcta tenint en compte el volum d'informació presentat
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 16: Lesión grave de Lloris en el codo

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO

Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge utilitzat és més propi d'una conversa, amb expressions com "lo bueno es que " o adjectius que emfatitzen la gravetat de la caiguda "tremendo, terrible,escalofriante"
Tipologia d'oracions	Oracions llargues però senzilles, que s'entenen fàcilment
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús però la informació es reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Terrible, escalofriante, error, muyy grave, tremendo
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Lesión grave de Lloris en el codo
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra la caiguda del porter del Tottenham
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges del partit i amb els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per DAZN
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació presentada. Repetició del pla de la caiguda des de diferents angles (plans curts del rostre del porter, pla mitjans i plans generals de la caiguda)
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic, ja que la combinació dels plans dóna ritme a la peça. La durada és reduïda però coherent amb el volum d'informació presentat
Associativitat text-imatges	Correcta.

Notícia 17: Liverpool- Leicester City

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	

Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials com “ocho de ocho” i valoracions subjectives dels conductors com “arranque maravilloso”, “oh, que futbolista” o “que buen arranque”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, sense una estructura determinada però que s'entenen fàcilment
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús però la informació és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Pleno, maravilloso, victoria
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Liverpool 2 - Leicester City 1
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit de la Premier League entre Liverpool-Leicester City
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges del partit i amb els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per DAZN
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 18: PSG - Angers

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials com “y sino, pues” i valoracions subjectives dels conductors

	amb comentaris com “gran partido”, “buen partido” o “grandísimo nivel”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, sense una estructura determinada però que s'entenen fàcilment
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús però la informació és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Pólvora, suelto, goleada
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	PSG 4 – Angers 0
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit de la Lliga Francesa entre el PSG i Angers
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges del partit i amb els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides per Movistar +
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 19: Real Madrid –Iberostar Tenerife

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb interpel·lacions entre els

	conductors com “que te parece?” o expressions col·loquials com “y poco más eh?”, “si señor” o “el partido al bolsillo”
Tipologia d'oracions	Oracions simples, sense una complexitat sintàctica
Ús/Absència de connectors	
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Al bolsillo, trabajada, magia, mandarinas
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Espectacular Mate de Jordan Mickey en la victoria del Madrid en Tenerife
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un resum del partit entre el Real Madrid i el Iberostar Tenerife i mostra un bon mate d'un jugador de l'equip blanc
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges del partit i amb els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies del partit
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges corresponents. Els canvis de plans aporten dinamisme i ritme a la peça L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 20: Anthony David en su debut con los lakers

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO

Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge més propi de conversa. Els conductors es fan preguntes entre ells com “quieres ver a Anthony Davis con su nueva camiseta?”. A més, fan valoracions subjectives com “gran debut o “en playoffs almenos se meteran”
Tipologia d'oracions	Oracions sense cap estructura establerta. És com una conversació espontània entre els conductors del programa
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, però la informació s'enten
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Gran, favoritos
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Doble doble de Anthony Davis en su debut con los Lakers:22 puntos y 10 rebotes
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	Notícia presentada desde plató pels conductos i posteriorment acompanyada d'imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides de la NBA
Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador en la informació que s'exposa
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Els canvis de plans aporten dinamisme a la peça. L'extensió és correcta i coherent amb el volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 21: Menottinto en línea (SECCIÓ DEL PROGRAMA AMB NOTÍCIES POC RELLEVANTS)

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	

Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, com una conversa entre els conductors i el col·laborador invitat. Amb interpel·lacions i preguntes entre els conductors i expressions col·loquials com “hombre!”, “me gusta!”, “basta ya!” o “os va a volar la cabeza”
Tipologia d'oracions	Oracions simples
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que les informacions són reduïdes
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Espectacular, baile, hinchada, derbi, pato buit, tremendo, curao, impresionante
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Baila como DIOS: El mundo alucina con el flow de Maradona ¿Quién dijo que a Silvinho le cuestionaban sus hinchas? Diego Ribas Y que en 2019 haya futbolistas que sigan picando... Un pequeño paso para la humanidad
Tema secundari	
Resum de la notícia	La secció incorpora notícies reduïdes i de poca importància, que són comentades pels conductors i col·laborador.
Tipologia de la notícia	Les notícies es presenten una darrere l'altra amb la veu en off del col·laborador i les imatges corresponents en pantalla.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	La totalitat de les notícies són cedides
Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador en la informació que es va exposant.
Qualitat del muntatge	Els muntatges són senzills. Cada notícia es forma de pocs plans que es combinen donant ritme a la peça
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 22: ATM – Valladolid (Prèvia partit)

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, s'assembla més al d'una conversació entre els conductors
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, sense estructures complexes i predeterminades
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen, la informació és molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	ATM – Valladolid
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la situació prèvia al partit entre el Atlético de Madrid i el Valladolid
Tipologia de la notícia	Veu en off dels conductors i imatges en pantalla.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'arribada del l'equip roigiblanc al camp
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen aquesta notícia són, en la seva totalitat, repetides.
Qualitat del muntatge	El muntatge és el mateix que en una peça anterior, les imatges no aporten informació, simplement acompanyen el discurs. La durada de la peça és excessiva ja que no s'exposa cap informació nova (repetida)
Associativitat text-imatges	Bé

2. SEGONA SETMANA D'ANÀLISI - DEPORTES CUATRO**FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT**

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	6 de gener de 2020
Programa	DEPORTES CUATRO (Manu Carreño y Ricardo Reyes)
Durada del programa	39:16
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	<p>Sumari 00:00 – 0:40</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se la pega en el Dakar 0:40 – 8:36 2. Superpolémica 8:36 – 11:21 3. El jeque Materazzi 11:21 – 13:24 4. La Liga denunciará los insultos a Piqué 13:24 – 16:06 5. FC Barcelona B – RCD Espanyol B 16:06 – 17:32 6. Lamentables comentarios hacia Apeh 17:32 – 18:18 7. Bucaneros Vallecas 18:18 – 20:06 8. Ultras europa 20:06 – 21:18 9. Fernando Alonso 21:18 – 21:49 10. Supercopa Real Madrid 21:49 – 22:25 11. Renier 22:25 – 24:29 12. Vinicius 24:29 – 24:45 13. Nueva coreografía de Ramos 24:45 – 25:04 14. Joao Felix 25:04 – 26:39 15. Doblete en copa pero quiere irse 26:39 – 27:08 16. Supercopa ATM 27:08 – 27:20 17. Ficha a Ney 27:20 – 27:36 18. Dembelé 27:36 – 27:53 19. Barça Supercopa 27:53 – 28:08 20. Valencia Supercopa 28:08 – 28:23 21. Parejo y Wass en la cabalgata 28:23 – 28:43 22. Joaquín ovacionado 28:43 – 29:09 23. Alavés -Betis 29:09 – 30:26 24. Celta de Vigo - Osasuna 30:26 – 31:08 25. Real Sociedad –Villareal 31:08 – 31:38 26. El mejor regalo para Ibon 31:38 – 32:07 27. Fernando Vázquez, debut victorioso 32:07 – 32:31 28. El doble caño de Cristian Parras 32:31 – 32:52 29. Un cisne sale al campo 32:52 – 33:10 30. Liverpool-Everton 33:20 – 33:45 31. Brutal Knock out en Tailandia 33:47 – 34:11

	32. Monumental cabreo de Benoit Paire 34:11 – 34:30 33. Equipo espanyol Tennis 34:30 – 35:09 34. Gol de cabeza en la NHL 35:09 – 35:31 35. NBA 35:31- 36:10 ANUNCI 36:10 – 38:22 36. Última hora Real Madrid 38:22 – 38:49 37. Independentistas catalanes en Cádiz 38:49 – 39:16
Esports abordats	Rally Futbol Basquet Tennis Boxa Hoquei
Amplitud informativa	Rally → 2 notícies Futbol → 31 notícies Basquet → 1 notícia Tennis → 2 notícies Boxa → 1 notícia Hoquei → 1 notícia
Volum de la informació	Rally → 8:27 Futbol → 25:32 Basquet → 0:39 Tennis → 0:58 Boxa → 0:24 Hoquei → 0:22
Equilibri entre les informacions	Esports majoritaris → 27:09 Esports minoritaris → 9:13

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT

Notícia 1: Se la pega en el Dakar

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials com “se ha cebado”, “a las primeras de cambio”, “a tope”, “de otra pasta” i termes valoratius com “trágica,

	hundido, fatídico, destrozada o agónica” que enfoquen el discurs a la duresa de la competició
Tipologia d'oracions	Oracions curtes i contundents.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per fer referència a les imatges (esto, eso) i lligar informació (aunque, al final,y, después de, tras, o)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Importante, sensaciones, trágica, perdidas, hundido, dureza, mala, problema, destrozado, prometedor, fatídico, agónica, impotencia, lucha, reto, discreto, tocado, infierno, calzinado, accidentado, pesadilla
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Se la pega en el Dakar
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia tracta el cop de Fernando Alonso durant la segona etapa del Dakar i fa un repàs dels altres pilots espanyols.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató, pels conductors mirant a càmera i es complementada amb imatges. Posteriorment, es torna a plató per connectar amb l'enviat especial de Cadena Ser a Dakar. Més tard, la notícia es desenvolupa amb un video muntat amb imatges i veu en off. Al finalitzar, es torna a plató per seguir complementant la informació, que es torna a desenvolupar amb un vídeo muntat amb veu en off i imatges.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Fernando Alonso, Fernando Albes(Cadena Ser), Jesús Calleja, Carlos Sainz , Laia Sanz
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges des del lloc dels fets (cedides), imatges d'arxiu. i infografies del recorregut. Imatges d'arxiu del pilot espanyol. Totes les imatges des dels llocs dels fets són cedides, ja que el corresponsal que forma part de la notícia no és propi, sinó de Cadena Ser.
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades situen a l'espectador sobre la informació que s'exposa. Un periodista dels del lloc dels fets aporta proximitat. Repetició de plans.

Qualitat del muntatge	Els plans que conformen la peça, juntament amb la música de tensió emfatitzen la duresa de la competició. A més, els canvis de plans aporten dinamisme a la peça. La durada de la peça és llarga, tot i que s'inclouen diferents informacions, és excessiva en alguns casos
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 2: Superpolémica

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que informal i amb expressions col·loquials com “paripé” o “paliza”.
Tipologia d'oracions	Oracions llargues, però que s'entenen amb facilitat
Ús/Absència de connectors	Connectors per lligar la informació (por eso, aunque, también, pero) i també per fer referència a les imatges en pantalla (en ese)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Miedo, polémica, paripé, vacío, preocupación, polémica, especial, atractivo, desembolso, dispendio, paliza
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Supercopa superpolémica
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la polémica de la Supercopa, per la situació en què es troba el país. A més, exposa la poca assistència d'aficionats espanyols, degut a l'alt cost del viatge.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta amb imatges i música, a la qual s'incorporen els conductors amb veu en off. Es presenta la notícia amb imatges i veu en off i es complementa amb un vídeo amb veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Aficionats
Elements visuals de la notícia	

Immediatesa	Imatges d'arxiu del país i imatges del camp, cedides per la RFEF
Qualitat de les imatges	Les imatges ajuden a situar la informació presentada. No aporten gaire informació sinó que simplement acompanyen i complementen el discurs
Qualitat del muntatge	Els canvis de plans aporten dinamisme a la peça i la música forta, juntament amb l'entonació emprada pel periodista, incrementa la sensació de tensió/intriga.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 3: El jeque Materazzi

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb comentaris com “que gracioso eh?”, “muy gracioso” o “no sabe donde meterse” “lo mejor de todo esto”
Tipologia d'oracions	Oracions curtes, clares i senzilles.
Ús/Absència de connectors	Per organitzar la informació (pues bien, tras) i fer referència a les imatges en pantalla (e aquí, esto)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva
Ús de substantius i adjectius	Flor innata, bromita, anécdotas, ocurrencia, distendido,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El jeque Materazzi
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com el jeque de l'Almeria fa broma amb Zidane recordant el cop al cap del mateix a Materazzi
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató pels conductors i s'acompanya d'imatges i es desenvolupa d'un vídeo muntat amb imatges i veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la	Materazzi

notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu del jugador i imatges cedides de la trobada entre els protagonistes. Imatges extremes de les XXSS
Qualitat de les imatges	Les imatges (imatges fixes de la trobada i vídeos dels jugadors de l'equip blanc) mostren a l'espectador la informació que s'explica.
Qualitat del muntatge	Música forta que acompanya la notícia. Els canvis de plans fa que la notícia sigui dinàmica. Extensió excessiva, tenint en compte el volum d'informació que es presenta.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 4: La Liga denunciará los insultos a Piqué

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb valoracions subjectives com “que razón tiene” o expressions col·loquials com “Puto nazi”, “bueno”
Tipologia d'oracions	Oracions simples, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per tal de organitzar la situació (Sin embargo, durante, porque) i per fer referència a les imatges en pantalla (fijaros, así)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva, centrada en la polèmica i no en el derbi
Ús de substantius i adjectius	Insultar, bochornosas, insultos, parecidos, resoluciones diferentes,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	La Liga denunciará los insultos a Piqué
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la polèmica de les decisions arbitrals sobre els insults als jugadors
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta d'imatges amb efectes sonors, es fa la presentació des de plató pels conductors i

	es desenvolupa amb un vídeo amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Iturralde González (ex arbitre)
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per la Liga. Imatges pròpies de l'arribada de l'equip blaugrana amb l'afició de l'Espanyol. Acta del partit. Imatges d'arxiu del partit del Rayo Vallecano, cedides per la Liga. Declaracions pròpies.
Qualitat de les imatges	Repetició de plans de l'afició de l'Espanyol insultant a Piqué que alimenten la polèmica. A més, imatges del partit
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic pels nombrosos canvis de plans i s'enfoca a alimentar la polèmica entorn les decisions arbitrals. La careta ja presenta la notícia en aquesta línia i durant la peça, s'utilitza tipografia destacar per ressaltar els insults als jugadors.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 5: FC Barcelona B - RCD Espanyol B

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions valoratives com “lamentable” o comentaris col·loquials com “y que no vuelvan”
Tipologia d'oracions	Oracions simples, sense estructures complexes.
Ús/Absència de connectors	Connectors per organitzar la informació (También, aunque, finalmente)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva, ja que no parla del futbol, sinó de la polèmica que se'n deriva d'aquesta
Ús de substantius i adjectius	Lamentable, violencia verbal, odio, lacra, lamentables
Paraules clau	
Tema principal de la	Insultos por parte de los Boixos Nois a el Espanyol B

La difusió dels esports minoritaris i el tractament de l'esport als mitjans de comunicació televisius

notícia (titular)	
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la polèmica del mini derbi i recopila els insults de l'afició blaugrana.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels presentadors i es desenvolupa amb un vídeo amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit entre el FC Barcelona B i el RCD Espanyol B
Qualitat de les imatges	Repetició de plans de l'afició del Barça amb cànctics contra l'Espanyol que alimenten la polèmica.
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic pels nombrosos canvis de plans i s'enfoca a alimentar la polèmica. En aquesta línia, s'inclou una tipografia destacada per ressaltar els cànctics. A més, la música de fons aporta intriga i tensió a la peça. La durada és excessiva, ja que la informació exposada no és purament esportiva.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 6: Racismo en el futbol

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “que no va” o termes valoratius com “lamentablemente”
Tipologia d'oracions	Oracions simples, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen termes per fer referència a les imatges (este,esto)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Además, negro, humor, lamentablemente, racismo

Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Comentaris racista al món del futbol.
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa un episodi de racisme al partit de lliga entre el Getafe B i el Celta B
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels presentadors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels partits, cedides. Imatges de les XXSS.
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador les situacions de les qual es parla.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Hi ha dinamisme però la informació presentada és reduïda. Es fa ús d'una tipografia destacada per ressaltar els comentaris racistes. L'extensió es correcta, tot i que la informació no es esportiva
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 7: Bucaneros Vallecas

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb termes que deixen entreveure una visió subjectiva com “complicado” o “silencio absoluto” o “afortunadamente les han cerrado el cuarto”
Tipologia d'oracions	Oracions simples i clares
Ús/Absència de connectors	Connectors per lligar la informació (tras, aunque)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva
Ús de substantius i adjectius	Reacción, cautelarmente, amenazas de muerte, ambiente complicado, silencio absoluto
Paraules clau	
Tema principal de la	Volvían los bucaneros a la grada

notícia (titular)	
Tema secundari	
Resum de la notícia	La peça exposa a tornada al cmap dels bucaneros del Rayo, després de la polèmica amb els insults racistes.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató a càmera pels conductors i es complementa amb imatges. Posterioriorment, la notícia es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Aficionats
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies del Estadio de Vallecas i de la sala de premsa.
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es presenta de manera clara i fidel.
Qualitat del muntatge	El muntatge s'enfoca en remarcar la polèmica. S'inclou música de tensió, una tipografia que transcriu els càntics de l'afició i declaracions dels aficionats per ressaltar aquesta polèmica. La peça és dinàmica, ja que els plans tenen molt moviment i a més, els canvis de plans aporten ritme. L'extensió és excessiva, tenint en compte que no és informació esportiva.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 8: Ultras en Europa

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa amb expressions com “en casa del”, “bueno” o “la liamos” i expressions valoratives com “tristemente”
Tipologia d'oracions	Oracions sense estructura determinada, sense complexitats sintàctiques (com si siguessin espontànies)
Ús/Absència de connectors	Termes per fer referència a les imatges que apareixen en pantalla (esto, así)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva

Ús de substantius i adjectius	Interrumpida, humo, bengalas, tristemente, mutilando, seccionando
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Ultras en Europa
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra actuacions de grups ultra arreu d'europa, en aquest cas al derbi de Salónica, al derbi grec entre el Olimpiakos i el Panathinaikos i a la estatua de Ibrahimovic
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels presentadors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides del derbi grec de Salónica, de l'arribada del panathinaikos i de la estatua de Ibrahimovic. Imatges cedides del derbi entre el Olimpiakos i el Panathinaikos cedides per BAM TV
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es va exposar i li permeten fer-se una idea del succeït de manera clara
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Hi ha canvi de plans que aporten dinamisme a la peça. Tot i això, al ser imatges cedides, son poques les imatges a les quals es té accés i alguns plans tenen una durada excessiva. L'extensió de la peça és correcta per al volum d'informació presentat, encara que la informació no és esportiva
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 9: Fernando Alonso

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió

Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús però la informació presentada és reduïda i s'enten.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Declaracions de Fernando Alonso després de la segona etapa del Rally Dakar
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia presenta les declaracions del pilot espanyol
Tipologia de la notícia	Notícia presentada des de plató pels conductors i complementada amb declaracions del pilot espanyol (totals)
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Fernando Alonso
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de les declaracions cedides.
Qualitat de les imatges	Les imatges que formen la notícia són les declaracions
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge. S'incorpora la transcripció de les declaracions del pilot, que ajuden a entendre la informació a l'espectador.
Associativitat text-imatges	

Notícia 10: Supercopa Real Madrid

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte tot i que informal i amb suposicions dels conductors com "todo apunta"
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, sense grans complexitats sintàctiques.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, però la informació s'entén
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i	

adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Hazard y asensio se quedan recuperándose. Todo apunta a que Brahim y Mariano viajan
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica com l'equip blanc afronta la Supercopa.
Tipologia de la notícia	S'inicia amb una careta amb imatges i música. La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels conductors explicant la informació
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'equip, cedides per Real Madrid.TV
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten cap informació, sinó que acompanyen el discurs i mostren a l'espectador sobre què es parla.
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans. A més, s'incorpora una infografia del planning d'entrenaments de l'equip blanc. L'extensió de la peça és adequada al volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 11: Renier

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials com “kilos” per referir-se a diners o “chavalada” i valoracions subjectives com “buena definición” “insultantemente”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues, tot i que senzilles i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, però la informació s'enten de manera clara.
Presència de connotacions/pressuposicions	Es dona per suposat que el Real Madrid volia fichar al jugador francès, Kilian Mbappé.

Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Flamante, galácticos, kilos, jóvenes, talentos, buena, potente, chavalada, insultantemente, millones, largo plazo, recorrido, compatriotas.
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Reiner, nuevo fichaje del Real Madrid
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica el fitxatge del jugador brasiler per part del Real Madrid
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató amb els conductors mirant a càmera i es complementa amb imatges. Posteriorment, la notícia es desenvolupa amb un vídeo muntat amb veu en off i imatges.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Jorge Jesús
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del jugador, cedides per cbf TV. Imatges d'arxiu del jugador, cedides per Mega Football i imatges d'arxiu de l'equip blanc, cedides per La Liga.
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades (plans curts i generals del jugador) ajuden a l'espectador a situar sobre qui s'està parlant
Qualitat del muntatge	El constant canvi de plans i la música aporten dinamisme a la peça. L'extensió de la notícia és correcta amb la informació presentada
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 12: Vinicius

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials com "negao"
Tipologia d'oracions	Oracions sense una estructura determinada, més pròpies d'una conversa (com si siguessin espontànies)
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació és reduïda.

Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Compatriota, molesto, falso
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Vinicius, molesto
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa que el jugador del Real Madrid desmenteix que es negués a exercitar-se després del partit enfront el Getafe.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels presentadors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit contra el Getafe, cedides per La Liga.
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades permeten orientar a l'espectador sobre qui s'està parlant, amb plans generals i curts del jugador protagonista.
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans. L'extensió és reduïda però coherent amb el volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	

Notícia 13: Nueva coreografía de Ramos

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversació entre amics amb risos i comentaris entre ells com "dicen venga, yo ya he terminado"
Tipologia d'oracions	Oracions sense una estructura determinada, més pròpies d'una conversa (com si siguessin espontànies)
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació és reduïda.
Presència de connotacions/	

pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva
Ús de substantius i adjectius	Catapultándose
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Nueva coreografia de Ramos, esta vez le acompañan dos bailarines muy especiales
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels presentadors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges extrems de les XXSS del jugador blanc
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que exposen els conductors
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge, ja que es un vídeo el qual comenten els conductors.
Associativitat text-imatges	Bé

Aquesta notícia no és informació esportiva, ja que mostra la nova coreografia de Ramos amb els seus fills

Notícia 14: Joao Felix

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb expressions com “ojo” i suposicions com “no sabemos si a corto o largo plazo” i expressions valoratives com “gran promesa”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per fer referència a les imatges en pantalla (Esto, ese, estas) i també per organitzar la informació (apenas, además)
Presència de connotacions/pressuposicions	Es dona per suposat que el jove jugador no s'ha adaptat a la manera de fer de l'ATM “le está costando”

Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Inquietos, balance, suspiro, preludio, feliz, titular, duros, promesa, declaraciones
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	“Ahora veo lo feliz que era en Benfica”
Tema secundari	
Resum de la notícia	S'expliquen les declaracions del jugador del Atlético a una entrevista.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató amb els conductors mirant a càmera i es desenvolupa amb un vídeo muntat amb veu en off i imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu del jugador.
Qualitat de les imatges	Les imatges permeten a l'espectador situar la informació sobre el protagonista
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic, hi ha nombrosos canvis de plans que es combinen amb trossos de l'entrevista. A més, s'incorpora la traducció de les declaracions del jugador portuguès, que ajuden a comprendre les paraules del futbolista. L'extensió és adequada, tot i que la informació no és rellevant esportivament parlant
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 15: Doblete en copa pero quiere irse

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Amb expressions col·loquials com “le cierra la puerta” o “a ver que pasa”
Tipologia d'oracions	Oracions sense una estructura determinada, més pròpies d'una conversa (com si siguessin espontànies)
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació és reduïda.
Presència de connotacions/pressuposicions	

Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El jugador quiere salir en este mercado
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la voluntat del jugador del PSG, Cavani, per marxar de l'equip al mercat d'hivern
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels presentadors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del jugador durant el seu últim partit al PSG, cedides. Infografia del diari francès l'équip
Qualitat de les imatges	Les imatges(plans curts i generals del jugador) permeten a l'espectador situar la informació sobre el protagonista
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Els canvis de plans aporten dinamisme a la peça i l'extensió es correspon a la informació presentada
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 16: Supercopa ATM

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, sense grans complexitats sintàctiques.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per organitzar la informació (mañana,luego)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	

Tema principal de la notícia (titular)	
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica com l'equip roig i blanc es prepara per a la Supercopa
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels presentadors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'entrenament de l'equip
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten cap informació, sinó que acompanyen el discurs i mostren a l'espectador sobre que es parla.
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte. S'incorpora una infografia del planning d'entrenaments de l'equip roig blanc. L'extensió de la peça és adequada al volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 17: Ficha a Ney

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que informal (més propi de conversa que d'informatiu)
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús però la informació s'entén ja que és molt reduïda (mínima)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la	

notícia (titular)	
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com alguns aficionats demanen al president del club blaugrana que fitxe a Neymar.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels presentadors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'arribada del president del FC Barcelona a un hospital
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren la informació presentada. Repetició múltiple del pla que conforma la notícia
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, ja que la informació és mínima. S'incorpora la transcripció de les paraules dels aficionats.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 18: Dembelé

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi de conversa amb expressions com “no le queda mal la camiseta”
Tipologia d'oracions	Oracions simples, sense una estructura sintàctica determinada
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació és molt reduïda i no ho requereix
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva.
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	
Tema secundari	

Resum de la notícia	La notícia explica que el jugador del FC Barcelona, Dembelé, ha posat me gusta a una fotografia d'ell amb la camiseta del Liverpool
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels presentadors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges extretes de les XSS
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren la informació exposada
Qualitat del muntatge	El muntatge és bàsic. No té dinamisme, ja que no hi ha nombrosos de plans i les imatges són fixes. L'extensió de la notícia és reduïda però excessiva per a la informació presentada
Associativitat text-imatges	

Notícia 19: Barça Supercopa

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte però informal amb expressions com “de cara”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i clares
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per organitzar la informació (Hoy, Antes de)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica com l'equip blaugrana es prepara per a la Supercopa

Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels presentadors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten cap informació, sinó que acompanyen el discurs i mostren a l'espectador sobre que es parla.
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte. S'incorpora una infografia del planning d'entrenaments de l'equip blanc. L'extensió de la peça és adequada al volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 20: Valencia Supercopa

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte però informal més propi d'una conversa.
Tipologia d'oracions	Oracions simples i clares, tot i que no tenen una estructura sintàctica determinada
Ús/Absència de connectors	(mañana)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Lamentablement
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica com l'equip taronja es prepara per a la Supercopa
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels presentadors
Varietat de tipologies	

informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten cap informació, sinó que acompanyen el discurs i mostren a l'espectador sobre que es parla.
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte. S'incorpora una infografia del planning d'entrenaments de l'equip blanc. L'extensió de la peça és adequada al volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 21: Parejo y Wass en la cabalgata

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials com “cómo las pone eh?”, “cómo se le da” o “pelotazos”
Tipologia d'oracions	Oracions simples, tot i que poc elaborades i sense cap estructura determinada
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació és molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva
Ús de substantius i adjectius	Imagen, pajes, pelotazos,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra que dos jugadors del Valencia CF van ser pajes a la cabalgata dels reis de la ciutat
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels presentadors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	

Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de la cabalgata de reis de Valencia
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren la informació presentada
Qualitat del muntatge	El muntatge és bàsic, el canvi de plans aporta ritme a la peça. La durada és reduïda però correcta, ja que la informació no és rellevant (esportivament parlant)
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 22: Joaquín ovacionado

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb expressions com “por arriba, por abajo” i suposicions dels conductors com “que sabe mucho de futbol”
Tipologia d'oracions	Oracions simples, de fàcil comprensió.
Ús/Absència de connectors	Termes per fer referència a les imatges en pantalla (esto)
Presència de connotacions/pressuposicions	Es dona per suposat que la grada sap de futbol i per això l'ovacionen
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Grada, mucho, ovación
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Joaquín ovacionado
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató pels presentadors mirant a càmera i s'acompanya amb imatges.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit entre el Betis i l'Alavés
Qualitat de les imatges	Les imatges (plans curts i generals del moment) mostren la informació que s'exposa.
Qualitat del muntatge	El muntatge de la peça és senzill. L'extensió de la peça

	és reduïda però es correspon amb la informació presentada
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que el discurs fa referència a les imatges que apareixen en pantalla

Notícia 23: Alavés -Betis

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb interpel·lacions entre els conductors “no le aplaudieron por eso eh?”, valoracions subjectives com “lamentable” i expressions col·loquials com “rajadita” o “le ha puesto en su sitio”
Tipologia d'oracions	Oracions sense estructura determinada (com espontànies, sense preparació)
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per organitzar la informació (ayer, después, luego)
Presència de connotacions/pressuposicions	Es fan suposicions sobre jugadors. (podría volver al Barça)
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Rajadita, lamentable, explicaciones,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Alavés 1 –Betis 1
Tema secundari	
Resum de la notícia	La peça fa un anàlisi del partit de lliga entre l'Alavés i el Betis
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges del partit i amb els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Aleix Vidal, Asier Garitano, Víctor Laguardia
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit i de les declaracions, cedides per la Lliga
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la

	informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 24: Celta de Vigo - Osasuna

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb interpel·lacions entre els conductors com “coincidía con los reyes” o termes valoratius com “pocos”, “que buen balón” o “que golazo” i expressions col·loquials com “salíó a por uvas”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, sense cap estructura determinada
Ús/Absència de connectors	Se'n fa ús per organitzar la informació (luego)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Poco, buen, espectacular, golazo, peor
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	
Tema secundari	
Resum de la notícia	La peça fa un anàlisi del partit entre el Celta de Vigo - Osasuna
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges del partit i amb els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per la Liga
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs

	que exposen els conductors
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 25: Real Sociedad –Villareal

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb expressions valoratives com “valiente” o “determinante”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues però senzilles.
Ús/Absència de connectors	Se'n fa ús per organitzar la informació (pero, primero, luego, aunque)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Real, remontar, valiente, determinante
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	
Tema secundari	
Resum de la notícia	La peça fa un anàlisi del partit entre la Real Sociedad – Villareal
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges del partit i amb els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per la Liga
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els

	conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 26: El mejor regalo para Ibon

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb l'ús de terme col·loquials com “chaval” o “dicharachero”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i, tot i que llargues, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors, ja que la informació representada és molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva
Ús de substantius i adjectius	Chaval, derrota, especial, dicharachero
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El mejor regalo para Ibon
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com la Real Sociedad va passar la tarda amb un nen aficionat que pateix una malaltia.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges del nen i amb els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides per Real Sociedad TV
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren fidelment allò que s'exposa en el discurs.
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge, ja que la peça es forma del vídeo passat pel club. Tot i això, els canvis de plans fan que aquest sigui dinàmic i la tipografia utilitzada per transcriure el que es diu permet a l'espectador entendre

	de manera correcta el vídeo.
Associativitat text-imatges	-

Notícia 27: Fernando Vázquez, debut victorioso

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials com “tío”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per lligar el discurs i les imatges que apareixen en pantalla (ese, mira)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Importantíssima, permanència, tío, moral
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Fernando Vázquez, debut victorioso
Tema secundari	Numancia 0 - 1 Deportivo
Resum de la notícia	La notícia explica la victòria del Deportivo en lliga davant del Numancia
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges del partit i els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per la Liga
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges que corresponen. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 28: El doble caño de Cristian Parras

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb rises i suposicions per part dels conductors com “no se si le vendría muy bien” i expressions col·loquials com “ojo”, “toma” o “pifiarla”
Tipologia d'oracions	
Ús/Absència de connectors	
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Pifiarla, caño, recortador,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El doble caño de Cristian Parras
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia tracta sobre el doble caño que fa el porter de l'Ourense durant el partit contra el Compostela
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges del partit i els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit.
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats mostren a l'espectador la informació que s'exposa. Repetició del pla que forma la notícia
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta. Només hi ha un canvi de plans, ja que la peça es forma d'una sola imatge però la notícia no es fa llarga. Es ralentitza la imatge per tal de poder veure la jugada bé. L'extensió és adequada per al volum d'informació
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 29: Un cisne sale al campo

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal més propi d'una conversa amb risos i expressions col·loquials com “tremendo” o “que luego pasa lo que pasa”
Tipologia d'oracions	Oracions sense estructura determinada i poc elaborades
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen però la informació s'entén de manera clara.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva
Ús de substantius i adjectius	Cisne negro, tremendo, espontáneo
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Un cisne sale al campo
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com un cisne surt al camp de futbol a la meitat d'un partit
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges del moment i els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides del cisne al camp
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la peça són de mala qualitat. Tot i això, mostren a l'espectador la informació que es presenta.
Qualitat del muntatge	Muntatge senzill, hi ha dinamisme degut al canvi de plans i l'extensió de la peça és reduïda però adequada al volum d'informació que es presenta
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 30: Liverpool-Everton

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions valoratives com “no está nada mal”, “se llevaba las manos a la cabeza” o “que golazo” o termes col·loquials com “chavales”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per lligar dicurs i imatges(Ahi está, ese)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Suplentes, chavales, cantera, protagonista, que golazo
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Liverpool 1-0 Everton
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un resum de l'enfrontament de Copa entre el Liverpool i l'Everton
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges del moment i els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 31: Brutal Knock out en Tailàndia

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa amb expressions com “esto es brutal eh?” , “toma”, “vaya viaje que le ha metido” o “vaya sopapo”
Tipologia d'oracions	Oracions sense estructura determinada, més pròpies de ser intervencions espontànies en una conversa.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Brutal, lección de vida, viaje, sopapo
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Brutal Knock out en Tailàndia
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra un knock out d'un partit de boxa.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges del cop i els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del combat, cedides
Qualitat de les imatges	Les imatges, de molt mala qualitat, mostren a l'espectador el cop al qual es fa referència. Repetició del moment.
Qualitat del muntatge	El muntatge és bàsic. No hi ha canvi de plans sinó que es repeteix el mateix al llarg de tota la peça. L'extensió és reduïda però correcta, ja que el volum d'informació que es presenta és molt reduït
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 32: Monumental cabreo de Benoit Paire

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions iròniques com “que no dicen nunca nada” en referència a les raquetes
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació es reduïda.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Monumental, pobres raquetas, competencia
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Monumental cabreo de Benoit Paire
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com el tenista destrossa la raqueta després de perdre el set
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges del moment i els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del torneig
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren el cabreig i les reaccions del jugador francès i situen a l'espectador en la informació exposada
Qualitat del muntatge	El canvi de plans aporta dinamisme. L'extensió de la peça és reduïda però coherent amb el volum d'informació que s'exposa.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 33: Equipo espanyol de tenis

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal , més propi d'una conversa, amb comentaris dels conductors com “si esque” o “se les da mejor el tenis”
Tipologia d'oracions	Senzilles, sense una estructura determinada (sembla que siguen espontànies)
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, informació reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Ganado,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Los tenistas españoles pintaron este collage en la previa del torneo
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica com va l'equip espanyol al torneig
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges de l'equip i els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'equip espanyol i imatges de Nadal cedides per ATP TENNIS TV
Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador sobre qui s'està parlant, tot i que no aporten informació addicional
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Els canvis de plans, nombrosos i ràpids, proporcionen a la peça un bon ritme. A més, la música contribueix al dinamisme de la peça dinamisme. L'extensió és reduïda però corresponent al volum d'informació exposada
Associativitat text-imatges	Regular, el discurs explica com va l'equip al torneig mentre en pantalla apareixen imatges d'un dibuís que aquests han realitzat

Notícia 34: Gol de cabeza en la NHL

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, mes propi d'una conversa amb comentaris dels conductors com “ai que tener la cabeza dura”, “menos mal que tenía el casco”
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, senzilles i sense una estructura determinada
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per contextualitzar la informació (por primera vez) i per fer referència a les imatges en pantalla (mira)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Histórico, jugador, remata, cabeza, casco, dura
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Gol de cabeza en la NHL
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra el primer gol de la història de a NHL fet amb el cap
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges del gol i els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del gol, cedides per SN
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es presenta
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que es mostren les imatges de les quals es parla des de diferents angles. Aquesta diversitat d'angles i plans dona dinamisme a la peça L'extensió de la notícia és reduïda però bona tenint en compte el volum d'informació que es presenta
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 35: NBA

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions valoratives com “buenos” o “canastón increíble”
Tipologia d'oracions	Senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per lligar el discurs amb les imatges (fíjate)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Canastón increíble, victoria, buenos
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Canastón de Paul George Triple doble de Lebron James 9 puntos para Ricky Rubio
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un repàs dels partits de la NBA.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta de la NBA i es presenta amb imatges i els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per la NBA
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats (les millors jugades de cada partit) van guiant a l'espectador a mesura que s'exposa la informació.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen els partits mentre es mostren les imatges que corresponen. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 36: Última hora Real Madrid

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb pronunciacions més pròpies de conversa com “lesionaos”
Tipologia d’oracions	Oracions sense estructures determinades, poc elaborades
Ús/Absència de connectors	Connectors per lligar la informació(tampoco, así que)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Problemas, arriba, lesionaos
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Benzemá y Bale no estan en la lista de convocados
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	Es presenta des de plató mirant a càmera i es complementa amb imatges i els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l’entrenament de l’equip blanc
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten cap informació, sinó que acompanyen el discurs i mostren a l’espectador sobre que es parla.
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic, ja que la combinació dels plans dóna ritme a la peça. La durada és reduïda però coherent amb el volum d’informació presentat
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 37: Independentistas catalanes en Cádiz

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge més propi de conversa que d'informatiu.
Tipologia d'oracions	Oracions simples que sembla que siguin espontànies, sense una estructura determinada
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per fer referència a les imatges (Esta imagen)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva
Ús de substantius i adjectius	Independentistas, actores, moraleja, pro
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Independentistas catalanes en Cádiz
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges del moment i els conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides
Qualitat de les imatges	Son de mala qualitat
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge ja que és un vídeo complet que s'emet directament
Associativitat text-imatges	-

FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	7 de gener de 2020
Programa	DEPORTES CUATRO (Manu Carreño + Ricardo Reyes)
Durada del programa	37:14

Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	<p>Presentació 00:15</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rally Dakar 00:15 – 7:14 2. Insultos de los Boixos Nois 7:14 – 10:09 3. En Vallecas se sienten agraviados 10:09 – 11:02 4. Superpolémica 11:02 – 14:16 5. Pocos aficionados 14:16 – 17:31 6. El gobierno de Arabia Saudí promociona la Supercopa con este vídeo 17:31 – 18:21 7. Rubiales - Tebas 18:21 – 19:06 8. Luís Enrique verá los 3 partidos 19:06 – 19:35 9. A qué país se va a jugar la Supercopa? 19:35 – 21:03 10. Instalaciones 21:03 – 21:34 11. Cambio de planes en el primer día 21:34 – 21:57 12. Bale, otra vez fuera 21:57 – 23:22 13. Benzema y Hazard acudieron a Valdebebas esta mañana 23:22 – 23:35 14. Guardiola 23:35 – 24:06 15. Pogba, tras la operación 24:06 – 24:33 16. Cavani, el deseado 24:33 – 26:06 17. Hat-Trick Cristiano 26:06 – 26:35 18. Napoles- Inter 26:35 – 27:05 19. Ibrahimovic debuta contra la Sampdoria 27:05 – 27:22 20. Juanmi Callejón y el niño que le suplica que se quede en Bolívar 27:22 – 28:50 21. Open Australia 28:50 – 31:06 22. La lluvia da una tregua 31:06 – 31:26 23. Rafa Nadal 31:26 – 31:49 24. Tsisipas perdió la cabeza 31:49 – 32:20 25. Real Madrid - Valencia Basket 32:20 – 33:38 26. NBA 33:38 – 34:23 27. Menottinto en línea 34:23 – 36:11 28. Hombre pájaro 36:11 – 37:14
Esports abordats	<p>Rally Futbol Tenis Basquet Hombre Pájaro</p>
Amplitud informativa	<p>Rally → 1 notícia Futbol → 19 notícies Tenis → 4 notícies Basquet → 2 notícies Hombre Pájaro → 1 notícia</p>

Volum de la informació	Rally → 6:59 Futbol → 21:36 Tenis → 3:30 Basquet → 2:03 Hombre Pájaro → 1:03 SECCIÓ → 1:48
Equilibri entre les informacions	Esports majoritaris → 27:09 Esports minoritaris → 08:02

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT

Notícia 1: Rally Dakar

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials com “está volando”, “un montón”, “ojo”, “pedazo de dunas” o “a punta pala” i termes valoratius com “estratosférica”, “magia” “etapón”, “espectacular” o “brutal”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i clares.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per organitzar la informació (tras, después, así, porque) així com per lligar discurs i imatges (esta)
Presència de connotacions/pressuposicions	Es dona per suposat que hi ha gent que gaudeix amb els fracassos del pilot asturià i que hi ha gent a la qual li cau mal.
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Resurgido, nuevas, tirado, montón, hundido, frustración, rabia, magia, estratosférica, desató, positiva, brillado, abandonos, crudeza, peligroso, candidato, brutal,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Hoy resurge
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica la competició del pilot asturià i fa un repàs per la classificació provisional i els abandonaments després de la 3ª etapa.
Tipologia de la notícia	Careta amb imatges, presentació des de plató que s'acompanya d'imatges. Posteriorment, es desenvolupa

	amb un vídeo amb imatges i veu en off. Es torna a plató, on el presentador complementa la informació i connecta amb un expert del món del motor i després amb el periodista enviat al Rally. Es desenvolupa una segona informació amb un vídeo en off i es complementa amb declaracions del pilot asturià
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	José Antonio Ponsetti, Fernando Albes, Fernando Alonso
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'accident del pilot asturià. Imatges de la competició. Imatges d'última hora de les declaracions de Fernando Alonso.
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es va exposant. Es repeteixen imatges de l'accident de Fernando Alonso.
Qualitat del muntatge	El muntatge busca emfatitzar la bona progressió del pilot asturià. Els plans, el discurs i la música épica segueixen aquesta línia també. El segon muntatge preten enfocar-se en la duresa de la competició. Les imatges seleccionades, el discurs i la música de tensió segueixen aquest mateix objectiu. La peça, en la seva totalitat, és dinàmica pels canvis de plans que hi ha, que són nombrosos. L'extensió és llarga i excessiva, ja que es repeteix la informació al llarg de la peça
Associativitat text-imatges	Correcte

Notícia 2: Insultos de los Boixos Nois

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions informals com “campar a sus hanchas” o “manos a la obra” i comentaris subjectius dels conductors com “vergüenza”
Tipologia d'oracions	Oracions curtes i clares
Ús/Absència de connectors	Connectors tant per organitzar la informació (y, pero, ahora, sin embargo, además, tras) com per fer referència

	a les imatges en pantalla (esto)
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	No tots els equips reben el mateix tracte, segons quin equip sigui l'afectat, les mesures varien
Ús de substantius i adjectius	Vergüenza, violentos, nazis, profirieron,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El RCD Espanyol denunciará los cánticos
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica que el RCD Espanyol denunciarà els càntics que es van produir durant el enfrontament del mini derbi
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta de contextualització de la informació, es presenta en la veu en off del conductor i es desenvolupa amb un vídeo muntat amb veu en off i imatges. Posteriorment, es torna a plató, on el conductor segueix connecta amb un periodista enviat a Barcelona
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	David Ibáñez
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Infografia de la denúncia de l'espanyol. Imatges pròpies del mini derbi i de les declaracions dels aficionats
Qualitat de les imatges	Repetició de plans de l'afició del Barça amb càntics contra l'Espanyol que alimenten la polèmica. A més, les declaracions dels aficionats no aporten informació addicional sinó que donen cos a la polèmica.
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic pels nombrosos i ràpids canvis de plans i s'enfoca a alimentar la polèmica. En aquesta línia, s'inclou una tipografia destacada per ressaltar els càntics i una música de fons que aporta intriga i tensió a la peça. La durada és excessiva, ja que la informació exposada no és purament esportiva.
Associativitat text-imatges	Bé, ja que les dues coses es centren en emafitzar la polèmica.

Notícia 3: En Vallecas se sienten agraviados

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi de conversa amb expressions informals com “hay barra libre”
Tipologia d'oracions	Senzilles i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació que es presenta és reduïda.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	No tots els equips reben el mateix tracte, segons quin equip sigui l'afectat, les mesures varien
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	En Vallecas se sienten agraviados
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la indignació dels aficionats del Rayo per la diferent actuació de la Liga en casos d'insults a jugadors per part dels aficionats..
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera i es complementa amb imatges i declaracions dels aficionats
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Aficionats
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de les declaracions dels aficionats i imatges d'arxiu del partit polèmic del Rayo, cedides per La Liga.
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades (declaracions) s'enfoquen en emfatitzar aquesta diferent actuació seons l'equip afectat.
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge, ja que són les declaracions dels aficionats. Tot i això, és dinàmica la peça pels nombrosos canvis de plans. L'extensió és correcta, tot i que la informació no és esportiva
Associativitat text-imatges	-

Notícia 4: Superpolémica

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “será por estrellas y por dinero”
Tipologia d'oracions	Oracions simples, sense estructures complexes. Vídeo: Oracions curtes i contundents
Ús/Absència de connectors	Connectors per contextualitzar la informació (ayer, ahora, allí) i per fer referència a les imatges (Así, esta, esos, ahí)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Gran, lujo, jeques, horario, expedición, blindada, máxima, inquietud, conflicto, funeral de estado, oscuros, ruido
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Supercopa superpolémica
Tema secundari	Máxima seguretat a l'arribada dels jugadors.
Resum de la notícia	La notícia mostra l'arribada dels equips espanyols a la ciutat saudita de Jeddah, per disputar la Supercopa d'Espanya.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta amb imatges i música, a la qual s'incorporen el conductor amb veu en off. Es presenta la notícia amb imatges i veu en off del mateix. A més, la informació es complementa amb la connexió amb l'enviat especial a Jeddah i un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Diego Miguel Fernández
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides per la RFEF. Imatges de l'arribada dels equips espanyols a Arabia Saudita. Imatges dels 4 equips, cedides pels mateixos clubs. Imatges del país.
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es

	presenta (arribada dels equips a la ciutat)
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte. S'utilitza a l'inici la tècnica de la pantalla partida que aporta dinamisme a la peça. A més, s'incorpora música de tensió i intriga. Els plans tenen una durada correcta i s'incorpora un cyron amb l'agenda de l'equip per orientar a l'espectador. Durant el vídeo muntat, el discurs, la música i els plans (zoom a les armes, plans curts de la seguretat) aporten tensió a l'espectador. L'extensió és excessiva.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 5: Pocos aficionados

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “españoles lo que se dice españoles” o “todo en contra”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, però la informació s'entén, ja que els conductors es passen el torn de paraula.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Muy pocos, preocupadas, valientes, atípica, colorido, centenares
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	¿Los aficionados viajan con miedo?
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa els pocs aficionats espanyols que es desplaçaran a Arabia Saudita per veure la Supercopa
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera, que es complementa amb la incorporació del segon conductor i es desenvolupa amb un vídeo muntat amb veu en off i imatges.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la	Toño García, Aficionados

notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Infografia de les entrades venudes (pròpia) Imatges dels aficionats pròpies (Madrid i Darcelona) i de la infrografia del missatge de la RFEF
Qualitat de les imatges	Imatges en directe des de l'aeroport de Madrid. Les imatges seleccionada mostren a l'espectadors els aficionats que viatgen a Arabia Saudita
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans. A més, s'incorpora una música amb ritme. L'extensió de la notícia és excessiva tenint en compte la informació que es presenta.
Associativitat text-imatges	Correcta,

Notícia 6: El gobierno de Arabia Saudí promociona la Supercopa con este vídeo

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte tot i que amb comentaris dels conductors més propis de conversa com “y eso dicen”
Tipologia d'oracions	Les oracions són simples i s'entenen de manera clara
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per fer referència a les imatges en pantalla(así)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Carteles, ambiente, lleno
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El gobierno de Arabia Saudí promociona la Supercopa con este vídeo
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa com el país promociona la Supercopa i si és segur viatjar al país.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off del presentador i es complementa amb unes declaracions
Varietat de tipologies informatives	

Subjectes que formen de la notícia	Haizam Amirah Fernández
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Vídeo promocional de la Supercopa, cedit govern saudí. Imatges pròpies de declaracions
Qualitat de les imatges	Vídeos promocional de la Supercopa + declaracions
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge, ja que la notícia es forma d'un vídeo promocional ja elaborat i les declaracions de l'investigador.
Associativitat text-imatges	-

Notícia 7: Rubiales - Tebas

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb expressions com “palo” o “promete esta guerra”
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, simples.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per fer referència a les imatges (Esto)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Palo, guerra
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Dardo para Javier Tebas
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra les declaracions del president de la RFEF
Tipologia de la notícia	Notícia presentada des de plató mirant a càmera i es complementa amb unes declaracions.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Luis Rubiales
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de les declaracions de Rubiales, pròpies

Qualitat de les imatges	La peça es forma de les declaracions
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge
Associativitat text-imatges	-

Notícia 8: Luís Enrique verá los 3 partidos

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa que d'informatiu
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges que apareixen en pantalla (ahí está)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Expedición,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Luís Enrique verá los 3 partidos
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra la sortida cap a Arabia Saudita del seleccionador espanyol.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb imatges i es presenta pel conductor del programa amb veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies del seleccionador español
Qualitat de les imatges	Les imatges que formen la notícia mostren a l'espectador la informació exposada
Qualitat del muntatge	Muntatge senzill i dinàmic. Tot i la poca durada de la peça, hi ha canvis de plans que li donen bon ritme. L'extensió és adequada al volum d'informació presentat
Associativitat text-imatges	Bé, les imatges mostren el que s'exposa en el discurs-

Notícia 9: ¿A qué país va el futbol espanyol a disputar la Supercopa?

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte.
Tipologia d'oracions	Oracions curtes i clares
Ús/Absència de connectors	Connectors per lligar les diferents declaracions (porque, desde, y eso es)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Exòtica, polémica,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	¿A qué país va el futbol espanyol a disputar la Supercopa?
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa diferents punts de vista de periodistes i membre de la RFEF de la celebració de la Supercopa a Arabia Saudita
Tipologia de la notícia	La notícia es un vídeo muntat amb imatges, declaracions i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Michael Robinson, Helena Condis, Antonio Romero, Cristina Cubero, Luis Rubiales, Albert Luque.
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies
Qualitat de les imatges	Les delcaracions tenen el protagonisme de la peça
Qualitat del muntatge	La peça és dinàmica ja que hi ha molts canvis de plans. S'alternen delcaracions mab imatges d'arxiu del país. A més, també s'incorpora música que crea i augmenta la tensió.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 10: Instalaciones

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, tot i que s'incoporen termes valoratius com "espectacular" o "impresionante" o comentaris subjectius com "el escenario es espectacular". A més, s'utilitzen expressions informals com "en pelota picada" o "por ahí"
Tipologia d'oracions	Oracions sense una estructura determinada, poc elaborades.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per fer referència a les imatges (Este, ese, fijaros)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Espectacular, impresionante, solete
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Los equipos entrenarán en la ciudad deportiva del Al-Ittihad saudí
Tema secundari	
Resum de la notícia	El resum mostra les instal·lacions en que es jugarà la Supercopa
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta pel conductor i es complementa amb imatges (pantalla partida)
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de les instal·lacions on es celebra la Supercopa, cedides per la RFEF
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que s'exposa
Qualitat del muntatge	S'utilitza la tècnica de la pantalla partida per donar-li dinamisme a la peça.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 11: Cambio de planes en el primer día

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb pronunciacions informals com “cambio”
Tipologia d'oracions	Oracions sense estructures marcades, més pròpies d'un llenguatge informal
Ús/Absència de connectors	Per referenciar a les imatges (ahí)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Lujoso,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Cambio de planes en el primer día
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa els canvis de plans del club blanc a la seva arribada a Arabia Saudita
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off del presentador
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'equip blanc, cedides pel mateix
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació addicional, simplement situen a l'espectador en la informació presentada
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Els canvis de plans aporten dinamisme a la peça i l'extensió es correspon a la informació presentada, que es reduïda
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 12: Bale, otra vez fuera

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	Si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “se caía” o “están hasta el gorro”
Tipologia d'oracions	
Ús/Absència de connectors	
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Cansados, equis
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Bale, otra vez fuera
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la situació del galès que no ha pogut viatjar a la Supercopa per grip.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató pel conductor, que connecta amb la redacció per que es desenvolupi la informació i després amb un periodista esportiu que la complementa.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Álvaro Montero, Enrique Marqués
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del jugador blanc, cedides pel club.
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació addicional, simplement situen a l'espectador en la informació presentada
Qualitat del muntatge	En aquesta notícia s'utilitza la tècnica de la pantalla partida per donar-li dinamisme a la peça. L'extensió de la peça és correcta
Associativitat text-imatges	Bé, ja que les imatges parlen del jugador que es mostra.

Notícia 13: Benzema y Hazard acudieron a Valdebebas esta mañana

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que més propi d'una conversa que d'informatiu. S'utilitza la notícia per felicitar a Hazard pel seu aniversari (poc professional)
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús ja que la informació que es presenta es mínima i no són necessaris.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Benzema y Hazard acudieron a Valdebebas esta mañana
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com els jugadors lesionats que no han estat convocats arriben a la ciutat esportiva del club blanc
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off del presentador
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'arribada dels jugadors a la ciutat esportiva del club blanc
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades mostren a l'espectador la informació presentada
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. El canvi de plans aporta dinamisme a la peça. La durada és reduïda però adequada per al volum d'informació presentat
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 14: Guardiola

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “pero alguien tenía alguna duda?” o “ pueden estar tranquilos”
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, sense una estructura determinada
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació que es presenta es mínima i no son necessaris.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	tranquilos
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Declaracions de Guardiola
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra les declaracions de l'entrenador del Manchester City, entorn al seu futur com entrenador
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off del presentador
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de les declaracions de l'entrenador, cedides per Esporte Interativo
Qualitat de les imatges	Les imatges que formen la notícia són les declaracions
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge. S'incorpora la transcripció de les declaracions de l'entrenador, que ajuden a entendre la informació a l'espectador.
Associativitat text-imatges	-

Notícia 15: Pogba, tras la operació

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa amb pronunciacions informals com "enganchao"
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, simples i sense una estructura determinada (com si fossin espontànies)
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús ja que la informació és molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Informació extraesportiva
Ús de substantius i adjectius	Recién, efectos, enganchao, sonrisa
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Pogba, aún anestesiado tras la operación
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra al jugador de futbol just després de ser operat.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off del presentador
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges extretes de les XXSS del jugador
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es presenta
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge d'imatges, ja que la peça es forma del vídeo del jugador. Tot i això, s'incorpora la transcripció de les paraules del jugador, que ajuden a entendre la informació a l'espectador.
Associativitat text-imatges	-

Notícia 16: Cavani, el deseado

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “ojo” o “tirar la toalla” i termes valoratius com “fracasado”. A més, el conductor fa comentaris subjectius com “no se le pueden dar más oportunidades”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles
Ús/Absència de connectors	Connectors per organitzar la informació (Sin embargo, y)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Crack, cumbre, fracasado, clave, gratis
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Cavani, el deseado
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	Careta amb imatges i música i presentació des de plató mirant a càmera. Posteriorment, la notícia es desenvolupa amb una entrevista a Koke Resurrección.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Koke Resurrección
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'entrenament de l'Altético
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades mostren a l'espectador sobre qui es parla en cada moment.
Qualitat del muntatge	Muntatge complet. Hi ha dinamisme, pels canvis de plans. Es fa una comparativa a pantalla partida dels dos jugadors als quals es fa referència. També s'utilitza aquesta tècnica per donar-li dinamisme a l'entrevista. Els efectes sonors aporten intriga a la notícia. L'extensió és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 17: Hat-Trick Cristiano

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb expressions més informals com “moñete”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i de fàcil comprensió.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per fer referència a les imatges en pantalla (Ahí está, esa)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Hat trick, moñete
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Cristiano firma el hat-trick numero 56 de su carrera y el primero en Italia
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra el primer hat-trick de Cristiano Ronaldo a la lliga italiana
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off del presentador
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del parit de la Juventus enfront al Cagliari
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que el conductor resumeixen el hat trick mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 18: Napoles - Inter

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb termes valoratius com “golazo” o “que conducción” i pronunciacions informals com “empataos”
Tipologia d'oracions	Oracions sense una estructura determinada. Són llargues però s'entenen de manera clara.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per organitzar la informació (sin embargo, a pesar de, ante) i per fer referència a les imatges (ahí)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Bicicleta, doblete, zurda
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Inter líder junto a la juventud tras ganar 1-3 al Nápoles con golazo de Lukaku
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit de la Serie A entre el Napoles i l'Inter
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off del presentador
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit entre el Nápoles i l'Inter.
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que el conductor resumeixen el partit mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 19: Ibrahimovic debuta contra la Sampdoria

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte tot i que amb expressions informals com “Ibra” que aproximen al jugador i resten professionalitat.
Tipologia d’oracions	Oracions simples i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per fe referència a les imatges (Ahí esta)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Hombre, empate,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Ibrahimovic debuta contra la Sampdoria
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra el debut del jugador suec a la lliga italiana
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off del presentador
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per Movistar +
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats (plans curts del jugador i plans llarg) guien a l'espectador sobre el protagonista de la informació presentada.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que el conductor presenta la informació mentre es mostren les imatges corresponents. La peça és dinàmica i l'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 20: Juanmi Callejón y el niño que le suplica que se quede en Bolívar

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb comentaris pero “pero donde te vas a ir Callejon?”
Tipologia d'oracions	Oracions curtes, clares i contundents
Ús/Absència de connectors	Se'n fa ús per organitzar la informació (Antes, pues, así, pero)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Desagarrador, arrancar, militar en las filas
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Juanmi Callejón y el niño que le suplica que se quede en Bolívar
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra una imatge del jugador Juanmi Callejón que s'ha fet viral i explica la seva arribada al Marbella FC
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off del presentador i es complementa amb un vídeo muntat amb imatges i les declaracions del jugador, que es presenten amb la veu en off d'una periodista
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Juanmi Callejon
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides del moment que es fa viral. Declaracions del jugador
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades mostren a l'espectador la informació que es presenta
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, ja que el protagonisme de la informació el tenen les delaracions del jugador. Tot i això, hi ha canvis de plans que fa que la peça sigui dinàmica. L'extensió és reduïda però correcta amb el volum d'informació que es presenta

Associativitat text-imatges	Bé
-----------------------------	----

Notícia 21: Open Australia

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “ojo” o valoracions subjectives com “maravillosa ciudad” i interpel·lacions entre els conductors. A més, s'utilitzen termes valoratius com “tóxica”, pésima” o “infierno” per ressaltar la magnitud del desastre
Tipologia d'oracions	Oracions clares i contundents.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que s'utilitzen frases curtes i senzilles que permeten entendre la informació de manera correcta.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Peligro, azotada, contaminación, tóxica, bruma, pésima, infierno, máxima
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El humo amenaza el open de Australia
Tema secundari	800 millones de animales muertos
Resum de la notícia	La notícia explica la mala situació que passa el país australià, devastat pels incendis i exposa la incertesa de la celebració de l'Open d'Australia, per aquest motiu.
Tipologia de la notícia	Careta d'imatges i música i presentació des de plató pels conductors mirant a càmera i amb el suport de la pantalla. Més tard, la informació es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Alexander Baumjohann, Rafael Nadal
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels incendis d'Australia, cedides per The Sun. Imatges des jugadors de tenis, cedides. Declaracions del jugador de futbol, cedides per Radio Marca.

Qualitat de les imatges	Els plans que formen la notícia emfatitzen la mala qualitat de l'aire amb plans curts de jugadors de tennis bebent, tossint... i mostren a l'espectador la informació que s'exposa. Es fa una infografia per explicar l'afectació dels incendis
Qualitat del muntatge	El muntatge és clar i busca mostrar la mala situació de l'aire a Austràlia com a conseqüència dels incendis. La música de tensió/intriga, els plans curts dels jugadors i plans dels incendis segueixen aquesta línia. L'extensió és massa llarga tenint en compte que la informació que es presenta és reduïda
Associativitat text-imatges	Bé, repetitiu

S'utilitza tota la peça per exposar i es fa èmfasi en la mala qualitat de l'aire i la situació al país. La part esportiva de la incertesa de la celebració de l'Open d'Austràlia per aquest motiu es passa per sobre

Notícia 22: La lluvia da una tregua

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa amb expressions com "madre mía" o comentaris subjectius com "ojalá
Tipologia d'oracions	Oracions sense una estructura determinada, poc elaborades (espontànies)
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús ja que la informació és mínima, molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Lluvia, tregua,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	La lluvia da una tregua
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra la puja de la ciutat de Sidney
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off del

	presentador
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de la ciutat de Sidney
Qualitat de les imatges	La imatges mostra a l'espectador la informació que s'exposa.
Qualitat del muntatge	La peça es forma d'una sola imatge, que es manté durant tota la peça
Associativitat text-imatges	-

Notícia 23: Rafa Nadal

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions subjectives com "lo grande que es "
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, sense complexitats en l'estructura
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació que es presenta és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	gestos
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off del presentador
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa les declaracions del tenista espanyol sobre la situació del país
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off del presentador
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Rafa Nadal

Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de les delcaracions del jugador espanyol Rafa Nadal, cedides per ATP Tennis TV
Qualitat de les imatges	La notícia es forma de les declaracions..
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge d'imatges. S'incorpora la transcripció de les declaracions del jugador, que ajuden a entendre la informació a l'espectador.
Associativitat text-imatges	-

Notícia 24: Tsisipas perdió la cabeza

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials més pròpies d'una conversa com “ojo” o “que manera de devolver la bola” i comentaris valoratius com “tremenda” o “espectacular”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de poca elaboració.
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges en pantalla (ahí)
Presència de connotacions/pressuposicions	Es dona per suposat que el tenista serà, en un futur, dels millor tenistes del món.
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Reflejos, calidad,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Tsisipas perdió la cabeza
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra el cabreig del tenista grec
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu del presentador
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per l'ATP Tennis TV
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que

	exposa el conductors.
Qualitat del muntatge	S'utilitza la tècnica de la pantalla partida, que dona ritme a la peça.
Associativitat text-imatges	Bé, ja que les imatges can en concordança amb el que exposa el conductor.

Notícia 25: Real Madrid - Valencia Basket

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal més propi d'una conversa, amb comentaris col·loquials del conductor com “joe vaya bronca” o “ni una mosca”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, sense una estructura determinada i poc elaborades
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per organitzar la informació(después)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Muerto, bronca,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Monumental bronca de Pablo Laso
Tema secundari	El Madrid remonta 13 puntos
Resum de la notícia	La notícia mostra la monumental bronca de l'entrenador del Madrid als seus jugadors.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató pel conductor mirant a càmera, i posteriorment, amb imatges. A més, la peça es completa amb les declaracions de l'entrenador blanc
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Pablo Laso
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies del partit i imatges cedides pel club blanc del post partit (declaracions)
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es presenta.

Qualitat del muntatge	Muntatge senzill. Es subtitula la bronca per tal que l'espectador entengui la totalitat del missatge. La peça es dinàmica degut a que hi ha diversos canvis de plans. L'extensió de la notícia és correcta, tot i que es centra únicament en la bronca i no dona informació sobre el transcurs del partit
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 26: NBA

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb comentaris subjectius com “lección magistral”, “tampoc estuvo mal”, “peor equipo, “espectacular” o termes col·loquials com “tio”
Tipologia d'oracions	Oracions simples, tot i que sense una estructura determinada.
Ús/Absència de connectors	Per organitzar la informació (bueno,ayer, anoche)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Piques, tio, victoria, peor, tapón, espectacular
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Pique de Doncic con Shaq Harrison Jokic se sale con 47 puntos El tapón de Vince Carter
Tema secundari	
Resum de la notícia	La peça fa un repàs per les informacions més rellevants de la NBA.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu del presentador
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels diferents partits de la NBA
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats (les millors jugades de cada partit)

	van guiant a l'espectador a mesura que s'exposa la informació.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen els partits mentre es mostren les imatges que corresponen. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 27: Menottinto en línea

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, com una conversa entre el conductor i el col·laborador. Es fan interpel·lacions entre els dos al llarg de la peça. A més, es fa ús de expressions informals com “la cosa va de dedos”, “el dedo le apuntaba desde Philadelphia a Oklahoma”, “el gim”, “vaya pata de palo” o “paquete”
Tipologia d'oracions	Oracions simples, més pròpies d'una conversa
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que les informacions son reduïdes
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	De otra pasta, amistoso, tremendo pelotazo, desagradable, ko, gim, mejores, pata de palo, paquete
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	¡Qué dolor Embiid! Se rompe el dedo ... ¡y termina el partido! Defendió con todo.. y el pelotazo le dejará sin la Euro Gesto pesado.. lluvia de críticas tras dejar KO a su sparring ¡El rugby es otra cosa! Y tiene a los árbitros más deportivos “fail” de infantino, lo suto son los despahces
Tema secundari	
Resum de la notícia	La secció incorpora notícies reduïdes i de poca importància, que son comentades pels conductors i col·laborador.

Tipologia de la notícia	Careta d'entrada per presentar la secció. Després, les notícies es presenten una darrere l'altra amb la veu en off del col·laborador i les imatges corresponents en pantalla.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	La totalitat de les imatges són cedides
Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador en la informació que es va exposant. Es repeteixen els plans i es fa ús de zooms per ressaltar els moments de que es parla.
Qualitat del muntatge	Els muntatges són senzills. Cada notícia es forma de pocs plans que es combinen donant ritme a la peça. A més, s'utilitza la tècnica de l pantalla partida que aporta dinamisme a les diferents informacions
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 28: Hombre pájaro

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb expressions col·loquials com "este tio" o "ojo" i expressions subjectives com "espectacular"
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, sense complexitats sintàctiques
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Tio, hombre, riesgo, arriesgado, atrevido, espectacular
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Se juega la vida
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra un home volant sobre una pista d'esquí als Alps

Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu del presentador
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides de l'home volant sobre la pista d'esquí
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades mostren a l'espectador la informació que s'exposa
Qualitat del muntatge	El muntatge es bàsic. Hi ha algun canvi de pla que aporta dinamisme a la peça. L'extensió es reduïda però coherent amb el volum d'informació que es presenta
Associativitat text-imatges	Correcta

FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	8 de gener de 2020
Programa	DEPORTES CUATRO (Manu Carreño + Ricardo Reyes)
Durada del programa	33:00
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	<p>Introducció 00:00 – 00:15</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El drama de Víctor 00:15 – 9:53 2. Querían matar a Kovacevic 9:53 – 12:42 3. Valencia- Real Madrid 12:42 – 16:02 4. Promoción de jugadores... sin éxito 16:02 – 16:34 5. Habrá tecnología de gol 16:34 – 16:56 6. La mujer en Arabia Saudí 16:56 – 19:17 7. Cuenta su experiencia en Arabia 19:17 – 20:19 8. Amnistía protesta en plena Supercopa. Pide liberar a una activista 20:19 – 20:34 9. Messi ya está en Arabia 20:34 – 21:04 10. El Atlético prepara su partido 21:04 – 21:11 11. Cavani, ahora no 21:11 – 22:02 12. Paco Alcácer 22:02 – 22:21 13. El Dakar más español 22:21 – 26:50 14. Neymar 26:50 – 27:23 15. Carles Aleña, que ya ha debutado como bético, ha sido presentado esta mañana 27:23 – 27:37 16. Manchester United –Manchester City 27:37 – 28:18

	17. Rafa Nadal 28:18 – 29:15 18. Menottinto en línea 29:15 – 31:31 Avance Gimnasio 2020 31:31 – 31:52 19. Incendios australia 31:52 – 32:12 20. Diego Costa se cae a la piscina 32:12 – 32:33 21. Gimnasio 2020 32:33 – 33:00
Esports abordats	Futbol Tenis Rally Gimnàs
Amplitud informativa	Futbol → 16 notícies Tenis → 2 notícies Rally → 1 notícia Gimnàs → 1 notícia
Volum de la informació	Futbol → 23:55 Tenis → 1:17 Rally → 4:29 Gimnàs → 0:48 SECCIÓ → 2:16
Equilibri entre les informacions	Esports majoritaris → 25:12 Esports minoritaris → 5:17

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT

Notícia 1: El drama de Víctor

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “le ha costado el puesto” o “dará mucho que hablar” o més col·loquials com “buena rajada” “se lo quería cargar” o valoracions i suposicions del conductor com “hay que ser cobarde” “seguramente lo hará por twitter”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues, però de fàcil comprensió combinades amb oracions senzilles i clares, tot i que poc elaborades.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per organitzar la informació (hoy, bueno, anoche, primera, segunda, además, pero, y, aunque) i per fer referència a les imatges (eso, esto, así)
Presència de connotacions/pressuposicions	Es dona per suposat que es el president del Málaga CF, Al Thani, el que ha difós el vídeo de contingut sexual de

	l'entrenador.
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Drama, delito, enésima, puntilla, filtra, amenazado, chantajeado, escueto, presumible, ruidosa, chiste, curiosamente, rajada, víctima, cobarde, ilustre, indignación, acoso
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El drama de Víctor
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la polèmica entorn a Víctor Sánchez del Amor per la publicació d'un vídeo de contingut sexual de l'entrenador.
Tipologia de la notícia	La notícia és molt completa. S'inicia amb una careta amb imatges i música i es presenta des de plató, complementatsda amb imatges. Posteriorment, el conductor amb veu en off segueix presentant la informació acompanyat d'imatges i es passa a plató per donar pas a unes declaracions. Després apareix un segon conductor per complementar la informació i es connecta al un enviat especial a Málaga. Es desenvolupa un tercer vídeo muntat . Tornada a plató amb el conductor per donar pas a declaracions i un últim vídeo muntat.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Víctor Sanchez del Amo, Darío Silva, Germán Martínez,
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de les XXSS, imatges propies del club. Imatges del club cedides del Malaga CF i per la Lliga. Imatges propies dels aficionats.
Qualitat de les imatges	Les imatges van situant en cada moment la informació que s'exposa i situen a l'espectador.
Qualitat del muntatge	El muntatge de la peça és complet. S'utilitza la tipografia destacada i efectes visuals per emfatitzar la polèmica i, en la mateixa línia, s'incorpora música de fos de tensió i intriga. Pel que fa a les imatges, hi ha dinamisme pels nombrosos canvis de plans i per l'ús de la tècnica de la pantalla partida que aporta ritme als discurs. L'extensió de la peça és excessiva, ja que es presenta una informació i es dona moltes voltes sobre aquesta.

Associativitat text-imatges	Bé
-----------------------------	----

La notícia és correcta en essència, tot i que és fa llarga. M'és que una exposició de la informació es fa tot un anàlisi del cas i també un repàs sobre altres casos d'extorsió a altres jugadors de futbol.

Notícia 2: Querían matar a Kovacevic

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i neutral
Tipologia d'oracions	Oracions llargues tot i que de comprensió fàcil i clara
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per fer referència a les imatges que apareixen en pantalla(así,esta)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Homicidio, tranquilamente, calcinado, sicarios, pista, ajuste de cuentas, afortunadamente
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Querían matar a Kovacevic
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica l'intent d'assassinat de l'ex jugador de la Real Sociedad, Darko Kovacevic.
Tipologia de la notícia	Presentació de la notícia per part del conductor mirant a càmera que dona pas al segon conductor a plató que, amb el recurs de la pantalla, completa la informació mirant a càmera. Posteriorment, es desenvolupa la informació amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off. Es torna a plató on el presentador dona pas a un periodista esportiu grec.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Vassilis Tempilis
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de les xarxes, imatges dels llocs dels fets (cedides per Zoula.gr) i imatges d'altres mitjans

Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador sobre la informació exposada (lloc dels fets i infografia d'allò que ha succeït) Les declaracions del periodista grec aporta proximitat a la notícia i en fa una actualització.
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte. Es fa una infografia per tal de mostrar visualment allò que ha passat .A més, hi ha canvis de plans i es fa ús de la pantalla partida, que aporten dinamisme a la peça. Tot i això, la informació s'acompanya de música de tensió forta. L'extensió de la peça és correcta.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 3: Valencia- Real Madrid

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa. Es fan suposicions com "seguramente salga con.."
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, poc elaborades i sense complexitats sintàctiques.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per fer referència a les imatges (esta) o per organitzar la informació (anoche, y, ante)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Polémica, rival, baja, nuevo formato, concesiones, importantes, diferencias, ausencias,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Paseo y suave sesión en el hotel/ El Valencia busca la sorpresa
Tema secundari	
Resum de la notícia	La noticia exposa com es troben els equips abans de la primera semifinal de la Supercopa
Tipologia de la notícia	S'inicia amb una careta d'imatges i la presentació de la informació pel conductor en veu en off i imatges. Posteriorment, el conductor dona pas a l'enviat especial a Yeda i es desenvolupa la informació amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies	

informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Rafael Varane, Diego M Fernández, Albert Celades, Zinedine Zidane
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del club blanc, cedides pel mateix. Imatges de capçaleres del diari i imatges de l'equip taronja, cedides per Valencia Media.
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que s'exposa. El fet que hi hagi un periodista enviat a Yeda reflexa l'interès de la cadena per la competició.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Hi ha canvis de plans i la peça és dinàmica. S'incorpora música de confrontament que acompanya les imatges del dos equips i emfatitza la importància de l'enfrontament. L'extensió és correcta i es correspon amb el volum d'informació que es presenta.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 4: Promoción de jugadores... sin éxito

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb expressions com "han tenido mala suerte"
Tipologia d'oracions	Oracions llargues, tot i que senzilles. De fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges en pantalla (así, ahí está)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Estrellas, nadie, ni un, expectación
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Promoción de jugadores... sin éxito
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia presenta com el país ha promocionat els diferents partits de la Supercopa i no han tingut èxit entre la població saudita.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i el conductor del

	programa amb veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies dels carrers de Yeda i de l'entrenament de l'equip blanc.
Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador la informació que es presenta (plans curts dels cartells i plans general del camp d'entrenaments)
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Els canvis de plans aporten dinamisme a la peça. L'extensió és reduïda però coherent amb el volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 5: Habrá tecnología de gol

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb comentaris informals com “a ver si luego traemos la tecnologia de gol a España” o “no estaría mal”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues i compostes però de fàcil comprensió.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per lligar oracions (además, pero)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Habrá tecnología de gol
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa les innovacions arbitrals que incorpora aquest campionat.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i el conductor del programa amb veu en off.

Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Velasco Carballo
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'explicació de les novetats.
Qualitat de les imatges	Les imatges permeten a l'espectador situar la informació que es presenta de manera.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. La informació està formada per un una única imatge, que s'emet com un pla llarg. L'extensió és reduïda però correspon al volum d'informació presentat
Associativitat text-imatges	Correcte

Notícia 6: La mujer en Arabia Saudí

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que es fan ús de termes valoratius com “panorama”(per recalcar l'aspecte negatiu de la situació) o “dura” i “tremendo”
Tipologia d'oracions	Oracions curtes i contundents.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per situar la informació (para empezar, hoy, y) y per fer referència a les imatges en pantalla (este, ella)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Panorama, derribar injustícias. vestimenta, agudeza, regalos, dura, tremendo, tapadisima
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	La mujer en Arabia Saudí
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la situació de la dona al país saudí, on els seus drets humans estan vulnerats.
Tipologia de la notícia	Presentació de la notícia per part del conductor mirant a càmera que dona pas al segon conductor a plató que, amb el recurs de la pantalla, completa la informació mirant a

	càmera. A més, la informació es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Helena Condis, Cristina Cubero, M ^a Carmen Torres, Marta García
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies des de Yeda, declaracions pròpies de periodistes espanyols
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la realitat del país.
Qualitat del muntatge	El muntatge és molt dinàmic. La combinació de les declaracions de les periodistes espanyoles i les imatges del funcionament del país fan que la peça sigui dinàmica. A més, s'utilitzen efectes visualts (cercles) per remarcar la idea que s'exposa. La peça s'acompanya de música àrab.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 7: Cuenta su experiencia en Arabia

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb interpel·lacions als espectadors com "os acordáis"
Tipologia d'oracions	Oracions simples i clares, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Per situar la informació (ahora)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Cuenta su experiencia en Arabia
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica l'experiència del jugador espanyol, Alberto Botía, jugant al país.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i el conductor del

	programa amb veu en off i les declaracions del jugador
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Alberto Botía
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies des de Yeda
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades ajuden a situar la informació (plans del jugador a Yeda) i mostren la informació que es presenta (plans general de les rutines del país.
Qualitat del muntatge	El muntatge de la notícia és bàsic. S'utilitza la tècnica de la pantalla partida per donar-li dinamisme a la peça, ja que la importància d'aquesta la tenen les declaracions. La tipografia serveix per presentar els temes i destacar les idees més importants que exposa el jugador
Associativitat text-imatges	Bé, ja que les imatges van mostrant allò que s'exposa en el discurs.

Notícia 8: Amnistía protesta en plena Supercopa: pide liberar a una activista

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge clar i objectiu.
Tipologia d'oracions	Oracions sense una estructura clara i poc elaborades (com si fossin espontànies)
Ús/Absència de connectors	Per situar la informació (hoy)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Protesta, en plena,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Amnistía protesta en plena Supercopa: pide liberar a una activista
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la manifestació de Amnistia Internacional davant l'ambaixada d'Aràbia Saudita.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i el conductor del programa amb veu en off

Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de la protesta
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que s'exposa
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, hi ha canvis de plans que aporten bon ritme a la peça. L'extensió de la peça és reduïda però es correspon amb el volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 9: Messi ya está en Arabia

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “de las pocas veces” o “búnquer”
Tipologia d'oracions	Oracions simples i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges en pantalla (así)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Tracten al Barça com l'equip de Messi, personalitzen l'equip amb expressions com “Messi y los suyos”
Ús de substantius i adjectius	Auténtico búnquer,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Messi ya está en Arabia
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra l'arribada de l'equip blaugrana a Arabia Saudí
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i el conductor del programa amb veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	

Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies des de Yeda. Imatges de l'equip blaugrana a l'hotel, cedides per la RFEF
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren la informació que es va presentar (plans curts dels jugadors i plans generals de la seguretat)
Qualitat del muntatge	El muntatge és bàsic. L'extensió de la peça és reduïda però els canvis de plans aporten dinamisme
Associativitat text-imatges	Correcta.

En aquesta peça es personalitza l'equip en la figura de Messi, amb expressions com “Messi y los suyos”

Notícia 10: El Atlético prepara su partido

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte.
Tipologia d'oracions	Oracions simples i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges en pantalla (ahí està)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Reto,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Atlético prepara su partido
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra l'arribada de l'equip roig i blanc a Arabia Saudí
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i el conductor del programa amb veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies des de Yeda, de l'arribada de l'equip a l'hotel

Qualitat de les imatges	Les imatges mostren la informació que es va presentat (plans curts dels jugadors)
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. L'extensió de la peça és mínima però els canvis de plans aporten dinamisme. A més, la música (animada) també aporta ritme
Associativitat text-imatges	Correcta ja que les imatges van en concordança amb el que s'explica

Notícia 11: Cavani, ahora no

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte tot i que amb valoracions subjectives com "idóneo"
Tipologia d'oracions	Oracions llargues i senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per situar la informació (ayer)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Pendientes, futuro, idóneo, hipotética,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Cavani, ahora no
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la situació del traspàs de Cavani al ATM
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera. El conductor connecta amb un periodista a redacció que desenvolupa la notícia i dona pas a les declaracions.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Andrés de la Poza, Thomas Tuchel
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Connexió en directe amb la redacció (Última hora) Imatges d'arxiu del jugador
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació sinó que acompanyen

	el discurs amb imatges del protagonista
Qualitat del muntatge	En aquesta peça el protagonisme són les declaracions. Per això, s'utilitza la tècnica de la pantalla partida (declaracions i imatges) per donar-li dinamisme a la peça.
Associativitat text-imatges	Correcte

Notícia 12: Paco Alcácer

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa, amb expressions com "aunque al Cholo no le convence mucho" o "ni palabra"
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, sense una estructura determinada
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús ja que la informació és molt reduïda i s'enten.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Miniconcentración
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Paco Alcacer
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la possibilitat de que Paco Alcacer fitxe per l'Atlético de Madrid
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb imatges i posteriorment, es complementa amb la veu en off del conductor
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies del jugador
Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador sobre la informació que s'exposa

Qualitat del muntatge	El muntatge es senzill. La notícia es forma d'un pla llarg, que es repeteix fins el final de la peça. L'extensió és molt reduïda però coherent amb el volum d'informació que s'exposa.
Associativitat text-imatges	-

Notícia 13: El Dakar más español

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “está volando”, “ni mucho menos”, “mano a mano”, “Calleja porfavor” o “partiendo el bacalao” i valoracions subjectives com “gran rally”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues però de fàcil comprensió, sense estructures complexes.
Ús/Absència de connectors	Per organitzar la informació (tampoco, pero, porque, sino) i per fer referència a les imatges (así)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Líder, mandando, mala, bien, dureza, positivo, dura, caídas, pinchazos, crudeza, infierno, tremendas
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Dakar más español
Tema secundari	La dureza del Dakar
Resum de la notícia	La notícia fa una actualització de la classificació després de la 4 ^a jornada de la competició
Tipologia de la notícia	S'inicia amb una careta d'entrada. La notícia es presenta amb imatges i la veu en off del conductor que es complementa amb un vídeo de declaracions dels pilots. Es torna a plató per connectar amb un expert en moto i torna a plató per connectar amb l'enviat especial. Posteriorment, es desenvolupa la informació amb un vídeo muntat amb veu en off i imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la	Fernando Albes, Fernando Alonso, Jesús Calleja, José

notícia	Antonio Ponsetti
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del campionat. Imatges dels pilots espanyols. Imatges extretes de les xarxes.
Qualitat de les imatges	Les imatges que s'emeten amb les declaracions no aporten informació sino que acompanyen els discursos. La resta, mostren a l'espectador la informació que es presenta.
Qualitat del muntatge	El muntatge es complet: S'utilitza la pantalla partida per donar dinamisme mentre van les declaracions. El vídeo muntat vol emfatitzar la duresa del campionat. Les imatges, la música i la tipografia segueixen aquesta línia. La peça es dinàmica en la seva totalitat i l'extensió correcta.
Associativitat text-imatges	Correcte

Notícia 14: Neymar

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i neutre
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i simples, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, la informació es reduïda.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Neymar Jr. elige su top 5 de jugadores y se olvida de Crisitano Ronaldo
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa l'equip quins jugadors escollirà Neymar si hagués de formar un equip
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera i es complementada amb un vídeo.
Varietat de tipologies informatives	

Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Vídeo del jugador del PSG
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que s'exposa
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge, ja que es el vídeo complet del jugador.
Associativitat text-imatges	-

Notícia 15: Carles Aleña, que ya ha debutado como bético, ha sido presentado esta mañana

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa que d'un informatiu amb expressions com "pues se marcha"
Tipologia d'oracions	Oracions clares i simples.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	Es dona per suposat que el jugador no li agrada a Valverde
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Carles Aleña, que ya ha debutado como bético, ha sido presentado esta mañana
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra la presentació de Carles Aleña com a nou jugador del Betis
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i el conductor del programa amb veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que

	s'exposa (presentació del jugador, plans curts i generals)
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Hi ha canvis de plans que aporten dinamisme a la peça. L'extensió és reduïda però adequada per al volum d'informació presentat
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 16: Manchester United –Manchester City

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb valoracions subjectives com “que golazo” “como le pega” espectacular” “jugadón” y expressions col·loquials com “frotandose los ojos”
Tipologia d'oracions	Oracions curtes, senzilles i clares, de fàcil comprensió.
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges(esta)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Golazo, espectacular, jugadón, tanto,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Manchester United 1 – 3 Manchester City
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un resum del partit de la Carabao Cup entre el Manchester United i el Manchester City.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i el conductor del programa amb veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit entre el Manchester United i el Manchester City.
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que el conductor

	resumeixen el partit mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 17: Rafa Nadal

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions subjectives com “que Nadal es grande lo sabemos todos” “grandísimo tenista”
Tipologia d'oracions	Oracions curtes i clares
Ús/Absència de connectors	Per situar la informació que es presenta (ayer)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Palabras, buena, grandísimo
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Rafa Nadal ganador del premio a la deportividad 2019
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa el nou premi de Rafa Nadal i fa un repàs de la jornada del'equip espanyol a la ATP Cup.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera i es complementa amb els delcaracions del jugador.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'entrega del premi i dels partits de l'eup espanyol, cedides per ATP Tennis TV
Qualitat de les imatges	Les imatges de la peça són les declaracions i imatges dels partits, que mostren a l'espectador la informació que es presenta.
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge , ja que la notícia es forma del vídeo de les declaracions. S'incorpora la transcripció de les

	declaracions del tenista.
Associativitat text-imatges	Correcta.

Notícia 18: Menottinto en línea

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, com una conversa entre el conductor i el col·laborador amb interpel·lacions entre ambdós. S'utilitzen expressions col·loquials com “perdió la cabeza”, “toma”, “ai va”, “madre mía” o “joder” i valoracions subjectives com “muy bien la madre” “el hombre más duro”
Tipologia d'oracions	Oracions simples, més pròpies d'una conversa
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per fer referència a les imatges (ahí, aquí vemos)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Mal, enfados, golpe, cositos, caprichos, rebajas, exclusivo, personalizado, duro, manotazo, terrible
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El gran enfado de Tsisipas La peor noche para el jugador. ¿Un autorregalo, Jorge? La canasta maldita de L.A
Tema secundari	
Resum de la notícia	La secció incorpora notícies reduïdes i de poca importància, que son comentades pels conductors i col·laborador.
Tipologia de la notícia	Careta d'entrada per presentar la secció. Després, les notícies es presenten una darrere l'altra amb la veu en off del col·laborador i les imatges corresponents en pantalla.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Stefano Tsisipas,
Elements visuals de la notícia	

Immediatesa	La totalitat de les imatges són cedides
Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador en la informació que es va exposant. Es repeteixen els plans i es fa ús de zooms per ressaltar els moments de que es parla.
Qualitat del muntatge	Els muntatges són senzills. Cada notícia es forma de pocs plans que es combinen donant ritme a la peça. A més, s'incorpora tipografia destacada per situar a l'espectador.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 19: Incendis australia

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb expressions de caire més informal com “se ha llevado por delante” o “ni rastro”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i clares.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per fer referència a les imatges (así=
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Nieve, arrasada, calcinada
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Los graves incendios de Australia afectan también a las estaciones de esquí
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com han quedat les pistes d'esquí després dels greus incendis al país
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i el conductor del programa amb veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'estació d'esquí, cedides
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es

	presenta.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. L'extensió de la peça és reduïda però els canvis de plans aporten dinamisme.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges mostren el que el text exposa.

Notícia 20: Diego Costa se cae a la piscina

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expression col·loquials com “no se si le hará mucha gracia”
Tipologia d'oracions	
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges (así)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Diego Costa se cae a la piscina
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com Diego Costa es cau a la piscina mentre està en plena recuperació de la seva hernia.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i el conductor del programa amb veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges extretes de les XXSS del jugador
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que s'exposa. Repetició de plans
Qualitat del muntatge	Muntatge senzill, la notícia es forma d'un vídeo, que es repeteix fins el final de la peça. L'extensió és molt reduïda però coherent amb el volum d'informació que

	s'exposa.
Associativitat text-imatges	

Notícia 21: Gimnasio

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb pronunciacions de caire més informal com “empezao” i expressions com “vaya tio” o valoratives com “espectacular manera
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, simples (com si siguessin espontànies)
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen, la informació és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Planning, protagonista, espectacular
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Danny Macaskill descubre una nueva manera de ir al gimnasio mucho más espectacular.
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató i es completa amb imatges.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Vídeo cedit
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que s'ha exposat.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Els canvis de plans i la música animada aporten ritme a la peça. L'extensió és adequada.
Associativitat text-imatges	Mal. Mentre hi ha imatges, el conductor tanca el informatiu. Per aquest motiu, la informació exposada i les imatges no tenen res a veure, però està justificat al ser la peça de tancament

FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	9 de gener de 2020
Programa	DEPORTES CUATRO (Manu Carreño y Kiko Narváez + Ricardo Reyes)
Durada del programa	31:57
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	<p>Introducció + sumari 00:00 – 00:50</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El invitado se luce en Arabia 00:50 – 5:20 2. Euforia madridista en Arabia 5:20 – 5:44 3. Zidane, el gran triunfador 5:44 – 6:45 4. Bale no viajará a la final 6:45 – 7:24 5. Caras largas de los jugadores 7:24 – 8:33 6. El Madrid molesto con Valverde 8:33 – 10:39 7. Abrazo de Bartomeu y J.A Sánchez 10:39 – 11:09 8. Día histórico para la mujer en Arabia 11:09 – 13:02 <p>AVANCE Santiago tenía un sueño 13:02- 13:32</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Chofer 13:32 – 13:58 10. El Barça, con el tridente 13:58 – 14:42 11. Atlético de Madrid 14:42 – 15:19 12. El Atlético necesita a super Joao 15:19 – 17:13 13. Leonardo le promete que jugará más 17:13 – 17:34 14. Caso Víctor Sánchez del Amo 17:34 – 21:29 15. Pablo Cuevas 21:29 – 23:32 16. Sainz vuela en el Dakar 23:32 – 25:15 17. Neymar se ríe del PSG 25:15 – 27:14 18. Mbappé casi marcó de Rabona 27:14 – 27:33 19. Raúl de Tomás ficha hasta 2026 27:33 – 27:45 20. Lopetegui 27:45 – 28:19 21. Menottinto en línea 28:19 – 30:09 <p>AVANCE Surfeando entre ballenas 30:09 – 30:29</p> <ol style="list-style-type: none"> 22. Medvedev se lía a golpes 30:29 – 30:51 23. NBA 30:51 – 31:35 24. Surfeando entre ballenas 31:35 – 31:57
Esports abordats	<p>Futbol Tenis Rally Basquet Surf</p>
Amplitud informativa	<p>Futbol → 21 notícies Tenis → 2 notícies Rally → 1 notícia</p>

	Basquet → 1 notícia Surf → 1 notícia
Volum de la informació	Futbol → 23:43 Tenis → 2:25 Rally → 1:43 Basquet → 0:44 Surf → 0:42 SECCIÓ → 1:50
Equilibri entre les informacions	Esports majoritaris → 26:52 Esports minoritaris → 2:25

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT

Notícia 1: El invitado se luce en Arabia

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal i subjectiu, més propi d'una conversa, amb valoracions subjectives com “que golazo” “maravillosa definición” “está mucho mejor” o “gran victoria” o expressions col·loquials com “cómo la pone”, “te la voy a clavar”, “se los han metido”, “se la deja” o “le dió un baño. A més, els conductors fan broma amb les declaracions d'un jugador, repetint les seves paraules i s'utilitzen termes valoratius al llarg de tota la peça com (perfecta, pobre, valiente, peor, o maravilla) El discurs i el llenguatge dels conductors es més propi d'un comentari del partit que d'un programa informatiu.
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, sense grans complexitats sintàctiques i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges (fíjate, esta,)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Baño, golazo, picardía, clase, olímpico, pobre, maravilla, perfecta, pecado mortal, peor, calidad, récord, maravillosa, valiente, latigazos de bandera, clave
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El “invitado” se luce en Arabia

Tema secundari	
Resum de la notícia	La peça resumeix el bon partit del Real Madrid a la semifinal de la Supercopa, enfatitzant i comentant cadascun dels gols.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta de presentació d'imatges i música. Es presenta des de plató mirant a càmera i es complementa complementat amb imatges i un posterior vídeo muntat amb imatges i veu en off. Després es comentada pels conductors amb imatges que presenten una segona informació, també complementada amb imatges. Es desenvolupa la informació amb un segon vídeo muntat amb imatges i veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Dani Carvajal, Kevin Gameiro, Zidenide Zidane
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides pels aficionats i per Movistar +. Imatges fixes dels jugadors (fotografies) Imatges extretes de les XXSS i imatges pròpies de les declaracions dels jugadors i dels aficionats. Infografia de l'equip
Qualitat de les imatges	Les imatges situen al llarg de la peça a l'espectador en la informació que es va presentant. Es combinen plans curts dels jugadors als quals es fa referència amb plans generals dels gols. Per enfatitzar-los, es repeteixen en diferents ocasions els plans que corresponen.
Qualitat del muntatge	El muntatge es complet i busca enfatitzar el bon partit del Madrid. La música èpica, els efectes visuals que s'incorporen a les imatges i el discurs van en aquesta línia. Hi ha dinamisme, ja que hi ha nombrosos canvis de plans i molta combinació (plans fixos, plans en moviments o declaracions). L'extensió és excessiva, ja que es dedica molt temps en destacar cada gol de l'equip.
Associativitat text-imatges	Correcte

Notícia 2: Euforia madridista en Arabia

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia	NO

(actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb valoracions subjectives com “probablemente el mejor equipo” o expressions valoratives com “auténtica locura”
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, sense una estructura determinada (com si fossin espontànies)
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges (mira)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Locura, pitaba, auténtica
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Euforia madridista en Arabia
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra l'afició madridista d'Àrabia Saudita després del partit
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels conductors exposant la informació.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies dels aficionats madridistes del país
Qualitat de les imatges	Les imatges no són de gran qualitat però mostren a l'espectador la informació que s'exposa
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge, ja que és un únic pla el que forma la peça. S'incorpora la transcripció dels crits dels aficionats. L'extensió és reduïda però coherent amb la informació que es presenta
Associativitat text-imatges	Bé, tot i que els conductors fan comentaris sobre l'equip blanc mentre apareix en imatges l'afició saudita del Real Madrid

Notícia 3: Zidane, el gran triunfador

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia	SI

(actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “alguna tecla debe tocar y muy bien tocada” “el francés ha dado con la tecla” “si esque tenemos la manía de enterrar muy rápido” o l'ús de termes valoratius com “bastante”, “espectacular”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, sense grans complexitats sintàctiques. A més, els conductors es trepitgen i en moltes ocasions no deixen acabar l'oració a l'altre
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per organitzar la informació (ayer, y)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Mérito, alineador, espectacular
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Zidane, el gran triunfador
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la bona actuació i estratègia de l'entrenador blanc en el partit contra el Valencia CF
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera i es desenvolupa pels conductors acompanyats amb imatges de l'equip (pantalla partida)
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu de l'equip blanc, cedides per la Liga.. Imatges extretes de les XXSS
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació, simplement situen en els protagonistes (amb plans curts) la informació que s'exposa
Qualitat del muntatge	S'utilitza la tècnica de la pantalla partida per donar-li dinamisme a la peça. L'extensió és excessiva, tenint en compte el volum d'informació que es presenta i que es podia incorporar a la peça anterior.
Associativitat text-imatges	Bé, tot i que les imatges són d'arxiu i només serveixen per situar la informació en els protagonistes.

Notícia 4: Bale no viatjarà a la final

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO (dia anterior però si dies abans)
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i neutre per part del periodista a redacció. Per part dels conductors, el llenguatge és més propi d'una conversa, amb expressions informals com "pues nada"
Tipologia d'oracions	Oracions correctes, senzilles i de fàcil comprensió.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per situar la informació (ayer, hoy) i per organitzar-la (uno, dos)
Presència de connotacions/pressuposicions	En aquesta notícia es donava per fet que Isco estava a punt de sortir de l'equip blanc
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Mejor eestado,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Bale no viatjarà a la final
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa que Bale finalment no viatjarà a la final de la Supercopa.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera i es desenvolupada per la redacció del programa amb imatges.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Álvaro Montero
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies del jugador blanc, ÚLTIMA HORA des de la redacció.
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació, simplement acompanyen el discurs i situen la informació presentada
Qualitat del muntatge	S'utilitza la tècnica de la pantalla partida per donar dinamisme a l'exposició de la notícia per part del periodista. Els canvis de plans de la metiat de les imatges aporten bon ritme a la peça. L'extensió és correcta i s'adequa al volum d'informació presentat

Associativitat text-imatges	Bé, tot i que les imatges simplement situen el discurs
-----------------------------	--

Notícia 5: Caras largas de los jugadores

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb comentaris subjectius com “nos decepcionó”, “no dió la cara”
Tipologia d'oracions	Oracions sense estructures determinades (com si fòssin espontànies)
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges en pantalla (así)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Mirada, largas, cabreados, quejan, crítica
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Caras largas de los jugadores
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta pels conductors amb veu en off i imatges i es complementa amb opinions dels aficionats del Valencia
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Aficionats
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de la sortida de l'estadi dels jugadors del Valencia. Delcaracions pròpies dels aficionats Imatges de la premsa valenciana
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que s'exposa
Qualitat del muntatge	El muntatge s'enfoca en ressaltar el mal partit de l'equip taronja. Els canvis de plans aporten dinamisme a la peça. A més, es fan servir efectes visuals per ressaltar les cares dels jugadors. Després, s'utilitza la pantalla partida amb imatges fixes (fotografies dels jugadors durant el partit) i

	declaracions dels aficionats, que dona dinamisme a la peça.
Associativitat text-imatges	Bé

La inclusió de les opinions dels aficionats busquen promoure la polèmica, ja que no aporten informació addicional sinó que alimenten aquesta polèmica.

Notícia 6: El Madrid molesto con Valverde

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb expressions de caire més informal com “mensajito”, “se pican” o “por el morro”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i de fàcil comprensió, sense grans estructures sintàctiques
Ús/Absència de connectors	Per organitzar la informació (desde, pero, mientras)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Mensajito, invitados, clara, bien, pican, sentir, por el morro, formato, modestas
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Madrid molesto con Valverde
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la polèmica entre els equips pel nou format de la Supercopa
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató pels conductors, que donen pas a l'enviat especiala Yeda. Posteriorment, es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Diego Miguel Fernández, Ernesto Valverde, Daniel Carvajal
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges extretes de les XXSS. Imatges dels equips, cedides pels propis clubs i per la RFEF. Declaracions

	pròpies dels jugador i entrenador
Qualitat de les imatges	Plans curts dels actors que formen la notícia i plans generals per situar la informació.
Qualitat del muntatge	El muntatge promou la polèmica. Els plans curts, els canvis ràpids, la música de tensió i la tipografia per destacar les declaracions van en aquesta línia. S'utilitza la pantalla partida durant la exposició de la informació per l'enviat especial per donar dinamisme. L'extensió és excessiva, tenint en compte que es informació extraesportiva
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 7: Abrazo de Bartomeu y J.A Sánchez

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “charlando” o “se verán las caras” o comentaris subjectius com “yo creo que”
Tipologia d'oracions	Oracions sense estructures determinades, poc elaborades-
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges (esta) i per situar la informació (hoy, ayer)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Igualada, caras
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Abrazo de Bartomeu y J.A Sánchez
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la trobada entre Bartomeu president del FC Barcelona i J.A Sánchez, director general del real Madrid, mentre feien turisme per la ciutat.
Tipologia de la notícia	La notícia es presentada pels conductors amb veu en off i s'acompanya d'imatges
Varietat de tipologies informatives	

Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del moment cedides per Vídeo Marca
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador al informació que es presenta
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge ja que la informació es forma d'un únic pla, que ocupa tota la durada de la peça. L'extensió és excessiva, tenint en compte que no és una informació rellevant ni esportiva.
Associativitat text-imatges	Correcta

Informació extraesportiva i de poca rellevància.

Notícia 8: Día histórico para la mujer en Arabia

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	3 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb interpel·lacions entre els conductors i comentaris com “nos alegramos de ver eso” i expressions com “sacaron pecho” Tot el discurs va en la línia d'enaltir el fet que la dona hagi pogut entrar al camp de futbol amb termes valoratius com “esperanza” “histórico”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, curtes i clares.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per organitzar la informació (A partir de ese momento, por primera vez, anoche, ayer)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Primera, histórico, novedad, imagen, tradiciones, esperanza,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Día histórico para la mujer en Arabia
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la importància de l'entrada de dones saudites totes soles al partit de futbol.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera pels

	conductors, que donen pas a un tercer conductor que completa la informació amb el suport de la pantalla. Posteriorment, la notícia es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Aficionades
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Infografia de l'evolució de les dones saudites al futbol. Imatges pròpies dels exteriors de l'estadi i cedides de l'interior, cedides per la RFEF
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que s'exposa de manera objectiva, ja que son plans on es veu a les dones dins l'estadi
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic. Els nombrosos canvis de plans donen ritme a la peça. A més, s'acompanya de música àrab que fa referència a les tradicions de que es parla. S'utilitzen efectes visuals també per situar la dona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges mostren el que s'exposa.

La notícia exposa una informació extraesportiva,

Notícia 9: Chofer

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb interpel·lacions entre els conductors i comentaris col·loquials com “fíjate lo que son las cosas”, “pues yo no pienso hablar” o “no me toquéis las narices”
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, senzilles i sense estructures complexes.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per fer referència a les imatges en pantalla (ese, este)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i	

adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El chofer del autobús del Barça se perdió
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa el fet que el conductor d'autobús del FC Barcelona es va perdre.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb la veu en off dels presentadors i s'acompanya d'imatges .
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Infografia pròpia
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren la informació que s'exposa. La infografia facilita la comprensió de la informació.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. L'extensió és reduïda però coherent amb el volum d'informació presentat
Associativitat text-imatges	Correcte

La notícia és molt reduïda i no té gaire importància, és una anècdota. Els conductors comenten el fet (com una conversa) mentre es mostra amb imatges

Notícia 10: El Barça, con el tridente

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte , tot i que amb expressions informals com “se acaban las bromas” o “va con todo”
Tipologia d'oracions	Oracions clares i concises, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges en pantalla (ese)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Azulgrana, pase, encomiendan, máximo, víctimas,
Paraules clau	
Tema principal de la	El Barça, con el tridente

notícia (titular)	
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa com el Barça afronta la seva semifinal contra l'Atlético
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató, des d'on es connecta amb l'enviat especial a Yeda, que completa la informació
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	David Ibáñez
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies des de Yeda
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació addicional, simplement acompanyen el discurs i situen la informació presentada en l'equip blaugrana
Qualitat del muntatge	S'utilitza la tècnica de la pantalla partida per donar dinamisme a l'exposició de la notícia per part del periodista. Els canvis de plans de la metiat de les imatges aporten bon ritme a la peça. L'extensió és correcta.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 11: Atlético de Madrid

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa entre els conductors. Amb interpel·lacions entre els conductors i comentaris subjectius com “no me lo recuerdes”, “eso va pa ti”, “un Barça que no termina de despegar”, “tirón de orejas” o termes de caràcter més informal com “mete”
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, sense estructures determinades. Més pròpies d'una conversa (com si fossin espontànies)
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per fer referència a les imatges en pantalla (mira, esto)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i	

adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El sentimiento atlético llega a Arabia Saudí.
Tema secundari	Recado a Joao Félix
Resum de la notícia	La notícia exposa com afronta l'Atlético la seva semifinal contra el Barça
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta pels conductors en veu en off i s'acompanya d'imatges i les declaracions de l'entrenador
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Diego Pablo Simeone
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies dels aficionats de l'equip a Yeda. Imatges de l'entrenador roigiblanc
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació addicional, simplement acompanyen el discurs i situen la informació presentada en l'equip roig i blanc
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Hi ha canvis de plans que aporten dinamisme a la peça. L'extensió és adequada per al volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Bé, tot i que les imatges són neutres, no aporten informació.

Notícia 12: El Atlético necesita a super Joao

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	Dia anterior no (abans si)
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb una conversa entre els dos conductors. Es fa ús d'expressions informals com "tironcito de orejas" o valoracions subjectives com "no termina de explotar"
Tipologia d'oracions	Oracions curtes i clares, de fàcil comprensió que es combinen amb les declaracions.
Ús/Absència de connectors	Per organitzar la informació (ayer, pero) o per fer referència a les imatges (este,esta)
Presència de connotacions/pressuposicions	

Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Talento, compromiso, pequeño tirón de orejas, caro, lenta, sentimiento, diferente
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Atlético necesita a super Joao
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa les declaracions de l'entrenador de l'Atlético sobre un dels seus jugadors, Joao Félix.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató per els conductors i s'acompanya d'imatges. A més, es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Diego Pablo Simeone
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'entrenament de l'equip, cedides per la RFEF. Imatges pròpies de les declaracions i imatges d'arxiu del jugador portugués i de l'equip.
Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador en els protagonistes de la informació (plans curts i plans generals de l'entrenador i del jugador)
Qualitat del muntatge	S'utilitzen efectes visuals per destacar al jugador al qual es fa referència i s'incorpora música de tensió. La importància de la peça recau en les declaracions i, per tant, es fa ús de la pantalla partida que li dona dinamisme a la peça durant les declaracions de l'entrenador. L'extensió de la peça és correcta i coherent amb el volum d'informació presentada.
Associativitat text-imatges	Correcta.

Notícia 13: Leonardo le promete que jugará más

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	3 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “ojo” o “no quieren soltarlo” o comentaris com “no anda mal de

	dinero precisamente”
Tipologia d'oracions	Oracions sense una estructura determinada, poc elaborades però senzilles pel que fa a la comprensió.
Ús/Absència de connectors	Per organitzar la informació (aunque, pero)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Leonardo le promete que jugará más
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia tracta el tema de l'arribada de Cavani al ATM
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató pel conductor i s'acompanya d'imatges amb la pantalla partida.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del jugador.
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació addicional, simplement acompanyen el discurs amb imatges del jugador en qüestió.
Qualitat del muntatge	Es fa ús de la pantalla partida que li dona dinamisme a la peça. L'extensió és adequada amb el volum d'informació que es presenta.
Associativitat text-imatges	Bé, tot i que les imatges són neutres del jugador

Notícia 14: Caso Víctor Sánchez del Amo

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb interpel·lacions entre els conductors i comentaris subjectius i personals com “des de aquí un fuerte abrazo y mi solidaridad” i termes informals com “míster” o “rizar el rizo” i valoratius com “difíciles”

Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i de fàcil comprensió. Sense complexitats sintàctiques
Ús/Absència de connectors	Es fa ús de connectors tant per organitzar la informació (ayer, y, que, mañana) com per fer referència a les imatges en pantalla(esos, este,esta)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Víctima, delito, difíciles, incondicional, suspendido, afición, punto de mira, ajeno
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Nadie sabía dónde estaba, nosotros le hemos encontrado.
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia actualitza la informació de la polèmica del cas Víctor Sánchez del Amo
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta de presentació amb imatges i música. Es presenta a notícia des de plató per part dels conductors amb imatges i es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off. Després es torna a plató, on els conductors donen pas a l'enviat especial a Málaga i als periodistes del Diario Sur.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Aficionados, Tito González, Álvaro Frías
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'entrenador del Málaga i imatges d'arxiu. Imatges de l'entrenador cedides per Diario Sur. Declaracions pròpies dels aficionados.
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren la informació que s'exposa. Es combinen plans de l'entrenador, plans dels aficionados i de l'equip
Qualitat del muntatge	És un muntatge complet. Hi ha nombrosos canvis de plans que aporten dinamisme a la peça. A més, es fa ús d'una tipografia destacada per ressaltar els cànecs de l'afició i música de tensió que alimenta la polèmica.
Associativitat text-imatges	Correcta.

La incorporació de les declaracions dels aficionados incrementa/va en la línia de promoure la polèmica, ja que no aporten informació addicional.

Notícia 15: Pablo Cuevas

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “largarse de la pista”, “ojo” o “se viene muy arriba”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i clares, sense estructures complexes.
Ús/Absència de connectors	Es fa ús de connectors per organitzar la informació (pero, aunque)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Frustrado, zanja,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Pablo Cuevas se quiere largar de la pista
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la situació de l'ATP Cup en que el jutge de cadira penalitza al jugador uruguaià i aquest no vol continuar jugant.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta d'imatges. Posteriorment, des de plató es presenta la notícia mirant a càmera, que es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del moment polèmic, cedides per l'ATP Cup
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es presenta. Repetició d'imatges.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Es fa ús d'una tipografia destacada per ressaltar les paraules del tenista. S'incorpora música forta a la peça.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 16: Sainz vuela en el Dakar

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	3 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “está volando”, “no sabes por dónde iba yo” , “el asunto” o “pintan muy bien”
Tipologia d'oracions	Oracions d'extensió llarga però senzilles. Són de fàcil comprensió i d'estructura senzilla.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per fer referència a les imatges(fijaros)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Victoria, ventaja, fuerte golpe de autoridad, mítica
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Sainz vuela en el Dakar
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa una actualització de la classificació després de la 5ª jornada de la competició
Tipologia de la notícia	Careta de presentació amb imatges. La notícia s'inicia amb les delcaracions del pilot espanyol. Després es presenta des de plató pels conductors, que donen pas a l'enviat especial de Cadena Ser al Dakar. Posteriorment, els conductors amb veu en off presenten una segona informació, que s'acompanya d'imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Carlos Sainz, Fernando Albes,
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'etapa, cedides per Ibrahim Al Zubadi , SoyMotor.com i Rally Dakar
Qualitat de les imatges	Les imatges durant la pantalla partida acompanyen el discurs. Posteriorment, mostren la informació que s'exposa.
Qualitat del muntatge	S'utilitza la pantalla partida que aporta dinamisme a les declaracions del pilot i del periodista enviat al Dakar,

	amb imatges seves durant l'etapa. També s'utilitzen efectes visuals per ressaltar i ubicar a l'espectador. L'extensió és adequada al volum d'informació que es presenta
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges van en concordança amb el discurs

Notícia 17: Neymar se ríe del PSG

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb comentaris dels conductors com “Así se celebra un gol hombre” i expressions de caire més informal com “pues que ha hecho” “iba bien” , “sensación de la noche o “bailecito”
Tipologia d'oracions	Oracions simples, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Per situar la informació (ayer)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	S'utilitza l'estereotip que el jugador brasiler està sempre de festa.
Ús de substantius i adjectius	Fiesta, locas, broma, tanto, goleada, lució, bailecito, sensación de la noche, polémico, cracks
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Neymar se ríe del PSG
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra la celebració del gol de Neymar contra el Saint Etienne, amb un polèmic ball.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera pels conductors, que donen pas a un tercer conductor que completa la informació amb el suport de la pantalla.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Kilian Mbappé
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de la celebració del gol i imatges extrems de les

	XXSS
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es presenta. Es repeteixen diferents plans (celebració del gol i de les festes de Neymar)
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic. Hi ha nombrosos i ràpids canvis de plans que donen ritme a la peça. A més, en aquesta línia s'incorpora música de festa, per tal de ressaltar la polèmica. L'extensió és excessiva
Associativitat text-imatges	Correcta, les imatges es corresponen al discurs.

La notícia tracta un tema extraesportiu, que va més enllà de l'actuació del jugador durant el partit i es centra únicament en la celebració polèmica del seu gol.

Notícia 18: Mbappé casi marcó de rabona

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa amb comentaris com “esa hay que meterlo” o “toma” i amb valoracions subjectives com “uno de los goles del año”
Tipologia d'oracions	Oracions de poca elaboració, més pròpies d'una conversa espontània. Sense estructura determinada
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges en pantalla (fíjate, mira la repetición)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Goles, rabona mete, toma,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Mbappé casi marcó de rabona
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra una jugada del jugador francès contra el Saint Etienne, en la qual quasi marca un gol de rabona.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb la veu en off del conductor i s'acompanya de les imatges corresponents
Varietat de tipologies informatives	

Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides
Qualitat de les imatges	Les imatges no són de molt bona qualitat però mostren a l'espectador el moment del qual es parla.
Qualitat del muntatge	El muntatge és bàsic. Hi ha canvis de plans (pocs) que aporten dinamisme a la peça. També s'utilitzen efectes visuals per ubicar a l'espectador. L'extensió és reduïda però coherent amb el volum d'informació que es presenta.
Associativitat text-imatges	Bé

La notícia NO es presenta, sinó que més bé es comenta. Els conductors comenten la jugada en qüestió i donen la seva opinió al respecte. Notícia més pròpia d'una conversa entre amics que d'informatiu.

Notícia 19: Raúl de Tomás ficha hasta 2026

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza és correcte i neutre, tot i que l'entonació és més pròpia de conversa que d'informatiu
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, sense una estructura determinada.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús ja que la informació que es presenta és mínima
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Perica,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Raúl de Tomás ficha hasta 2026
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia presenta el nou fitxatge del RCD Espanyol
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb la veu en off dels conductors i s'acompanya de les imatges corresponents

Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del jugador, cedides pel RCD Espanyol
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador el protagonista de la informació. (diferent plans del nou fitxatge
Qualitat del muntatge	Tot i la reduïda durada de la peça, hi ha canvis de plans que aporten ritme a la peça. Tot i això, els canvis són massa ràpids. L'extensió és adequada al volum d'informació que es presenta.
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 20: Lopetegui

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb comentaris per part dels conductors que no són pròpies d'un informatiu com "joder, que difícil es ver así a Lopetegui"
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, curtes i clares.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació és molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Rompe a llorar al escuchar a su padre
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com l'entrenador del Sevilla plora a l'escotar al seu pare.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb la veu en off dels conductors i s'acompanya de les imatges corresponents
Varietat de tipologies informatives	

Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides pel SCF Media
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren la informació que es presenta de manera fidel
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge, ja que la notícia es forma del vídeo cedit. S'incorpora la transcripció de l'àudio per tal que l'espectador entengui la totalitat de la informació.
Associativitat text-imatges	-

Informació extraesportiva.

Notícia 21: Menottinto en línea

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb interpel·lacions entre els conductors i expressions com "ojo"
Tipologia d'oracions	Oracions simples i curtes, poc elaborades i sense dificultats per ser compreses
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació presentada es combina amb els so dels plans
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Segunda, invitado, séquito, pasión, grandeza, mejores días
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El hincha del Ibiza regresó a Pontevedra.. ¡y triunfó!
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la història d'un aficionat del Ibiza que ha anat fins a Pontevedra per acompanyar al seu equip
Tipologia de la notícia	S'inicia amb la careta de la secció. Els conductors presenten la informació des de plató i donen pas al presentador de la secció que completa la informació. A més, aquesta es desenvolupa en un vídeo muntat amb imatges i veu en off

Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Menottinto, Dani Pades
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'afició de l'Ibiza durant el partit
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es presenta
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Els canvis de plans aporten dinamisme a la peça, juntament amb la música animada. A més, s'utilitza una tipografia destacada per ressaltar els càntics. L'extensió és excessiva, tenint en compte que és una informació extraesportiva.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 22: Medvedev se lía a golpes

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb comentaris subjectius com “el tío más frío del mundo” o expressions col·loquials com “Medvedev tranquilo”, “ojo”, “toma toma” o “cuidao”
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, sense estructures complexes i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges (fijaos)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Calor, tío, reacción, tranquilo, bobo
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Medvedev se lía a golpes
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la reacció del tenista rus després de l'advertiment del jutge de cadira
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb la veu en off del conductor i s'acompanya de les imatges corresponents
Varietat de tipologies	

informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides per ATP Tennis TV
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador el moment polèmic de manera fidel.
Qualitat del muntatge	Muntatge senzill. Es fa la traducció de les paraules amb una tipografia destacada per tal que l'espectador entengui la informació.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 23: NBA

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb comentaris subjectius com “vaya piques” “la lío”, “a ver si le van mandando algún calmante”, “espectacular” o “estrellas europeas”
Tipologia d'oracions	Oracions simples, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges que apareixen en pantalla (Ahí está, esa)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Piques, enzarzados, duelo, estrellas, espectacular,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Butler y Warren, enzarzados Bobby Portis lo vuelve a hacer Jokic decide en su duelo contra Luka
Tema secundari	
Resum de la notícia	La peça fa un repàs per les informacions més rellevants de la NBA.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off del presentador
Varietat de tipologies informatives	

Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels diferents partits de la NBA
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats (plans generals de les jugades destacades de cada partit) van guiant a l'espectador a mesura que s'exposa la informació.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors ressalten la informació destacada dels partits mentre es mostren les imatges que corresponen. La peça és dinàmica, ja que hi ha canvis de plans i, a més, els plans són molt dinàmics. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 24: Surfeando entre ballenas

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb expressions valoratives com "espectacular"
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles.
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen, la informació és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	espectacular
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Surfeando entre ballenas
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra una l'aparició d'una ballena a la platja de San Diego, mentre hi havia persones surfejant.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb la veu del presentador i s'acompanya d'imatges, que s'allarguen fins que s'acaba l'informatiu
Varietat de tipologies	Tipologia del tancament del programa

informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges aèries cedides
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que s'ha exposat.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Els canvis de plans i la música animada aporten ritme a la peça. L'extensió és adequada.
Associativitat text-imatges	Regular . Mentre hi ha les imatges de la notícia, el conductor tanca el informatiu. La informació exposada i les imatges no tenen res a veure, però està justificat al ser la peça de tancament

FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	10 de gener de 2020
Programa	DEPORTES CUATRO (Manu Carreño i Kiko Narváez Ona Carbonell)
Durada del programa	35:06
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	<p>Introducció + Sumari 00:00 – 1:00</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El Atlético, a la final 1:00 – 2:15 2. Desconexión blaugrana 2:15 – 6:15 3. Pique de Messi con Joao Félix 6:15 – 6:41 4. Locura total con Messi 6:41 – 7:09 5. Valverde, otra vez cuestionado 7:09 – 11:10 6. ¿Cumbre Barça –Xavi Hernández, en Doha? 11:10 – 12:28 7. ¿Perjudicó el árbitro al Barça? 12:28 – 14:38 8. El Atlético nunca dejó de creer 14:38 – 16:26 9. Simeone arropado por su familia 16:26 – 16:42 10. La chaqueta de Simeone, ¿superstición? 16:42 – 17:40 11. ¿Perjudicó el árbitro al Atlético? 17:40 – 18:39 12. El Atlético, camino de la final 18:39 – 18:56 13. Preparando la final 18:56 – 19:10 14. Así celebraban la victoria 19:10 – 19:30 15. Los “invitados” se cuelan en la final 19:30 – 19:53 16. Susto en el hotel del Real Madrid 19:53 – 20:41 17. El Valencia llega a casa tras la derrota en la

	<p>Supercopa 20:41 – 20:57</p> <p>18. Luis Enrique 20:57 – 21:20</p> <p>19. Visto para sentencia 21:20 – 23:15</p> <p>20. Aleñá cierra su cuenta de twitter por insultos 23:15 – 24:48</p> <p>21. Sainz abre hueco 24:48 – 26:42</p> <p>22. España pasa a semis tras ganar a Bélgica en el partido de dobles 26:42 – 27:11</p> <p>23. El público interrumpió en varias ocasiones el partido en la ATP Cup 27:11 – 27:36</p> <p>24. Menottinto en línea 27:36 – 28:49</p> <p>Secció d'entrevistes Ona Carbonell 28:49 – 34:40</p> <p>25. El Barça ya está en Barcelona 34:40 – 35:06</p>
Esports abordats	<p>Futbol</p> <p>Rally</p> <p>Tennis</p> <p>Piragüismo (entrevista)</p>
Amplitud informativa	<p>Futbol → 21 notícies</p> <p>Rally → 1 notícia</p> <p>Tennis → 2 notícies</p> <p>Piragüismo (entrevista)</p>
Volum de la informació	<p>Futbol → 24:14</p> <p>Rally → 1: 54</p> <p>Tennis → 0:54</p> <p>Piragüismo (entrevista) → 5:51</p> <p>SECCIÓ NOTÍCIES TONTES → 1:13</p>
Equilibri entre les informacions	<p>Esports majoritaris → 25:08</p> <p>Esports minoritaris → 7:45</p>

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT

Notícia 1: El Atlético, a la final

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	<p>Llenguatge informal, més propi d'una conversa entre els conductors. Es fa ús d'expressions col·loquials com “sale pintando” i valoracions subjectives com “de las cosas más importantes” o termes com “zarandeado, sometido”. A més, els conductors es fan interpel·lacions mentre veuen les imatges com “mira mira” i repeteixen les</p>

	paraules del vídeo.
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, senzilles però sense una estructura determinada.
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges (así, ahí está, mira)
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Supersticioso, entusiasmo, zarandeado, sometido,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Atlético, a la final
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com l'Atlético va reaccionar després de la seva victòria.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera i es completa amb imatges i la veu en off dels mateixos presentadors.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del post partit de l'equip roigiblanc, cedides per la RFEF
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que s'exposa.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. No hi ha molts canvis de plans però aquests tenen moviment i donen ritme a la peça. A més, s'utilitzen efectes visuals per guiar la mirada de l'espectador i es ressalten les paraules de l'entrenador cap als jugadors amb una tipografia destacada. La durada és correcta.
Associativitat text-imatges	Bé, el discurs del conductors fa referència a les imatges en pantalla

Notícia 2: Desconexión blaugrana

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI

Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa, amb interpel·lacions entre els conductors. A més, els mateixos conductors utilitzen pronunciacions informals com “derrotaos” Es fa ús d'expressions col·loquials com “la liaron”, “en el bolsillo”, “se va al traste” “más de lo mismo” o “alfombra roja” i valoracions subjectives sobre el partit “yo hecho en falta”, “para mí hay una gran diferencia” “hizo todo bien” o termes valoratius com “espectaculares” “mal” “desesperado” “enfadado”
Tipologia d'oracions	Es fa ús d'oracions curtes i contundents, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa un gran ús, ja que les oracions són curtes i es lliguen una darrere l'altra. Tot i això, s'utilitzen per organitzar la informació (pues, pero)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Buen, recurrente, frustración, caldo de cultivo, espectaculares, fallos, pérdida, mal, alfombra roja, problema, desesperación, decepcionado, dolido, enfadado
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Desconexión blaugrana
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa una anàlisi del partit de semifinal del FC Barcelona
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera i es completa amb imatges i la veu en off dels mateixos presentadors. Després, es completa la informació amb un vídeo muntat amb imatges, veu en off i declaracions. Els conductors desenvolupen una infografia comparativa i donen pas a un segon vídeo.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Ernesto Valverde, Luis Suárez, Leo Messi, Antoine Griezmann.
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu de l'equip blaugrana, Imatges de les delcaracions post partit pòpies i imatges del partit, cedides per Movistar +.
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la peça combinen plans curts

	dels jugadors que mostren els seus rostres amb jugades de l'equip blaugrana(errors). A més, s'incorporen plans del capità per deixar veure la seva decepció al final del partit.
Qualitat del muntatge	És un muntatge complet. A l'inici es fa ús de la pantalla partida que aporta dinamisme. Amb el vídeo muntat, es pretén enfatitzar la polèmica. S'incorpora música de tensió i intriga forta, una tipografia destacada i efectes visuals (que emfatitzen els errors) i un discurs valoratiu en aquesta línia. També es realitza una infografia comparativa de les altre ocasions que pretén mostrar la repetició dels errors de l'equip. L'extensió és excessiva, ja que no es parla del partit en si, sinó dels errors de l'equip.
Associativitat text-imatges	Correcta

La notícia es centra a remarcar el problema del Barça, que ja ha tingut en altres ocasions (Roma i Liverpool). Utilitza termes repetitius com “otra vez”, “errores i fallos”

Notícia 3: Pique de Messi con Joao Félix

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa entre els conductors. Es fan interpel·lacions entre els dos i fan ús d'expressions de caire informal com “los tres amigos” “jovencito” “se hubiese pasado” i valoracions subjectives com “nos sorprendió”
Tipologia d'oracions	Oracions sense estructures determinades
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que els conductors es van passant la paraules i, fins i tot, en algunes ocasions es trepitjen i això dificulta la comprensió.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Enfadado, sorprendentemente, jovencito
Paraules clau	
Tema principal de la	Pique de Messi con Joao Félix

La difusió dels esports minoritaris i el tractament de l'esport als mitjans de comunicació televisius

notícia (titular)	
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa l'encament entre Messi i Joao Félix durant la semifinal.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb imatges dels fets i es presenta pels conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del moment tens entre Messi i Joao Félix, cedides per Movistar +
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es presenta. Repetició del pla polèmic.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Es mostra el moment tens entre els jugadors i els canvis de plans aporten dinamisme. A més, es repeteix en diverses ocasions el pla de l'encament entre els jugadors i es fan muntatges a partir d'aquesta imatge, per enfatitzar la polèmica. També s'incorpora música de tensió per alimentar la polèmica.
Associativitat text-imatges	Correcta, el discurs busca enfatitzar la polèmica i les imatges també van en aquesta línia.

Informació extraesportiva, la notícia exposa el conflicte entre els jugadors durant el partit.

Notícia 4: Locura total con Messi

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, com una conversa entre amics amb risos entre ambdós. Es fa ús d'expressions col·loquials com "pa irse a casa" i interpel·lacions entre els conductors "que te parece Manu?" i comentaris subjectius com "eso también pasa en Asia"
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, sense estructures concretes
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació que es presenta és

	reduïda.
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	Apareix l'estereotip que la premsa esportiva també entén de camisetes, que no informa objectivament “eso pasa en España” “se les ve la bufanda”
Ús de substantius i adjectius	Lleno absoluto, jugadores,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Locura total con Messi
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra als aficionats de Messi a Aràbia Saudita.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb imatges dels fets i es presenta pels conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'exterior de l'estadi.
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador de manera fidel la informació que es presenta
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Hi ha pocs canvis de plans, ja que la informació es reduïda. Es fa ús d'una tipografia destacada per ressaltar els càntics de l'afició cap al jugador. L'extensió és reduïda però coherent amb el volum d'informació que es presenta
Associativitat text-imatges	Bé, tot i que els conductors no presenten la informació, sinó que la comenten.

Informació extraesportiva, centrada en els aficionats del jugador argentí.

Notícia 5: Valverde, otra vez cuestionado

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb comentaris subjectius com “el que menos culpa tiene” i termes valoratius com “señalado”, “sentenciado”, “preocupado” o “inexplicable”

	A més, es fa ús d'expressions informals com “cierran filas”, “pende de un hilo”
Tipologia d'oracions	Oracions sense estructures determinades, com si fossin espontànies.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per organitzar la informació (aunque, pese, incluso, de hecho, ante, por tanto) i per fer referència a les imatges (este)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Gran, señalado, suma, cañones, sentenciado, inexplicable, jefe, foco, preocupante, última, cobardón, fracaso, mala
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Valverde, otra vez cuestionado
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la situació de l'entrenador blaugrana, després de la derrota de l'equip a la semifinal de al Supercopa.
Tipologia de la notícia	Notícia presentada des de plató mirant a càmera, que es complementa amb imatges. La notícia es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off. Després es torna a plató per donar pas a l'enviat especial a Barcelona i a un periodista del Diari Sport
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Guillermo Amor, Luis Suárez, Leo Messi, aficionats, Ernesto Valverde, David Bernabéu, Lluís Mascaró
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de la sortida de l'equip, pròpies. Imatges del partit, cedides. Imatges d'arxiu de l'equip. Declaracions pròpies i cedides per la RFEF i una infografia dels últims partits de l'equip, pròpia
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador sobre qui s'informa amb plans curts de l'entrenador. Totes segueixen la línia d'assenyalar a l'entrenador com el culpable.
Qualitat del muntatge	El muntatge de la peça és complet. Es fa ús d'efectes visuals per ubicar a l'espectador en el protagonista. A més, s'incorpora durant tota la notícia música d'intriga que alimenta la polèmica. Els canvis de plans donen ritme a la peça i també la pantalla partida amb imatges

	durant l'stand up de l'enviat especial i del periodista. L'extensió és excessiva ja que no és una informació concreta, sinó suposicions.
Associativitat text-imatges	Correcte, discurs i imatges van en la mateixa línia.

La notícia assenyala a l'entrenador com el culpable i fa suposicions i valoracions sobre la seva possible sortida de l'equip. NO és una notícia correcta, ja que no hi ha una posició del club, sinó que són suposicions i valoracions dels periodistes (tant de Cuatro com del Diari Sport)

Notícia 6: ¿Cumbre Barça –Xavi Hernández, en Doha?

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa, amb interpel·lacions entre els conductors com “¿le ves preparado?” o valoracions subjectives com “ el comodín no lo gastaría”. Amb expressions de caire més informal com “el tema de”, “caballo en medio del río”, “pero ojo”
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, com si fossin espontànies. Són senzilles el que fa a la comprensió.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que els conductors es van passant la paraula i, fins i tot, en algunes ocasions es trepitjen i això dificulta la comprensió.
Presència de connotacions/pressuposicions	Es dona per suposat que els membres directius del FC Barcelona han anat a Doha per reunir-se amb el Xavi Hernández.
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Expedición, foco, prematuro,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	¿Cumbre Barça –Xavi Hernández, en Doha?
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia presenta la possibilitat de que Xavi Hernández sigui el futur entrenador del FC Barcelona.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera i es dona pas a l'enviat especial a Yeda, que completa la informació
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la	David Ibáñez, aficionats

notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de la sortida dels jugadors blaugrana. Imatges d'arxiu de Xavi Hernández. Imatges pròpies dels aficionats
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador sobre qui s'informa, amb diferents plans de l'ex jugador blaugrana.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. S'utilitza la pantalla partida amb imatges durant l'stand up de l'enviat especial per donar-li dinamisme a la peça. A més, els canvis de plans també aporten ritme. L'extensió és excessiva, ja que la informació no està contrastada, sinó que es basa en suposicions.
Associativitat text-imatges	Correcta

La informació està basada amb suposicions, tant de que Valverde marxarà del club com de que el seu possible substitut és l'ex jugador blaugrana. A més, s'incorpora l'opinió dels aficionats sobre el tema, que no aporten informació a la peça però alimenten la polèmica.

Notícia 7: ¿Perjudicó el árbitro al Barça?

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa, amb interpel·lacions entre els conductors i comentaris subjectius com “golpear al final no te da tiempo” “yo me bajé de hace tiempo” i termes col·loquials com “gargamel” en referència a Iturralde González, que lleva professionalitat.
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, senzilles, més pròpies d'una conversa espontània.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que els conductors es van passant la paraula i, fins i tot, en algunes ocasions es trepitjen i això dificulta la comprensió.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Polémica, milímetros,

Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	¿Perjudicó el árbitro al Barça?
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa si l'arbitratge del partit va perjudicar al Barça durant la semifinal contra l'Atlético.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta pels conductors mirant a càmera i es complementa amb les declaracions de l'àrbitre i del periodista
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Iturralde González, Damià López
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per Movistar +
Qualitat de les imatges	El protagonisme de la peça el tenen les declaracions i es per això que les imatges acompanyen a aquestes i mostren la informació que s'exposa.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Les protagonistes de la peça són les declaracions i, per això, s'utilitza la tècnica de la pantalla partida amb imatges per donar dinamisme a la peça durant les declaracions. A més, s'utilitza tipografia per ressaltar la opinió de l'àrbitre.
Associativitat text-imatges	Correcta

La notícia és extraesportiva, ja que alimenta la polèmica del VAR durant la semifinal i fa un repàs per les jugades dubtoses, de les quals opinen els dos actors que formen la notícia

Notícia 8: El Atlético nunca dejó de creer

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Amb valoracions subjectives com “mal partido” i ús de termes valoratius com “intenso”, “exagerado” “irreconocible” “eufórico,
Tipologia d'oracions	Oracions llargues en la presentació dels conductors i curtes i contundents al desenvolupament de la notícia.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús però la informació s'entén de manera correcta.

Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Mal, irreconocible, intenso, exagerado, problemas, furor, eufórico, gesta, complicó, locura,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Atlético nunca dejó de creer
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa com l'Atlético va afrontar la semifinal contra el Barça i va aconseguir la victòria.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera, posteriorment es passa a la pantalla partida per completar la informació. Després es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Diego Pablo Simeone, Ángel Correa
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del post partit de l'equip roigiblanc, cedides per RFEF. Imatges pròpies de l'exterior de l'estadi i imatges del partit, cedides per Movistar +. Declaracions pròpies dels jugadors.
Qualitat de les imatges	Les imatges són repetides, s'han utilitzat en una informació anterior.
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic. A l'inici s'utilitza la tècnica de la pantalla partida que, amb els canvis de plans aporta dinamisme a l'explicació de la notícia. Tipografia destacada per ressaltar els càntic dels aficionats. S'incorpora música de tensió al principi, que passa a una meledia èpica que emfatitza la gesta aconseguida.
Associativitat text-imatges	Bé, tot i que algunes imatges simplement acompanyen el text.

Notícia 9: Simeone arropado por su familia

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO

Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb interpel·lacions entre els conductors. Com si fos una conversa.
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació que es presenta és reduïda
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Sonriente, feliz, contento
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Simeone arropado por su familia
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra la sortida de l'entrenador de l'ATM, Simeone, acompanyat de la seva família.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb imatges i es presenta pels conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de la sortida de l'entrenador
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que s'exposa
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge, ja que la informació es forma d'un únic pla llarg. L'extensió és reduïda però coherent amb el volum de la informació que es presenta
Associativitat text-imatges	Correcte

La informació és extraesportiva, i no conté informació com per ser considerada una notícia, ja que simplement mostra la sortida de l'entrenador de l'ATM

Notícia 10: La chaqueta de Simeone, ¿superstición?

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	

Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb risos entre els presentadors. Tot i això, el llenguatge és senzill, s'enten de manera clara el missatge.
Tipologia d'oracions	Oracions sense una estructura determinada, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, la informació és reduïda.
Presència de connotacions/pressuposicions	Es dona per suposat que l'entrenador es supersticiós.
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Superstición, remontada
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	La chaqueta de Simeone, ¿superstición?
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa les supersticions de l'entrenador roig i blanc.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató pels conductors, que donen pas a un tercer conductor que desenvolupa la notícia amb el recurs de la pantalla i acompanyat d'imatges.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Diego Pablo Simeone
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del final del partit i de la sala de premsa, cedides per la RFEF
Qualitat de les imatges	Imatges que mostren a l'espectador la informació que es presenta. Repetició del pla.
Qualitat del muntatge	El muntatge és complet. Es fa una infografia per explicar la informació, que més tard es complementa amb imatges. S'utilitzen efectes visuals per ressaltar el que es vol mostrar i ubicar a l'espectador. L'extensió és excessiva per a la informació presentada, que és molt reduïda.
Associativitat text-imatges	Correcte

La notícia no és informació esportiva.

Notícia 11: ¿Perjudicó el árbitro al Atlético?

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb interpel·lacions entre els conductors com “¿para ti fue manos la de Piqué” i comentaris subjectius “para mi sí”, “que razón tienes” Expressions de caire més informals com “bueno”
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, sense estructures determinades, més pròpies d'una conversa espontània.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que els conductors es van passant la paraula i, fins i tot, en algunes ocasions es trepitjen i això dificulta la comprensió.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	¿Perjudicó el árbitro al Atlético?
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa si l'arbitratge del partit va perjudicar a l'Atlético durant la semifinal contra el Barça.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta pels conductors mirant a càmera i es complementa amb les declaracions
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Iturralde González
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per Movistar +
Qualitat de les imatges	El protagonisme de la peça el tenen les declaracions i es per això que les imatges acompanyen a aquestes i mostren la informació que s'exposa.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Les protagonistes de la peça són les declaracions i, per això, s'utilitza la tècnica de la pantalla partida amb imatges per donar dinamisme a la peça durant aquestes. A més, s'utilitza tipografia per ressaltar la opinió de l'àrbitre i efectes visuals per ubicar

	a l'espectador sobre que es parla.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 12: El Atleti, camino de la final

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	Si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb comentaris subjectius com “que imagen tan curiosa” i interpelacions entre els conductors “este no lo llevaba Roncero no?”
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, sense estructures determinades.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús ja que la informació es reduïda i s'entén de manera correcta..
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Atleti, camino de la final
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com els dos autobusos dels equips espanyols es creuen a Yeda, mentre un va a l'aeroport i l'altre a entrenar per la final
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb imatges i es presenta pels conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies des de la ciutat saudita
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es presenta
Qualitat del muntatge	Muntatge dinàmic. S'utilitza la pantalla partida únicament d'imatges per mostrar els dos autobusos, que es combina amb la pantalla completa. L'extensió de la

	peça és reduïda però coherent amb el volum d'informació que s'exposa.
Associativitat text-imatges	Correcte

Notícia 13: Preparando la final

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal i senzill. És un llenguatge més proper d'una conversa entre els conductors, amb interpel·lacions entre els dos.
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, sense una estructura determinada, però que s'entenen de manera correcta
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús per ordenar la informació, ja que els conductors es van passant el torn de paraula. Tot i això, s'utilitzen per ubicar la informació (hoy, esta mañana)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Mala,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Preparando la final
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com han passat el matí els jugadors de l'Atlético i presenta la baixa de Koke per a la final
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb imatges i es presenta pels conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'equip roig i blanc, cedides per la RFEF
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es presenta
Qualitat del muntatge	Hi ha canvis de plans que aporten dinamisme a la peça. L'extensió és reduïda però coherent per al volum

	d'informació que es presenta
Associativitat text-imatges	

Notícia 14: Así celebraban la victoria

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “llevan toa la semana ensayando” o “estos” És un llenguatge més propi d'una conversa entre els conductors, amb interpel·lacions entre els dos i riures i cants mentre comenten la informació.
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, com si fossin espontànies
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen únicament per fer referència a les imatges (mira, así)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Así celebraban la victoria
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra una saudit mentre balln l'himne de l'Atlético de Madrid
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb imatges i es presenta pels conductors del programa en veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides
Qualitat de les imatges	Les imatges no són de bona qualitat, però mostrena l'espectador la informació que es presenta.
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge, ja que és un únic pla el que forma la informació.

Associativitat text-imatges	-
-----------------------------	---

Notícia 15: Los “invitados” se cuelan en la final

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte mentre presenten la informació però passa a ser informal quan els presentadors allarguen la notícia i la comenten, donant les seves opinions.
Tipologia d'oracions	Oracions correctes i clares durant la presentació de la informació i poc elaborades, espontànies.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació és reduïda.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Los “invitados” se cuelan en la final
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia presenta la final de la supercopa, entre els dos equips madrilenys
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb imatges i es presenta pels conductors del programa en veu en off i posteriorment, la comenten des de plató mirant a càmera
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels dos equips cedides per la RFEF i el Real Madrid TV
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació addicional, simplement mostren a l'espectador sobre qui es parla
Qualitat del muntatge	El muntatge és molt dinàmic. Hi ha canvis de plans ràpids i curts que aporten ritme a la peça. A més, s'incorpora música de tensió per enfatitzar l'enfrontament entre els rivals.

Associativitat text-imatges	Bé, tot i que les imatges són neutres dels equips
-----------------------------	---

Notícia 16: Susto en el hotel del Real Madrid

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i clar, tot i que amb l'ús de expressions més informals com "susto gordo". Durant la segona informació presentada, el llenguatge és més informal, amb interpel·lacions entre els conductors.
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles. Per part dels presentadors del programa, s'enuncien oracions poc elaborades, com si fossin espontànies (similars a una conversa)
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, la informació és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Gordo, blancos, única
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Susto en el hotel del Real Madrid
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa el susto que ha tingut el Real Madrid, ja que hi ha hagut un incendi al costat de l'hotel de concentració de l'equip
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera i es complementa amb la informació de l'enviat especial a Yeda, que explica la informació i exposa una nova, comentada pels presentadors amb veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Diego Miguel Fernández, Rodrygo
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'incendi a Yeda, cedides per la AJ plus. Imatges de la celebració de l'aniversari del jugador, cedides pel club blanc
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es

	presenta.
Qualitat del muntatge	Durant la informació exposada per l'enviat especial, s'utilitza la tècnica de la pantalla partida amb imatges per donar dinamisme a la peça durant les declaracions. El muntatge és dinàmic, ja que hi ha canvis de plans recurrents. L'extensió és adequada al volum d'informació, tot i que s'exposen dues informacions.
Associativitat text-imatges	Correcte, ja que les imatges concorden amb la informació que es presenta

Notícia 17: El Valencia llega a casa tras la derrota en la Supercopa

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb ús de termes valoratius com "derrotaos"
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, senzilles.
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges (así)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Valencia llega a casa tras la derrota en la Supercopa
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com el Valencia arriba a casa després de la seva derrota a les semifinals de la Supercopa
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb imatges i es presenta pels conductors del programa en veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'arribada de l'equip taronja a Valencia, pròpies.

Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es presenta de manera fidel
Qualitat del muntatge	Muntatge senzill. Els canvis de plans aporten dinamisme a la peça. S'utilitza una tipografia destacada per ressaltar les paraules d'ànims dels aficionats valencianistes. Extensió reduïda però coherent amb el volum d'informació que es presenta.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 18: Luis Enrique

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa que d'un informatiu. Amb expressions informals com "currando" "este no para eh?" o el terme amistós de "lucho" (en referència a Luis Enrique) que denota poca professionalitat.
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, sense estructures complexes
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Luís Enrique no descansa ni en Arabia
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com el seleccionador espanyol amb els seus jugadors aprofita cada descans per donar classes als jugadors.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb imatges i es presenta pels conductors del programa en veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	

Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del seleccionador espanyol a Yeda, cedides per la RFEF
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren la informació que s'exposa
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Els canvis de plans aporten dinamisme a la peça. S'incorpora la transcripció de les paraules del seleccionador per tal que l'espectador entengui la informació. L'extensió és reduïda però adequada.
Associativitat text-imatges	Correcta, les imatges mostren el que el discurs exposa

Notícia 19: Visto para sentencia

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb ús de termes valoratius com “peor”, “sentenciado” o comentaris subjectius com “buen detalle” o “parece que es cuestión de horas”
Tipologia d'oracions	Oracions curtes, clares i contundents.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús però la informació s'enten clarament.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Definitivo, técnico, peor, sentenciado, boicoteada, míster
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Visto para sentencia
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa una actualització de la polèmica Victor Sánchez del Amo.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta de presentació amb imatges i el titular de la notícia, que es presenta des de plató pel conductor mirant a càmera i es complementa amb la informació de l'enviat especial a Málaga. També es desenvolupa amb un vídeo muntat amb veu en off, imatges i declaracions

Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Tito González, Dani Marín, Antonio Gallardo, Luís Rubiales
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de la roda de premsa. Imatges d'arxiu del cas Víctor del Amo, cedides per altres mitjans i pel club
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador els protagonistes de la informació. Els plans seleccionats mostren les dues parts de la polèmica amb plans curts de cadascú.
Qualitat del muntatge	S'utilitza una tipografia per traduir les paraules del director del Màlaga. A més, s'incorpora música de tensió durant tota la peça que emfatitza la polèmica
Associativitat text-imatges	Correcte

Notícia 20: Aleñá cierra su cuenta de twitter por insultos

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb expressions de caire més informal com “ojo” o “la gente se ha vuelto loca”
Tipologia d'oracions	Oracions curtes. Simplement presenten les declaracions del jugador.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús però la informació s'entén, ja que es combina el discurs amb les declaracions.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Peligro, nerviosa, sentenciado, remate, aluvión, furia
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Aleñá cierra su cuenta de twitter por insultos
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com Carles Aleñá s'ha borrat el compte de tw després de rebre insults.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató pel conductor, que dona pas al tercer conductor que desenvolupa la notícia

	amb el recurs de la pantalla. Posteriorment, es desenvolupa la informació amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Carles Aleñá, aficionats
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu del jugador bètic. Imatges extrems de les XXSS
Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador en el protagonista de la informació, però no aporten informació addicional. Repetició d'imatges i declaracions dels aficionats.
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic. Els canvis de plans aporten dinamisme a la peça. S'incorpora música de tensió de fons per alimentar la polèmica i
Associativitat text-imatges	Correcta.

Notícia extraesportiva, exposa una polèmica i fa bola d'aquesta, incorporant les declaracions dels aficionats i les reaccions a les XXSS

Notícia 21: Sainz abre hueco, Alonso sigue fuerte

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	4 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “abre hueco”, “como está”, “ojo” o “castañazo” i termes valoratius com “espectacular”, “buen” “el mejor” o “tremendo”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues però de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per fer referència a les imatges en pantalla (Este) i també per organitzar la informació (hoy, pero, otro)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Hueco, castañazo, espectacular, buen, muy buen, tremendo, fuerte
Paraules clau	
Tema principal de la	Sainz abre hueco, Alonso sigue fuerte

notícia (titular)	
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa una actualització de la classificació després de la 6 ^a jornada de la competició
Tipologia de la notícia	Careta de presentació amb imatges. La notícia es presenta des de plató pel conductor, que dona pas a un expert del motor. Posteriorment, el conductor amb veu en off presenta una segona informació, que s'acompanya d'imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	José Antonio Posetti
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de la competició, cedides.
Qualitat de les imatges	Les imatges durant la pantalla partida acompanyen el discurs. Posteriorment, les imatges que conformen la peça mostren la informació que s'exposa (plans generals dels accidents)
Qualitat del muntatge	S'utilitza la pantalla partida que aporta dinamisme a les declaracions de l'expert i del periodista enviat al Dakar, amb imatges de la competició. També s'utilitzen efectes visuals per ressaltar i ubicar a l'espectador. L'extensió és adequada al volum d'informació que es presenta
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges van en concordança amb el discurs

Notícia 22: España pasa a semis tras ganar a Bélgica en el partido de dobles

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i neutre, tot i que amb expressions més informals com "se mete"
Tipologia d'oracions	Oracions llargues, tot i que de comprensió senzilla.
Ús/Absència de connectors	Per organitzar la informació (pero, luego, después)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	

Ús de substantius i adjectius	Decisivo,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	España pasa a semis tras ganar a Bélgica en el partido de dobles
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la classificació de l'equip espanyol de tennis a la semifinal de l'ATP Cup.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb imatges i es presenta pel conductor del programa en veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels partits dels jugadors espanyols
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es presenta (plans generals dels partits)
Qualitat del muntatge	Muntatge senxill. Els plans tennemoviment i jutament amb els canvis donen ritme a la peça. A més, s'incorpora la pantalla partida al final per fer la comparativa de les úniques dues derrotes de Nadal amb la selecció. L'extensió és reduïda per al volum d'informació que es presenta, que es passa molt per sobre
Associativitat text-imatges	Correcte

Notícia 23: El público interrumpió en varias ocasiones el partido en la ATP Cup

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb l'ús de termes com "calentón" o comentaris subjectius del presentador com "que no se contagie el tenis de otras cosas que vemos en las gradas"
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, la informació és reduïda.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	

Ús de substantius i adjectius	Calentón, llamar la atención,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El público interrumpió en varias ocasiones el partido en la ATP Cup
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa el mal comportament del públic durant el partit entre Polònia i Sèrbia, a l'ATP Cup
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb imatges i es presenta pel conductor del programa en veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit entre Polònia i Sèrbia, cedides per la FOX
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador els fets que es presenten. A més, s'incorpora la reacció de l'àrbit
Qualitat del muntatge	Muntatge senzill. Es fa ús de la pantalla partida per veure la reacció dels dos jugadors a les interrupcions. El protagonisme de la peça però, el tenen les declaracions de l'àrbit. S'incorpora la traducció de les seves paraules per que l'espectador entengui el missatge. L'extensió és reduïda però coherent mab la informació que es presenta
Associativitat text-imatges	Correcta.

Notícia 24: Menottinto en línea

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb interpel·lacions entre els conductors i expressions col·loquials com “curro” “perdió los papeles” “ahí va” o “madre mía”. Ús de termes valoratius com “tremenda”
Tipologia d'oracions	Oracions simples, poc elaborades, més pròpies d'una conversa
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per fer referència a les imatges (fijate, esto)

Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Curro, frustración, tremenda trifulca,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Pelea a batazos en pleno partido de béisbol en Venezuela Y luego dirán que ser peridista no es profesión de riesgo Las camas de la villa, ¡ de cartón! Preparados para los “Eco-JJOO”
Tema secundari	
Resum de la notícia	La secció incorpora notícies reduïdes i de poca importància, que son comentades pels conductors i col·laborador.
Tipologia de la notícia	Careta d'entrada per presentar la secció. Després, les notícies es presenten una darrere l'altra amb la veu en off del col·laborador i les imatges corresponents en pantalla.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Menottinto
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	La totalitat de les imatges són cedides
Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador en la informació que es va exposant. Es repeteixen els plans i es fa ús de zooms per ressaltar els moments de que es parla.
Qualitat del muntatge	Els muntatges són senzills. Cada notícia es forma de pocs plans que es combinen donant ritme a la peça. A més, s'incorpora tipografia destacada per situar a l'espectador.
Associativitat text-imatges	Bé, ja que les imatges van en consonància amb el discurs del col·laborador que presenta la informació.

Notícia 25: El Barça ya está en Barcelona

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb pronunciacions informals com “aterrizao” i comentaris com “la vida

	sigue”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen, la informació és reduïda
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Barça ya está en Barcelona
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra l'arribada del FC Barcelona després de ser eliminats de la Supercopa
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb imatges i es presenta pel conductor del programa en veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies d'última hora
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que s'exposa.
Qualitat del muntatge	El muntatge es senzill. Els canvis de plans aporten dinamisme a la peça. L'extensió s'adequa al volum d'informació presentat
Associativitat text-imatges	Regular . Mentre hi ha les imatges de la notícia, el conductor tanca el informatiu. Per aquest motiu, la informació exposada i les imatges no tenen res a veure, però està justificat al ser la peça de tancament

FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	11 de gener de 2020
Programa	DEPORTES CUATRO (Pablo Pinto y Luis García)
Durada del programa	36:03
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	Sumari 00:00 –1:10

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Xavi, la solució 1:10 – 3:54 2. Valverde, señalado 3:54 – 6:50 3. Zidane en la piel de Valverde 6:50 – 7:40 4. Simeone “se moja” sobre Valverde 7:40 – 8:30 5. Suárez al quirófano 8:30 – 11:40 6. Cláusulas anti-Piqué 11:40 – 13:15 7. Guardiola no se fiaba de Piqué 13:15 – 13:50 8. Una foto para la historia 13:50 – 15:31 9. Simeone, sin miedo a nada 15:31 – 16:24 10. Zidane se siente mejor entrenador 16:24 – 17:17 11. El Challenge para Lucas Vázquez 17:17 – 17:42 12. Reinier 17:42 – 18:20 13. Primer detenido Caso Víctor 18:20 – 20:04 14. Víctor Sánchez del Amo, recluso en su hotel mientras sigue la investigación 20:04 – 20:45 15. Copa del rey 20:45 – 22:52 16. Kloop 22:52 – 23:24 17. Mourinho 23:24 – 23:50 18. Nuevo error de Karius 23:50 – 24:08 19. “Combate” de boxeo entre Diego Costa y el utillero 24:08 – 24:21 20. Robert Moreno 24:21 – 24:47 21. El Nápoles firma a Lobotka por 20M 24:47 – 25:08 22. ATP Cup España 25:08 – 26:24 23. Djokovic espera en la final 26:24 – 28:01 24. Lebron desquicia a Doncic 28:01 – 29:42 25. NBA 29:42 – 30:49 26. Euroliga 30:49 – 32:07 27. Rally Dakar 32:07 – 34:52 28. Monster Energy Supercross 34:52 – 35:11 29. Luís Suárez 35:11 – 35:47 30. Sestao –Athletic 35:47 – 36:03
Esports abordats	Futbol Tennis Basquet Rally Supercross
Amplitud informativa	Futbol → 23 notícies Tennis → 2 notícies Basquet → 3 notícies Rally → 1 notícia Supercross → 1 notícia
Volum de la informació	Futbol → 24:50 Tennis → 2:53 Basquet → 4:06 Rally → 2:45

	Supercross → 0:19
Equilibri entre les informacions	Esports majoritaris → 31:49 Esports minoritaris → 3:04

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT

Notícia 1: Xavi, la solució

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb ús d'expressions i termes com “coger los mandos”, “pata” o “que le dejen tranquilo un poquito” o termes valoratius com “leyenda”, “descomunal”
Tipologia d'oracions	Els conductors fan ús d'oracions poc elaborades, sense estructures determinades i durant el vídeo s'utilitzen oracions senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges (esta) i també per organitzar la informació (ayer, y, aunque, ahora)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Escasa, leyenda, descomunal, agotado, hombre, inmediata, urgencia,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Xavi, la solució
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa l'oferta que el club blaugrana ha fet al seu exjugador per entrenar al primer equip
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató pels conductors mirant a càmera i es complementa d'imatges. Després es desenvolupa la informació amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off. Els conductors tornen a complementar la notícia i, des de plató, donen pas a un periodista de RAC 1.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la	Gerard Romero

notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'ex jugador del FC Barcelona, d'arxiu i cedides pel Al-Assad. Imatge filtrada pel FC Barcelona. Imatges de les xarxes socials
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador sobre qui s'informa amb plans curts de l'entrenador.
Qualitat del muntatge	El muntatge de la peça és dinàmic. S'incorpora durant tota la notícia música ràpida que causa tensió. Els canvis de plans donen ritme a la peça i també la pantalla partida amb imatges durant les intervencions dels periodistes. L'extensió és excessiva per al volum d'informació exposat
Associativitat text-imatges	Correcte, discurs i imatges van en la mateixa línia.

Notícia 2: Valverde, señalado

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb comentaris com “menuda situación”, “madre mía” o expressions valoratives com “papelón”, “sentenciado”.
Tipologia d'oracions	Oracions sense estructures determinades, com si fossin espontànies. Durant el vídeo muntat, les oracions son clares i senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges (esta) i també per organitzar la situació (después, eso, además, en definitiva)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Papelón, mejor, críticas, duras, sentenciado, mala racha, tropiezos, adebacle, foco
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Valverde, señalado
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la situació de l'entrenador blaugrana, després de la derrota de l'equip a la semifinal de al

	Supercopa.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató pels conductors mirant a càmera i es completa amb el periodista de RAC 1 i les delcaracions del periodista de la Cadena Ser. Posteriorment, es desenvolupa la informació amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off. Els conductors complementen la informació en veu en off i imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Gerard Romero, Jordi Martí
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del club blaugrada, pròpies. Imatges cedides per la Liga, el club blaugrana i la RFEF. Imatges de les portades de la premsa
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador sobre qui s'informa amb plans curts de l'entrenador
Qualitat del muntatge	El muntatge de la peça és complet. Es fa ús d'efectes visuals per ubicar a l'espectador en el protagonista. A més, s'incorpora durant tota la notícia música d'intriga i grafismes que destaquen el mal moment de l'entrenador. Els canvis de plans donen ritme a la peça i també la pantalla partida amb imatges durant les declaracions dels periodistes. L'extensió és excessiva ja que no és una informació concreta, sinó suposicions.
Associativitat text-imatges	Correcte, discurs i imatges van en la mateixa línia.

Notícia 3: Zidane en la piel de Valverde

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i neutre, simplement exposa les declaracions de l'entrenador blanc
Tipologia d'oracions	Senzilles i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, però la informació s'enten de manera clara, ja que la importància de la peça recau sobre les declaracions
Presència de connotacions/	

pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Tsunami, cuestionado
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Zidane en la piel de Valverde
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra les declaracions de Zinedine Zidane sobre la polèmica de l'entrenador blaugrana
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta pels conductors des de plató i es completa amb la informació de l'enviat especial i declaracions
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Diego Miguel Fernández, Zinedine Zidane.
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de Yeda i de l'entrenador blanc
Qualitat de les imatges	Imatges de l'entrenador blanc a la sala de premsa i declaracions
Qualitat del muntatge	S'utilitza la pantalla partida amb imatges durant l'stand up de l'enviat especial per donar-li dinamisme a la peça. La resta d'imatges de la peça corresponen a les declaracions de l'entrenador blanc sobre el tema. L'extensió és correcta.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 4: Simeone “se moja” sobre Valverde

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i neutre, simplement exposa les declaracions de l'entrenador blanc
Tipologia d'oracions	Senzilles i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Per presentar les declaracions (así)
Presència de connotacions/pressuposicions	

Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	foco
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Simeone “se moja” sobre Valverde
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra les declaracions de Diego Pablo Simeone sobre la polèmica de l'entrenador blaugrana
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta pels conductors des de plató i es completa amb la informació de l'enviat especial i declaracions
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	David Ibáñez, Diego Pablo Simeone
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de Yeda i de l'entrenador roigiblanc
Qualitat de les imatges	Imatges de l'entrenador de l'Atlético a la sala de premsa i declaracions
Qualitat del muntatge	S'utilitza la pantalla partida amb imatges durant l'stand up de l'enviat especial per donar-li dinamisme a la peça. La resta d'imatges de la peça corresponen a les declaracions de l'entrenador sobre el tema. L'extensió és correcta.
Associativitat text-imatges	Bé, les imatges mostren al protagonista de la informació exposada

Notícia 5: Suárez al quiròfano

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb l'ús de termes valoratius com “excelente” o comentaris subjectius com “quizás no sea tan mala notícia”
Tipologia d'oracions	Oracions sense estructures determinades, molt llargues en algunes ocasions, que dificulten la comprensió.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per organitzar la informació (Así que, pues, hasta, hoy, ahora)

Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Realidad, más importante, contratiempo, molestias, excelente, problemas,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Suárez, al quirófano
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia presenta l'operació a la qual el davanter blaugrana s'haurà de sotmetre i que el mantindrà més d'1 mes fora dels camps
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges mentre els conductors presenten la notícia. Posteriorment, donen pas a la redacció, que completa la informació. Al finalitzar, es desenvolupa la informació amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off. Després es torna a plató, on els conductors donen pas a un periodista de Cadena Ser
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Clara Rodríguez, Jordi Martí
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'informe mèdic, cedides pel club blaugrana. Imatges del jugador uruguaià, d'arxiu, peròpies i cedides.
Qualitat de les imatges	Infografies pròpies per ubicar a l'espectador en la informació que s'exposa.
Qualitat del muntatge	Es fa ús d'efectes visuals per ubicar a l'espectador en el protagonista. A més dels canvis de plans, s'utilitza la pantalla partida amb infografies i imatges durant la presentació de la periodista per donar-li dinamisme a la peça. A més, s'incorpora música de tensió. L'extensió de la peça és excessiva al volum d'informació que es presenta.
Associativitat text-imatges	Correcta, les imatges i el discurs va en concordança en tot moment

La informació és clara i concissa (operen al jugador) i al llarg de la peça li donen moltes voltes i fins i tot, incorporen l'opinió d'un periodista esportiu de Cadena Ser.

Notícia 6: Cláusulas anti-Piqué

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb expressions com “puro y duro”, “ojo” o “fin de fiesta” o ús de termes col·loquials com “cachondeo o “calabazas”. A més, es repeteix en múltiples ocasions la paraula PROHIBIDO, per ressaltar les noves mesures.
Tipologia d'oracions	Oracions curtes, clares i contundents
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per fer referència a les imatges en pantalla (esta) o per organitzar la informació (aquella, y, que)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Cachondeo, calabazas,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Cláusulas “Anti Piqué” en el Barça en negocios y redes sociales
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa l'última mesura del FC Barcelona per controlar als seus jugadors.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta pels conductors des de plató mirant a càmera i es complementa amb imatges durant l'exposició de la notícia. A més, es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Piqué, Valverde
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu del jugador blaugrana i de l'equip, cedides o pròpies
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació sinó que acompanyen el discurs i omplen d'imatges la pantalla.
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic. Es combinen imatges amb grafismes destacats que ressalten les noves prohibicions del club. A més, la música de que s'incorpora també

	incrementa la sensació de tensió. L'extensió és correcta, tot i que la informació és extraesportiva
Associativitat text-imatges	Bé

La informació és extraesportiva.

Notícia 7: Guardiola no se fiaba de Piqué

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “en el ojo del huracán” o “no lo veía muy hecho”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió i sense una estructura determinada
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació que es presenta és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	dudas
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Guardiola no se fiaba de Piqué
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia presenta unes declaracions de l'actual entrenador del Manchester City sobre el jugador del Barça, Gerard Piqué
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató pel conductor amb pantalla partida i es completa amb les declaracions de l'ex entrenador blaugrana
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Josep Guardiola
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu de l'ex entrenador i el jugador i declaracions
Qualitat de les imatges	Les imatges acompanyen el discurs i mostren als

	protagonistes de la informació.
Qualitat del muntatge	S'utilitza la pantalla partida amb imatges durant la presentació de la informació per donar-li dinamisme a la peça. La resta de les imatges són les declaracions, a les quals s'incorpora la traducció. L'extensió és reduïda però coherent amb el volum d'informació exposada
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 8: Una foto para la historia

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb comentaris subjectius com “no debería ser” o “me gustaría más” i expressions informals com “ojo” o “golpecito”
Tipologia d'oracions	Oracions sense una estructura determinada, però senzilles per comprendre
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per fer referència a les imatges (Esta)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Instantánea, sonrientes, rápida, golpecito, agilidad
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Una foto para la historia
Tema secundari	
Resum de la notícia	La peça exposa la foto oficial dels dos entrenadors dels equips finalistes de la Supercopa amb la copa.
Tipologia de la notícia	La notícia es s'inicia amb una careta d'imatges i la presentació de la informació en veu en off pels conductors. Més tard, es completa la informació pels mateixos des de plató mirant a càmera i es desenvolupa la informació amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	

Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies del moment de la foto
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es presenta. Repetició d'imatges (del moment de la foto)
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. La peça es forma de plans llargs però amb moviment i els canvis de plans que aporten dinamisme a la peça. A més, s'incorpora música de tensió que incrementa la sensació d'enfrontament. L'extensió és excessiva, ja que la notícia que s'exposa és reduïda.
Associativitat text-imatges	Bé, el discurs va en concordança amb les imatges

La notícia es excessivament llarga per a la informació que es presenta (foto amb la copa dels dos finalistes). Es fa un anàlisi d'aspectes mínims de la fotografia i es repeteix la informació, per fer-la gran.

Notícia 9: Simeone, sin miedo a nada

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	3 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb suposicions com “me imagino que” o expressions informals com “por las nubes”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges (así)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Muy bien, miedo,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Simeone, sin miedo a nada
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa com enfronta l'equip la final de la Supercopa
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató i es completa la informació amb l'enviat especial a Yeda i les declaracions de l'entrenador.

Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	David Ibáñez, Diego Pablo Simeone
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'entrenador i l'equip, cedides per la RFEF i delcaracions, pròpies
Qualitat de les imatges	Les imatges acompanyen el discurs i situen als protagonistes de la informació. Les declaracions són la part important de la peça.
Qualitat del muntatge	S'utilitza la pantalla partida amb imatges durant la presentació del periodista per donar-li dinamisme a la peça. El protagonisme de la peça el tenen les declaracions. L'extensió és correcta.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 10: Zidane se siente mejor entrenador

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions informals com "ha sacado pecho". El llenguatge de l'enviat especial és correcte i neutre, simplement exposa les declaracions de l'entrenador blanc
Tipologia d'oracions	Senzilles i de fàcil comprensió.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació que es presenta és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Feliz, sonriente, mejor
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Zidane se siente mejor entrenador
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia presenta les declaracions de l'entrenador blanc, en les que afirma que es creu millor entrenador

	actualment.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató i es completa la informació amb l'enviat especial a Yeda i les declaracions de l'entrenador.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Diego Miguel Fernández
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'entrenador, l'equip i de la roda de premsa, pròpies
Qualitat de les imatges	Les imatges acompanyen el discurs i situen als protagonistes de la informació. Les declaracions són la part important de la peça.
Qualitat del muntatge	S'utilitza la pantalla partida amb imatges durant la presentació del periodista per donar-li dinamisme a la peça. El protagonisme de la peça el tenen les declaracions. L'extensió és correcta.
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 11: El Challenge para Lucas Vázquez

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa amb expressions com "hombre" "te la lían" "bueno, ahí está" o termes informals com "pistita" o "challenge" o comentaris subjectius com "no tengo ni idea"
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, sense estructures determinades i senzilles
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació és reduïda i s'entén.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Challenge, pistita
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Challenge para Lucas Vázquez

Tema secundari	
Resum de la notícia	La peça exposa un “challenge” de reconèixer les camisetes dels jugadors al qual s’ha enfrontat el jugador del Madrid, Lucas Vazquez
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels conductors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del repte, cedides pel club blanc.
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l’espectador la informació que es presenta
Qualitat del muntatge	Els canvis de plans aporten ritme a la peça. L’extensió és reduïda però corresponent amb el volum d’informació que es presenta
Associativitat text-imatges	Bé, ja que el discurs fa referència a les imatges que apareixen

Notícia 12: Reinier

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO (dies anteriors si)
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb ús d’expressions com “ojo” i ús de termes valoratius com “perla” o “buen”
Tipologia d’oracions	Senzilles, de fàcil comprensió.
Ús/Absència de connectors	No se’n fa ús ja que la informació és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Perla, buen
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Reinier, nuevo fichaje del Real Madrid
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa el nou fitxatge del Real Madrid, el jove

	jugador brasiler, Reinier
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató des d'on es dona pas a la redacció del programa que completa la informació
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Javi Torres
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del jugador i del seu equip actual, cedides per Mega Football
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades mostren a l'espectador el protagonista de la informació que s'exposa
Qualitat del muntatge	S'utilitza la pantalla partida amb imatges durant l'explicació de la notícia per donar-li dinamisme a la peça. L'extensió és reduïda però correcta per al volum d'informació que es presenta.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges van en consonància amb el discurs que s'exposa

Notícia 13: Primer detenido Caso Víctor

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	3 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa.
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, sense estructures determinades al llarg de la notícia, però de comprensió senzilla. Durant el vídeo muntat, les frases són curtes i contundents.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per organitzar la informació (ayer, tras)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Varón, presunto
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Primer detenido Caso Víctor
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia presenta que s'ha produït la primera detenció pel cas Vícor Sánchez del Amo

Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta d'imatges i la presentació en off de la notícia per part dels conductors. Es desenvolupa la informació amb imatges i la veu en off dels conductors i després es connecta amb l'enviat especial a Córdoba. Posteriorment, es completa la informació amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Tito González
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de la ciutat cordobesa, pròpies, imatges de l'entrenador del Málaga, d'arxiu i cedides. Imatges de la detenció, pròpies
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació addicional sinó que simplement situen a l'espectador en la informació que es presenta
Qualitat del muntatge	S'utilitza la pantalla partida amb imatges durant l'explicació de la notícia per donar-li dinamisme a la peça. S'incorpora música de tensió que alimenta la polèmica. Tipografia per ressaltar les paraules destacades. L'extensió de la notícia és excessiva per a la informació presentada.
Associativitat text-imatges	Correcte

Notícia 14: Víctor Sánchez del Amo, recluso en su hotel mientras sigue la investigación

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	3 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge neutre però informal, amb expressions com "esto va para largo"
Tipologia d'oracions	Oracions sense estructures determinades, llargues (com si fossin esponentes)
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació és reduïda i no requereix de connectors.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	

Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Víctor Sánchez del Amo, recluso en su hotel mientras sigue la investigación
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa que l'entrenador del Málaga CF segueix a l'hotel durant la investigació pel polèmic vídeo
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels conductors. Després es va a plató i els presentadors donen pas a l'enviat especial a Málaga.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Manuel Nieto
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'hotel
Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador en la informació que es presenta però no aporten gaire informació. Repetició de plans de l'hotel.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Els canvis de plans, tot i que no son nombrosos, aporten ritme a la peça. A més, s'utilitza la tècnica de pantalla partida amb imatges durant d' stand up de l'enviat especial per donar-li dinamisme a la peça. L'extensió és reduïda però coherent, ja que la informació exposada podia incloure's la notícia anterior.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 15: Copa del rey

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions de caire més col·loquial com “ojo”, “olía a prórroga”, “se frotaban las manos”, “metiendo el miedo” o “como pasa el tiempo” i ús de termes i expressions valoratives com “muy bien”, “con bastante fortuna” o “cómoda”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió i sense

	estructures molt complexes.
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges “fijate”, “mira”, “este” “así”
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Antiguo, derbi, magia, sorpresas, ajustado, helado, cómoda, mala suerte
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Copa del Rey
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un resum pels partits disputats de la Copa del Rey
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató pels conductors, que donen pas a l'enviat especial de la Copa que complementa la informació. Després, la informació es completa amb imatges i les veus en off dels conductors.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Ricardo Reyes
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels diferents partits, cedides per DAZN. Imatges de l'estadi del Sestao, pròpies
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats (plans de l'estadi al qual es fa referència i plans generals de les jugades destacades de cada partit) van guiant a l'espectador a mesura que s'exposa la informació.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta. S'utilitza la pantalla partida amb imatges durant l'stand up de l'enviat especial per donar-li dinamisme a la peça. Després, els conductors ressalten la informació destacada dels partits mentre es mostren les imatges que corresponen. La peça és dinàmica, ja que hi ha canvis de plans i, a més, els plans són molt dinàmics. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 16: Kloop

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa entre els conductors, amb interpel·lacions entre ambdós. Expressions com “ojo” o comentaris subjectius com “hay que ser valiente
Tipologia d'oracions	Oracions sense una estructura determinada, com si no estiguessin preparades i es comentessin la informació entre els conductors.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús però la informació que s'exposa s'enten clarament.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	troleado
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Kloop trolea a Mourinho
Tema secundari	
Resum de la notícia	Declaracions en roda de premsa de l'entrenador del Liverpool sobre Mourinho, abans de l'enfrontament entre els seus equips.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató i es complementa amb les declaracions
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Jurgen Kloop
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de les declaracions de l'entrenador
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador a informació que s'exposa. Són el tot de la notícia, que no té sentit sense aquestes.
Qualitat del muntatge	S'incorpora la traducció a les paraules de l'entrenador. L'extensió és reduïda però coherent amb el volum d'informació exposada
Associativitat text-imatges	-

Notícia 17: Mourinho

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge sense valoratiu, però amb expressions com “Don José” per referir-se a l’entrenador que li treuen professionalitat o de caire més informal com “darle un palo”
Tipologia d’oracions	Oracions clares i senzilles, de fàcil comprensió.
Ús/Absència de connectors	Per organitzar la informació (Después)
Presència de connotacions/pressuposicions	Es dona per suposat que Mourinho i Guardiola tenen mala relació.
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	¿Ha respondido Don José?
Tema secundari	
Resum de la notícia	Declaracions en roda de premsa de l’entrenador del Tottenham sobre Kloop, abans de l’enfrontament entre els seus equips.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató i es complementa amb les declaracions
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	José Mourinho
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de les declaracions de l’entrenador
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l’espectador a informació que s’exposa. Són el tot de la notícia, que no té sentit sense aquestes.
Qualitat del muntatge	S’incorpora la traducció a les paraules de l’entrenador. L’extensió és reduïda però coherent amb el volum d’informació exposada
Associativitat text-imatges	-

Notícia 18: Nuevo error de Karius

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb interpel·lacions entre els conductors (te acuerdas?) i expressions de caire col·loquial com “la que lió” o subjectives “no tienen suerte” o “este error no es normal”
Tipologia d'oracions	Oracions sense una estructura determinada, com si no estiguessin preparades i es comentessin la informació entre els conductors.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, la informació és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	detallitos
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Nuevo error de Karius
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra l'error de l'ex porter del Liverpool.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i en veu en off per part dels conductors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per l'equip.
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren l'error del porter. Repetició d'imatges
Qualitat del muntatge	El muntatge busca mostrar l'error del porter. Per això, es fa ús d'efectes visual i realentització del pla per ressaltar l'error. L'extensió és curta però correcta
Associativitat text-imatges	Bé, el discurs exposat fa referència a les imatges

Notícia 19: “Combate” de boxeo entre Diego Costa y el utilero

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més pròpi d'una conversa. Termes senzills, de fàcil comprensió.
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, sense una estructura determinada. Més pròpies d'una conversa entre amics.
Ús/Absència de connectors	Els conductors es passen el torn de paraula i comenten el vídeo.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Viral, antiga
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	“Combate” de boxeo entre Diego Costa y el utilero cuando estuvo en el Chelsea
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia es forma d'un vídeo d'anys anteriors del jugador Diego Costa
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i en veu en off per part dels conductors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del combat
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador a informació que s'exposa
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Els canvis de plans aporten dinamisme. L'extensió és reduïda però adequada al volum d'informació que s'exposa.
Associativitat text-imatges	Bé

La informació que es presenta és extraesportiva i, a més, desfassada. És un vídeo de quan el jugador atlètic es trobava al Chelsea

Notícia 20: Robert Moreno

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge senzill i clar.
Tipologia d'oracions	Oracions sense estructura determinada, fet que dificulta la comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, la informació exposada és reduïda.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra les declaracions de l'entrenador del Mónaco, Robert Moreno.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i en veu en off per part dels conductors i es completa amb declaracions
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Robert Moreno
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de les declaracions de l'entrenador
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador a informació que s'exposa. Són el tot de la notícia, que no té sentit sense aquestes.
Qualitat del muntatge	S'incorpora la traducció a les paraules de l'entrenador. L'extensió és reduïda però coherent amb el volum d'informació exposada
Associativitat text-imatges	-

Notícia 21: El Nápoles firma a Lobotka por 20M

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO

Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions valoratives com “no es nada mala” o “muy bueno” o ús de termes col·loquials com “kilos” per referir-se als diners
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges com “mira”
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Buena, mala, evidentemente
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Nápoles firma a Lobotka por 20M
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa el nou fitxatge del Nápoles, que ha comprat a Lobotka al Celta de Vigo per 20 milions.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i en veu en off per part dels conductors i es completa amb declaracions
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies del jugador
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador el protagonista de la informació (plans curts)
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Els canvis de plans aporten ritme ala peça. L'extensió és reduïda però correcta per al volum d'informació que s'exposa.
Associativitat text-imatges	

Notícia 22: ATP Cup España

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb interpel·lacions entre els

	conductors pròpies d'na conversa. A més, es fan comentaris subjectius com “como no” “nunca sabes si va a tener el dia Jekyll o Mr Hyde” o suposicions com “no iba a perder” i pronunciacions de caire informal com “fastidio”
Tipologia d'oracions	Oracions simples
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per fer referència a les imatges (mira, ahí está)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Susto, contundencia, definitivo, rabia, habitual, garra, sorprendente
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Nadal vence con remontada
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un resum dels resultats de l'equip espanyol a les semifinals de l'ATP Cup
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera i es completa amb imatges en pantalla i l'exposició de la informació per part dels conductors.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Rafa Nadal
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels partits, cedides per ATP Tennis TV
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador sobre que es parla i les declaracions del jugador després del partit.
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic. Hi ha canvis de plans que, juntament amb el moviment d'aquests, aporten bon ritme a la peça. A més, les imatges mostren les imatges corresponents al discurs exposat pels conductors. S'incorpora la traducció de les paraules del tenista espanyol. L'extensió és correcta per al volum d'informació que es presenta.
Associativitat text-imatges	Correcte, el dicurs concorda amb les imatges que es presenten.

Notícia 23: Djokovic espera en la final

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “cargarse a” o “liquidó”. A més, és un llenguatge subjectiu, ja que s'utilitzen possessius i la 1a persona per fer referència a l'equip espanyol com “nuestro” o “necesitamos”
Tipologia d'oracions	Oracions curtes, clares i contundents, que busquen incrementar la tensió de l'enfrontament.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per fer referència a les imatges (esa) i per organitzar la informació (pero, hoy, ahora)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Coco, clave, invicto, mejor versión, contundente, decisivo, hambre, héroe.
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Djokovic espera en la final
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia presenta la final de l'ATP Cup, que enfrontarà Espanya amb la Serbia de Djokovic
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i en veu en off per part dels conductors i es completa amb declaracions. Posteriorment, es desenvolupa un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit entre Djokovic i Medvedev, cedides per ATP Tennis TV. Imatges dels dos equips finalistes
Qualitat de les imatges	Les imatges emfatitzen l'enfrontament amb plans curts dels membres dels equips
Qualitat del muntatge	S'incorpora la traducció de les paraules del tenista serbi durant les seves declaracions. El muntatge del vídeo muntat és dinàmic i busca mostrar l'enfrontament entre els dos països. Hi ha canvis de plans ràpids que aporten

	dinamisme a la peça. A més, s'incorpora música de tensió. L'extensió és correcta per al volum d'informació que s'exposa.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 24: Lebron desquicia a Doncic

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que en algunes ocasions més semblants al d'una conversa, més informal amb expressions com “rendir pleitesía” o “paliza”. A més, s'incorporen termes valoratius com “desquiciado, tremendo o desconocido”. L'entonació del vídeo muntat és molt plana, fet que ralentitza el ritme de la peça.
Tipologia d'oracions	Oracions llargues
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges (ira) i per ubicar la informació (ayer, pero,)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Duelo, cumbre, rey, heredero, tremendo, desquiciado, desconocido, paliza,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Lebron desquicia a Doncic
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra l'enfrontament a la NBA entre Lebron James i Luka Doncic i els seus corresponents equips.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb una careta d'imatges amb el titular i en veu en off per part dels conductors. Des de plató s'exposa la informació, que posteriorment es desenvolupa un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Luka Doncic
Elements visuals de la notícia	

Immediatesa	Imatges del partit entre els Lakers i el Dallas.
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es presenta. A més, es forma de plans curts del jugador eslovè que mostren les seves expressions.
Qualitat del muntatge	El muntatge es dinàmic. Els canvis de plans aporten dinamisme a la peça. S'incorporen efectes visuals i transicions animades que busquen donar ritme a la peça. A més, la música de fons aporta tensió
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 25: NBA

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb interpel·lacions entre els conductors i comentaris subjectius com “no está mal” “rey de los ladrones” o “esque si ves esto”. També es fa ús de termes valoratius com “impresionante”, “extraordinario” “partidazo” o “inigualable”
Tipologia d'oracions	Oracions simples i senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges que apareixen en pantalla (este)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Histórica, robos, impresionante, extraorinario, peor, exhibición, a puntito, inigualable
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Ricky roza el triple doble Kawhi: 36 puntos, 9 rebotes Willy suma 15 puntos en 10 minutos Gran partido de Morant y Jackson
Tema secundari	
Resum de la notícia	La peça fa un repàs per les informacions més rellevants de la NBA.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels conductors
Varietat de tipologies	

informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels diferents partits de la NBA, cedides
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats (plans generals de les jugades destacades de cada partit) van guiant a l'espectador a mesura que s'exposa la informació.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors ressalten la informació destacada dels partits mentre es mostren les imatges que corresponen. La peça és dinàmica, ja que hi ha canvis de plans i, a més, els plans són molt dinàmics. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 26: Euroliga

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb expressions com “cayó” o comentaris subjectius com “siempre me gusta”, “no es mala esta” “vaya chapa” o “que jugadón”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, tot i que sense una estructura determinada. Aquest fet dificulta la comprensió en algunes ocasions
Ús/Absència de connectors	Per ubicar la informació (ayer)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Racha, buena, peldaño, apretado, mala, chapa, impresionante, jugadón, mate
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Larkin hunde al Barça con 26 puntos Fin a la racha europea
Tema secundari	
Resum de la notícia	La peça fa un repàs per les informacions més rellevants dels partits dels equips espanyola a l'Eurolliga i a més, fa un top tres de les millors jugades de la jornada.

Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels conductors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels diferents partits de la Euroliga, cedides per DAZN
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats (plans generals de les jugades destacades de cada partit) van guiant a l'espectador a mesura que s'exposa la informació.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors ressalten la informació destacada dels partits mentre es mostren les imatges que corresponen. La peça és dinàmica, ja que hi ha canvis de plans i, a més, els plans són molt dinàmics. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 27: Rally Dakar

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	5 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb interpel·lacions entre els conductors. El discurs dels conductors és més propi d'una conversa. Es fa ús de comentaris subjectius com “que barbaridad”, “es muy positiva” “francamente bien” o expressions informals com “se está saliendo” o “está volando”
Tipologia d'oracions	Oracions simples i senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges en pantalla (este) i per organitzar la informació (y, aunque)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Intensa, manifestación,
Paraules clau	

Tema principal de la notícia (titular)	Así ruge el motor de Sainz
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa una actualització de la informació de la competició durant la jornada de descans.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera i es complementa amb imatges que es comenten en veu en off pels conductors. A més, es fa una connexió especial amb l'enviat especial al Rally. Després, es completa la informació amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off: Els conductors presenten una nova informació en veu en off que s'acompanya d'imatges i es completa amb declaracions
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Fernando Albes, Fernando Alonso
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges des del lloc de la competició, cedides
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es presenta en cada moment
Qualitat del muntatge	S'utilitza la tècnica de la pantalla partida amb imatges durant l'stand up de l'enviat especial per donar-li dinamisme a la peça. Durant la resta de la peça, hi ha canvis de plans que, juntament amb els moviments d'aquests, aporten un bon ritme a la peça. L'extensió és excessiva per al volum d'informació que es presenta
Associativitat text-imatges	Correcta

La notícia és reduïda, ja que la competició es troba en la jornada de descans i per tant, no es pot fer actualització de la competició. Així, la notícia es centra en el so del cotxe del pilot espanyol, és a dir, en un aspecte irrellevant per tal de crear la notícia.

Notícia 28: Monster Energy Supercross

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa entre els

	conductors.
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació que es presenta és reduïda
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	apabullantes
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Justin Barcia y Justin Cooper, ganadores de la 2020 Monster Energy Supercross
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels conductors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de la competició, cedides
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es presenta.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Els canvis de plans aporten dinamisme. L'extensió és reduïda però adequada al volum d'informació que s'exposa.
Associativitat text-imatges	Bé, tot i que els conductors comenten aspectes relacionats amb la notícia mentre apareixen les imatges en pantalla.

Notícia 29: Luís Suárez

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i neutre, que simplement exposa la informació.
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, sense estructures determinades.

Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges en pantalla(así)
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Mala,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Suárez pasará por quirófano
Tema secundari	
Resum de la notícia	Recordatori de la notícia del día: l'operació de Luis Suárez
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera i es complementa amb imatges.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del jugador blaugrana, pròpies i cedides pel club
Qualitat de les imatges	Les imatges que formen la peça són repetides de la informació presentada anteriorment. Tot i així, situen al protagonista de la informació
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, ja que la peça és molt reduïda. Hi ha algun canvi de pla que dona dinamisme. L'extensió és reduïda però es correspon amb la tipologia de la notícia, que es un recordatori.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 30: Sestao –Athletic

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb expressions més informals com “partidazo”
Tipologia d'oracions	Oracions curtes i senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús ja que la informació és reduïda.
Presència de connotacions/ pressuposicions	

Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Aroma, clásico, partidazo
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Sestao – Athletic a las 19:00 hen Copa del Rey, en Cuatro
Tema secundari	
Resum de la notícia	Recordatori de l'enfrontament entre el Sestao i el Athletic de Bilbao.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels conductors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'exterior de l'estadi en el que es disputa el patit, pròpies
Qualitat de les imatges	Les imatges que formen la peça són repetides de la informació presentada anteriorment. Tot i així, situen al protagonista de la informació
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, ja que la peça és molt reduïda. Hi ha algun canvi de pla que dona dinamisme. L'extensió és reduïda però es correspon amb la tipologia de la notícia, que es un recordatori.
Associativitat text-imatges	Bé, els conductors parlen del cobriment del partit mentre s'acaba l'informatiu amb imatges del camp

FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	12 de gener de 2020
Programa	DEPORTES CUATRO (Luis García i Pablo Pinto)
Durada del programa	37:54
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	Introducció + Sumari 00:00 – 00:53 1. Xavi (por ahora) no 00:53 – 5:33 2. Los títulos de Valverde 5:33 – 8:04 3. La polémica portada 8:04 – 11:33 4. Lemar y Costa se unen a la expedición para

	<p>apoyar a sus compañeros 11:33 – 12:03</p> <p>5. Los madridistas han pasado la mañana reclusos en el hotel de concentración 12:03 – 12:23</p> <p>6. El derbi 12:23 – 16:13</p> <p>7. Yeda, madridista 16:13 – 16:45</p> <p>8. Florentino, líder de masas 16:45 – 17:05</p> <p>9. Otra muerte en el Dakar 17:05 – 21:02</p> <p>10. Luis Suárez, operado del menisco externo de su rodilla derecha 21:02 – 22:58</p> <p>11. Thiago Messi sigue los pasos de su padre goleando en el Barça 22:58 – 23:17</p> <p>12. ¡Vaya copazos! 23:17 – 26:14</p> <p>13. Copa del Rey 26:14 – 29:32</p> <p>14. Valverde y Barça pactan la salida del Txingurri 29:32 – 30:09</p> <p>15. Caso Víctor Sánchez del Amo 30:09 – 31:23</p> <p>16. Liverpool- Tottenham 31:23 – 33:17</p> <p>17. Manchester United – Norwich City 33:17 – 33:42</p> <p>18. Cagliari – AC Milan 33:43 – 34:38</p> <p>19. ATP Cup 34:38 – 35:29</p> <p>20. NBA 35:29 – 36:17</p> <p>21. Liga Endesa 36:17 – 36:37</p> <p>22. Euroliga 36:37 – 37:17</p> <p>23. Dylan Graves surfea olas creadas por los glaciares en Alaska 37:17 – 37:54</p>
Esports abordats	<p>Futbol</p> <p>Rally</p> <p>Tennis</p> <p>Basquet</p> <p>Surf</p>
Amplitud informativa	<p>Futbol → 17 notícies</p> <p>Rally → 1 notícia</p> <p>Tennis → 1 notícia</p> <p>Basquet → 3 notícies</p> <p>Surf → 1 notícia</p>
Volum de la informació	<p>Futbol → 29:48</p> <p>Rally → 3:57</p> <p>Tennis → 0:51</p> <p>Basquet → 1:48</p> <p>Surf → 0:37</p>
Equilibri entre les informacions	<p>Esports majoritaris → 32:27</p> <p>Esports minoritaris → 4:34</p>

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUTNotícia 1: Xavi (por ahora) no

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Els conductors utilitzen un llenguatge informal, amb suposicions i expressions com “secreto a voces”, “hay trenes que solo pasan una vez en la vida” o comentaris valortius com “desorientado” o “no es suficiente”
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, sense una estructura determinada. Durant els vídeos, es fa ús d'oracions curtes i senzilles.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen tant per organitzar la informació (pero, así que, es decir,) com per fer referència a les imatges (esta),
Presència de connotacions/pressuposicions	Es dona per suposat que Xavi Hernández ha rebutjat l'oferta però l'acceptarà al mes de juny.
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Staff, sueño, atado, futuro, stand by, retorno, quemar, ilusión, desorientado, incómodas, sintonía, oportunidad,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Xavi (por ahora) no
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia presenta la postura i la decisió de Xavi respecta a la banqueta del FC Barcelona
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera pels conductors i es complementa amb imatges i la seva veu en off. La informació es complementa amb imatges i es continua completant amb imatges i la veu en off dels conductors. Es torna a plató per donar pas a la redacció que exposa una última hora. Posteriorment, es desenvolupa la informació amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off. Després, els conductors del programa, des de plató, donen pas a un periodista que opina sobre el tema. Es desenvolupa un segon vídeo muntat amb imatges i veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la	Xavi Hernández , Javi Torres, Lluís Mascaró,

notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu de l'ex jugador blaugrana i del Futbol Club Barcelona. Imatges de Xavi Hernández amb el seu actual equip. Imatges d'arxiu de la directiva blaugrana
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació, simplement situen a l'espectador sobre la informació que s'exposa. A més, els plans serveixen per ubicar als protagonistes de la informació. Repetició de les declaracions de l'entrenador
Qualitat del muntatge	S'utilita la pantalla partida durant les delcaracions tant dels periodistes que aporten dinamisme a la peça. S'incorpora la traducció de les declaracions per que l'espectador pugui entendre el missatge. Durant els vídeos muntats, s'incopora una música que ajuda a crear tensió i tipogrrafia destacada. L'extensió de la notícia es excessiva per al volum d'informació que es presenta.
Associativitat text-imatges	Correcta, les imatges segueixen la línea del discurs.

La notícia es excessivament llarga degut a que no es sap si acceptarà a juny l'oferta, sinó que són tot suposicions. La notícia és que ha dit que no i la peça gira entorna a lapossibilitat que arribi al juny. A més, es fa tot un anàlisi de perque no i s'incorpora a la notícia l'opinió del director del diari Sport.

Notícia 2: Los títulos de Valverde

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions col·loquials com “está vivo en todo” o de caire subjectiu com “no es un cualquiera” “no parece ser el trato adecuado”. A més, es fa ús de termes valoratius com “papelón”, “espectaculares”, “maltratado” o “difícil”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per organitzar la informació(también, pero, tras, en)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Es nota molt la posició del programa en la qüestió, que posiciona a Valverde com a víctima.

Ús de substantius i adjectius	Papelón, resbalones, espectaculares, maltratado, solo, enfadado, tsunami,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Los títulos de Valverde
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la situació de l'entrenador blaugrana en la polèmica per la seva continuïtat.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató pels conductors, que exposen la informació amb la pantalla partida. Posteriorment, es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off. Es torna a plató, on els conductors donen pas a un periodista. Es tanca la notícia amb les opinions dels aficionats.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Aficionats, Roger Torelló
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu de l'entrenador blaugrana. Imatges pròpies dels aficionats blaugrana, pròpies
Qualitat de les imatges	Infografia pròpia dels títols de Valverde. Plans curts de la directiva amb l'objectiu d'acusar-los i plans curts de l'entrenador com a víctima.
Qualitat del muntatge	S'utilitza la tècnica de la pantalla partida en l'explicació de la peça i durant les declaracions del periodista per donar-li dinamisme a la peça. Durant el muntatge, es vol emfatitzar la polèmica a la banqueta del FC Barcelona. En aquesta línia, s'incorpora música de tensió que alimenta la polèmica i també les opinions dels aficionats. L'extensió és excessivament llarga, ja que no hi ha cap informació concreta nova
Associativitat text-imatges	Correcte

La notícia remarca la posició de l'entrenador en tota la polèmica i emfatitza la seva posició de víctima. La peça busca promoure la polèmica, ja que incorpora les opinions dels aficionats sobre la seva continuïtat, que no aporten informació

Notícia 3: La polémica portada

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Els conductors utilitzen un llenguatge informal, més propi d'una conversa entre amics. Durant el vídeo, s'utilitza un llenguatge correcte, tot i que amb ús de termes valoratius com "contundante" "directa" o "pisotea"
Tipologia d'oracions	Oracions simples, senzilles i de fàcil comprensió. Els conductors fan ús d'oracions sense estructures determinades, espontànies.
Ús/Absència de connectors	(pues, así es, pero)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Polémica, contundente, directa, crítiques, pisotea, cruda
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	La polémica portada
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia presenta la polèmica derivada de la portada del Diario Marca sobre la final de la Supercopa
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb una careta d'imatges i titular. Posteriorment, s'exposa la informació des de plató mirant a càmera i es complementa amb imatges i veu en off dels conductors. Es torna a plató des d'on es dona pas a les declaracions del director de Marca. Més tard es complementa la informació amb un vídeo muntat amb veu en off i imatges.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Juan Ignacio Gallardo, aficionats
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del making off de la portada, imatges fixes de la portada. Declaracions periodista i aficionats, pròpies Imatges extrems de les XXSS
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que

	s'exposa . Es repeteixen al llarg de la peça.
Qualitat del muntatge	S'utilitza la tècnica de la pantalla partida en l'explicació de la peça i durant les declaracions del periodista per donar-li dinamisme a la peça. S'incorpora música de tensió durant la presentació de la informació i efectes visuals per ressaltar la polèmica creada. A més, s'incorpora la reacció i opinió dels aficionats per emfatitzar-la
Associativitat text-imatges	Bé.

La informació és extraesportiva, centrada en la polèmica per una portada. A més, alimenta aquesta tensió incorporant les reaccions dels aficionats.

Notícia 4: Lemar y Costa se unen a la expedición para apoyar a sus compañeros

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa entre amics, amb interpel·lacions entre ells i comentaris subjectius com “está de buen humor, eh?” o “lo va a necesitar”. Expressions col·loquials amb pronunciacions informals com “se han pasao” per dir que han anat.
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, sense estructures determinades (com si fossin espontànies)
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges (estos).
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Dura
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Lemar y Costa se unen a la expedición para apoyar a sus compañeros
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com els jugadors del Atlético arriben a Arabia Saudita per recolzar al seu equip a la final.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera i es

	complementa amb imatges, mentre la veu en off dels conductors exposen la informació.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'arribada dels jugadors, pròpies
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que s'exposa.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, els canvis de plans aporten dinamisme a la peça. L'extensió és reduïda però coherent amb el volum d'informació que es presenta.
Associativitat text-imatges	Correcte, van en consonància.

Notícia 5: Los madridistas han pasado la mañana reclusos en el hotel de concentración

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa entre amics, amb interpel·lacions entre ells i comentaris subjectius com "magnífico partido"
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, sense estructures determinades (com si fossin espontànies)
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, la informació és reduïda i s'entén.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Mejor, magnífico,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Los madridistas han pasado la mañana reclusos en el hotel de concentración
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra a l'equip blanc bans de la gran final
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels conductors, que exposen la informació
Varietat de tipologies informatives	

Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'equip blanc
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que s'exposa.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, els canvis de plans aporten dinamisme a la peça. L'extensió és reduïda però coherent amb el volum d'informació que es presenta.
Associativitat text-imatges	Correcte, van en consonància.

Notícia 6: El derbi

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	S'utilitza un llenguatge correcte, tot i que amb alguna expressió de caire més informal com "han caído" o "Moro" per fer referència al periodista Morientes, que resta professionalitat.
Tipologia d'oracions	Oracions simples i senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per organitzar la informació (pero, esta tarde, históricamente, en, y)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Muesca, derbi, calado, colchoner, equilibrado, sorpresa
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El derbi
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia és un muntatge cronològic sobre els derbis entre els equips madrilenys.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off. Posteriorment, es passa a plató, des d'on els conductors connecten amb els enviats especials a Yeda, que completen la informació i amb experts de cada equip.
Varietat de tipologies	

informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Diego Miguel Fernández, Fernando Morientes, David Ibáñez, Kiko Narváez
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu dels dos equips finalistes i dels derbis anteriors entre aquests. Infografies pròpies de les estadístiques i l'onze inicial de cada equip
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació, simplement acompanyen el text i situen a l'espectador en la informació exposada.
Qualitat del muntatge	El muntatge és ràpid i dinàmic. Hi ha nombrosos canvis de plans i ràpid que donen ritme a la peça. A més, la música de fons animada també aporta ritme. S'incoporen infografies pròpies que aporten informació sobre l'enfrontament. S'utilitza la tècnica de la pantalla partida en les connexions per donar-li dinamisme a la peça. L'extensió és correcta i adequada al volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges mostren el que s'exposa al discurs

La notícia és correcta, tot i que s'incoporen opinions de periodistes sobre cadascun dels equips finalistes que no aporten informació

Notícia 7: Yeda, madridista

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb interpel·lacions entre els conductors i expressions de caire més col·loquials com "bueno" o "pues"
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, com si fossin espontànies per part dels presentadors. L'enviat especial, en canvi, utilitza oracions correctes i senzilles.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús però no són necessaris, ja que la informació és reduïda i s'entén clarament.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	

Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Yeda, madridista
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa el recolzament que tindrà l'equip blanc durant la final.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató i es complementa amb la informació exposada per l'enviat especial de l'equip blanc a Yeda.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Diego Miguel Fernández
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'afició blanca a Yeda, pròpies
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que s'exposa
Qualitat del muntatge	El muntatge es forma amb la pantalla partida, que aporta dinamisme a l'exposició de la notícia per part de l'enviat especial. L'extensió és reduïda però adequada al volum d'informació que s'exposa.
Associativitat text-imatges	Correcta.

Notícia 8: Florentino, líder de masas

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb interpel·lacions entre els conductors com “líder de masas eh?” i valoracions subjectives com “¡qué barbaro!” o “que barbaridad”
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades i sense estructures determinades, com si fossin espontànies
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús però no són necessaris, ja que la informació és reduïda i s'entén clarament.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	

Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Florentino, líder de masas
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra la reacció dels saudites amb el president del Real Madrid, Florentino Perez.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels conductors.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'acte, cedides pel Real Madrid TV
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que s'exposa.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, els canvis de plans aporten dinamisme a la peça. L'extensió és reduïda però coherent amb el volum d'informació que s'exposa
Associativitat text-imatges	Correcte, el discurs i les imatges van en concordança.

Notícia 9: Otra muerte en el Dakar

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	6 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i neutre. Es fa ús de termes valoratius com “complicada”, “triste” o expressions contundents com “se ha dejado la vida” o “ha muerto en el lugar que amaba” per ressaltar la magnitud de la tragèdia. Es fan valoracions subjectives com “tremendo” o “muy buena etapa”
Tipologia d'oracions	Oracions simples, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per fer referència a les imatges (estas)
Presència de connotacions/pressuposicions	

Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Mítico, carismático, fatídicamente, complicada, triste, inútil, dramática,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Otra muerte en el Dakar
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la tragèdia de la mort d'un pilot de motos al Rally Dakar durant la setena etapa de la competició. A més, es fa un repàs i actualització de la classificació en la setena jornada.
Tipologia de la notícia	Posteriorment, s'exposa la informació des de plató mirant a càmera i es complementa amb imatges i veu en off dels conductors. Es torna a plató, des d'on es connecta amb l'enviat especial al Rally Dakar. Més tard, es completa la informació amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off. Després, els conductors en veu en off i acompanyats d'imatges completen la informació
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Fernando Alonso, Fernando Albes.
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu de la víctima. Declaracions del pilot espanyol, pròpies. Reaccions extretes de les XXS. Imatges de l'etapa del dia, cedides.
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la víctima de la tragedia, amb una diversitat de plans del pilot
Qualitat del muntatge	S'utilitza la tècnica de la pantalla partida en la connexió per donar-li ritme a la peça. Durant el vídeo muntat, es pretén mostrar la magnitud de la tragèdia. L'entonació utilitzada, la música de tensió i el discurs van en aquesta línia. L'extensió és excessiva, ja que es dona voltes sobre la mort del pilot.
Associativitat text-imatges	Correcte

La notícia és correcta, tot i que se reitera en tantes ocasions la mort del pilot que es magnifica la prova i la duresa d'aquesta.

Notícia 10: Luis Suárez, operado del menisco externo de su rodilla derecha

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb termes de caire més informal com “pues” o “no es nada barato” i termes valoratius com “insustituible”
Tipologia d'oracions	Oracions correctes. Amb estructures senzilles i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Per organitzar la informació (así que, sin embargo, ante, además, otra)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	insustituible
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Luis Suárez, operado del menisco externo de su rodilla derecha
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa com ha anat l'operació del davanter blaugrana.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i veu en off dels conductors i es completa amb l'enviada especial a Barcelona i la connexió en directe amb la periodista a redacció
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Mar Martínez, Vanesa de Lucio
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'hospital. Imatges d'arxiu del jugador.
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la peça no aporten informació sinó que situen a l'espectador. Durant la connexió, es fa ús de plans del jugador per ubicar la informació en el protagonista.
Qualitat del muntatge	S'utilitza la tècnica de la pantalla partida en la connexió per donar-li ritme a la peça. L'extensió és reduïda però adequada al volum d'informació que es presenta

Associativitat text-imatges	Correcta, imatges i discurs concorden
-----------------------------	---------------------------------------

Notícia 11: Thiago Messi sigue los pasos de su padre goleando en el Barça

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa entre amics, amb interpel·lacions entre els conductors (no te acuerda al padre?". Es fan comentaris subjectius com "esperar a que crezca" o "que barbaridad" o expressions informals com "a pies juntillas"
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades i sense estructures determinades, com si fossin espontànies
Ús/Absència de connectors	
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	La notícia és notícia perquè és el fill de Messi.
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Thiago Messi sigue los pasos de su padre goleando en el Barça
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra un gol del fill de Messi.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels conductors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del gol, cedides
Qualitat de les imatges	Les imatges són de mala qualitat. Tot i això, mostren a l'espectador la informació que s'exposa.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Els canvis de plans i el moviment d'aquests aporten dinamisme a la peça. A més, s'incoporen efectes visuals per ubicar al protagonista de la informació. L'extensió és reduïda però coherent amb el volum d'informació que s'exposa.

Associativitat text-imatges	Correcte, les imatges van en consonància amb els discurs.
-----------------------------	---

La notícia és informació poc rellevant, ja que es tracta d'un gol durant un partit de nens. És notícia perquè és el fill de Leo Messi qui marca el gol, sinó la informació no seria relevant.

Notícia 12: ¡Vaya copazos!

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa entre els conductors. Amb expressions informals com “se ha cargado”, “mola”, “te la juegas”. A més, es fan comentaris subjectius com “¡vaya temporada!”, “¡qué imagen!”, “esto es lo que más nos gusta de la copa!”, “me ponen los pelos de punta” o “lo sentimos por el Getafe”
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades i sense estructures determinades, com si fossin espontànies
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que els conductors es passen el torn de paraula i presenten la informació de manera alternada. Tot i això, es fa ús de connectors per fer referència a les imatges (así)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Esteriotips	
Ús de substantius i adjectius	Espectacular, grandes, alegría, sorpresa, modesto, escalofriante, indiscutible, locura
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	¡Vaya copazos! Los sonidos de la Copa
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia tracta sobre les sorpreses de la Copa del Rey i les reaccions de les aficions durant els partits.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta d'imatges i la presentació de la informació per part dels conductors. Després, es desenvolupa la informació amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies	

informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels partits, cedides pels aficionats. Imatges de les celebracions de les victòries, pròpies
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren la informació que es presenta, amb plans generals de les celebracions al final del partit
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic. Hi ha nombrosos canvis de plans que aporten dinamisme a la peça. Es deixa el so dels plans de fons, que aporta informació, ja que es parla de l'ambient dels partits. A més, es transcriuen els càntics per tal que l'espectador els entengui. L'extensió és excessiva.
Associativitat text-imatges	Correcta

La informació és extraesportiva, ja que no tracta els partits en si sinó l'ambient de l'estadi quant l'equip modest supera al que "a priori" és millor.

Notícia 13: Copa del Rey

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa enre amics, amb expressions informals com "por los pelos", "se metía" o "se volvía loca" o reaccions a les imatges com "ohh" o "noooo". A més, els conductors fan comentaris subjectius com "espectacular", "me lo he pasado super bien", "vaya fichaje" o "como ha mejorado este equipo". També s'utilitzen termes valoratius com "golazo" "ambientazo" "titularísimo", "jugadón" o "sorteazo"
Tipologia d'oracions	
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per fer referència a les imatges (esto, fíjate) i per organitzar la informació (también, pero, ahí)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i	Espectacular, golazo, titularísimo, ambientazo, veteranía,

adjectius	jugadón,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Marbella FC 1 – 1 Real Valladolid Escobedo 0 – 5 Sevilla SS de los Reyes 0 – 2 Espanyol Cacereño 1 – 2 Eibar Tamaraceite 0 – 1 Granada Orihuela 1 – 2 Villarreal Real Murcia 0 – 4 CD Leganés
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia resumeix els partits de la jornada de la Copa del Rey.
Tipologia de la notícia	Resum dels partits per part dels conductors del programa amb les imatges dels partits corresponents
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels diferents partits, cedides per DAZN
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

La notícia més que fer un anàlisi dels diferents partits, són comentats pels conductors mentre les imatges els resumeixen. Es fan valoracions personals de les jugades, dels equips i dels jugadors més que explicar objectivament el desenvolupament del partit.

Notícia 14: Valverde y Barça pactan la salida del Txingurri

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i clar.

Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i d'estructura simple.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació és reduïda.
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	Titulen la notícia amb el malnom de l'entrenador, "Txingurri", fet que resta professionalitat.
Ús de substantius i adjectius	Borágine, importante, último, tremendo
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Valverde y Barça pactan la salida del Txingurri
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa l'última hora sobre el tema de la banqueta del FC Barcelona.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plato i es completa amb una connexió en directe amb la redacció del programa.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Javi Torres
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu de l'entrenador
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació addicional sinó que simplement acompanyen el discurs.
Qualitat del muntatge	S'utilitza la tècnica de la pantalla partida en la connexió per donar-li ritme a la peça, ja que la informació es basa en les paraules del periodista. L'extensió és reduïda però adequada al volum d'informació que es presenta
Associativitat text-imatges	Bé, tot i que les imatges són neutres de l'entrenador.

Notícia 15: Caso Víctor Sánchez del Amo

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	4 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com "se acabó lo que se daba", "pues vamos" o "a muerte"
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, la informació és reduïda.

Presència de connotacions/ pressuposicions	Es dona per suposat que la directiva del Málaga no ha actuat de manera amistosa com exposa.
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Indignada, harta
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Málaga CF despide a Víctor Sánchez del Amo.
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia actualitza la informació sobre el cas Víctor Sánchez del Amo, amb la destitució del tècnic de l'equip després de la polèmica amb la difusió del vídeo de contingut sexual.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia des de plató però es presenta amb imatges i la veu en off dels conductors. La informació es completa amb la connexió amb l'enviat especial a Málaga i les opinions dels aficionats.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Tito González, aficionats
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Comunicat oficial del Málaga CF. Imatges pròpies dels aficionats i de Málaga.
Qualitat de les imatges	El comunicat mostra a l'espectador la informació que es presenta. La resta d'imatges no aporten informació, simplement acompanyen el discurs.
Qualitat del muntatge	S'utilitza la tècnica de la pantalla partida en la connexió per donar-li ritme a la peça. El muntatge és senzill. L'inclusió de l'opinió dels aficionats té com a objectiu promoure la polèmica del cas. L'extensió és correcta per al volum d'informació que es presenta.
Associativitat text-imatges	Correcta.

Notícia 16: Tottenham - Liverpool

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	

Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa entre els conductors. Es fan interpel·lacions i fa ús de comentaris subjectius com “a este paso en febrero” “ocasión clarísima” o “e el mejor equipo del mundo”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió.
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges en pantalla i lligar el discurs amb les imatges (ese, esta, fíjate)
Presència de connotacions/pressuposicions	Es dona per suposat que el Liverpool és el millor equip del món actualment.
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Holgada, clarísima
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Tottenham 0 – 1 Liverpool
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un resum del partit de la Premier League entre el Tottenham - Liverpool
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia des de plató però es presenta amb imatges i la veu en off dels conductors. A més, es completa amb les declaracions de l'entrenador del Tottenham. Després, des de plató es dona pas i es complementa la informació amb les paraules d'un periodista.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	José Mourinho, Ilie Oleart.
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per DAZN. Declaracions cedides per Sky.
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors (jugades destacades del partit)
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. S'utilitza la tècnica de la pantalla partida en les declaracions del periodista per donar-li ritme a la peça.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 17: Manchester United – Norwich City

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal i subjectiu. Es fa ús de termes valoratius com “golazo” o comentaris subjectius com “que bueno es este jugador” o expressions informals com “una de cal y una de arena”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles però poc elaborades, com si fossin espontànies.
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges en pantalla (este)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Incògnita, canterano, doblete, bueno,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Manchester United 4 – 0 Norwich City
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un resum del partit de la Premier League entre Manchester United i Norwich City
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels conductors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per DAZN
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és reduïda però bona per al volum de informació que es presenta
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 18: Cagliari – AC Milan

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions com “bueno bueno”, “hombre” o comentaris subjectius com “el retorno del rey”, “yo no voy a decir que es un chulo” o “como un dios”
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, espontànies, més pròpies d'una conversa informal.
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges (este, esto)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Sociedad, fuerte
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Ibrahimovic ha marcado en su retorno
Tema secundari	Cagliari 0 – 2 AC Milan
Resum de la notícia	La notícia fa un resum del partit de la Serie A italiana entre el Cagliari i el AC Milan
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels conductors i es completa amb les declaracions del jugador
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per Movistar + . Imatges extretes de les XXSS Declaracions cedides per Sky
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats guien a l'espectador sobre la informació presentada, ja que corresponen amb el discurs que exposen els conductors
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors resumeixen el partit mentre es mostren les imatges. L'extensió de la notícia és reduïda però bona per al volum d'informació que es presenta

Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en concordança
-----------------------------	---

Notícia 19: ATP Cup

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte tot i que subjectiu. S'utilitzen expressions com "caía" o "pues se la damos" o termes valoratius com "lamentablemente" que deixen entreveure la postura de la periodista.
Tipologia d'oracions	Oracions correctes. Clares i senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per organitzar la informació (después, y,)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	El programa recolza a l'equip espanyol i així ho deixa veure en l'exposició de la notícia.
Ús de substantius i adjectius	Triunfo, lamentablemente, partidazo
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Djokovic – Troicki ganen a Feliciano – Carreño en el partido de dobles de la final
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la derrota de l'equip espanyol a la final de l'ATP Cup, davant de l'equip serbi.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató i es desenvolupa amb una connexió en directe a redacció, des d'on s'exposa la informació.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Clara Rodríguez
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels partits, cedides per ATP Tennis TV
Qualitat de les imatges	Les imatges situen l'espectador i mostren la informació que s'exposa.
Qualitat del muntatge	S'utilitza la tècnica de la pantalla partida en la connexió en directe per donar-li ritme a la peça. Els canvis de plans donen ritme a la peça. L'extensió és correcta i s'adequa

	al volum d'informació que es presenta
Associativitat text-imatges	Correcta, imatges i discors van en sintonia

Notícia 20: NBA

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb interpel·lacions entre els conductors (“mira”, lo has visto”) . Es fa us d’expressions de caire més informal com “a puntito” o comentaris subjectius com “de los mayores talentos”, “pues muy feo” o “bien expulsado está” . Termes valoratius com “partidazo, impresionante”
Tipologia d’oracions	Oracions senzilles i, tot i que poc elaborades, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Per organitzar la informació (pero)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Partidazo, talentos, túnel, impresionante, cañito
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Doncic 19 puntos, 8 rebotes y 12 asistencias Así celebra los 20.000 puntos Expulsión express de Drummond
Tema secundari	
Resum de la notícia	La peça fa un repàs per les informacions més rellevants de la NBA.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels presentadors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels partits, cedides (AT&T Sportsnet)
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats (plans generals de les jugades destacades de cada partit) van guiant a l’espectador a mesura que s’exposa la informació.

Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que els conductors ressalten la informació destacada dels partits mentre es mostren les imatges que corresponen. La peça és dinàmica, ja que hi ha canvis de plans i, a més, els plans són molt dinàmics. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Bé, ja que les imatges i el text van en concordança

Notícia 21: Liga Endesa

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb comentaris subjectius com “me encanta”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i, tot i que poc elaborades, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació que es presenta és reduïda i s'enten de manera clara
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Derbi, campeón, carismática, máxima emoción
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Madrid, campeón de invierno
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un resum del derbi madrileny a la lliga ACB, entre el Real Madrid i el Estudiantes i un repàs per les informacions més rellevants de la lliga ACB
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels presentadors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats (plans generals de les jugades

	destacades) guien a l'espectador en la informació presentada
Qualitat del muntatge	Muntatge correcte. Els conductors ressalten la informació destacada dels partits mentre es mostren les imatges corresponents. La peça és dinàmica, ja que hi ha canvis de plans i, a més, els plans són molt dinàmics.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 22: Euroliga

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, més propi d'una conversa entre els conductors. Fan comentaris subjectius com “espectacular”, “en toda regla”, “empezó fatal” o “oh, que bueno” i ús de termes valoratius com “canastón” “matazo” o “enrachado”
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, sense una estructura determinada, més pròpies d'una conversa informal.
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges (este)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Espectacular, fatal, canastón, matazo, enrachado
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Mejores jugadas de la jornada de la Euroliga
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra les millors jugades de la jornada de la competició europea de bàsquet.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off dels presentadors
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides per DAZN

Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador de manera fidel la informació a la qual es fa referència (jugades més destacades)
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic. Els canvis de plans i el moviment d'aquest aporten ritme a la peça. L'extensió és correcta per al volum d'informació que es presenta.
Associativitat text-imatges	Correcta.

Notícia 23: Dylan Graves surfea olas creadas por los glaciares en Alaska

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge completament informal, és una conversa entre els dos conductors del programa que aporten comentaris personals “en Galícia ni me baño” o subjectius “alucinante”
Tipologia d'oracions	Oracions poc elaborades, espontànies.
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen, la informació és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Alucinante, refrescante
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Dylan Graves surfea olas creadas por los glaciares en Alaska
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostren com un grup de persones surfejen les onades que sorgeixen dels glaciars
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera i es complementa amb la veu en off dels conductors i imatges, que s'allarguen fins que s'acaba l'informatiu
Varietat de tipologies informatives	Tipologia del tancament del programa
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de les onades, cedides

Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que s'ha exposat.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Els canvis de plans i la música animada aporten ritme a la peça. L'extensió és reduïda però adequada al volum d'informació que representa.
Associativitat text-imatges	Regular . Mentre hi ha les imatges de la notícia, el conductor tanca l' informatiu. Per aquest motiu, la informació exposada i les imatges no tenen res a veure, però està justificat al ser la peça de tancament

Els conductors no exposen la informació, simplement la presenten i passen a comentar-la.

3. PRIMERA SETMANA D'ANÀLISI – INFORMATIUS TVE**FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT**

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	30 de setembre de 2019
Programa	Informatius TVE
Durada del programa	8:46
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Madrid (Champions) 52:00 – 53: 40 2. Atletico (Champions) 53:40 – 54:33 3. Barça (Champions) 54:33 – 54:52 4. Valencia 54:52 – 55:10 5. Champions femenina 55:10 – 55:28 6. La Liga 55:28 – 55:49 7. Sevilla- Real Sociedad 55:49 – 57:07 8. Entrenadores discutidos 57:07 – 57:26 9. Barça B 57:28 – 57: 53 10. Basquet Liga Endesa 57:53 – 59:05 11. Mundial Atletisme 59:05 – 59:29 12. Descenso Bicicleta 59:29 – 1:00:47
Esports abordats	Futbol Futbol Femení Basquet Atletisme Bicicleta
Amplitud informativa	Futbol → 8 notícies Futbol femení→ 1 notícia Basquet → 1 notícia Atletisme → 1 notícia Bicicleta → 1 notícia
Volum de la informació	Futbol → 5:33 Futbol Femení → 00:18 Basquet → 1:12 Atletisme → 00:24 Bicicleta → 1:18
Equilibri entre les informacions	Esports majoritaris → 6:46 Esports minoritaris → 2:00

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT**Notícia 1:Madrid (Champions)**

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge formal i objectiu, amb expressions com redimirse
Tipologia d'oracions	Oracions simples, senzilles i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Tot i que s'utilitzen pocs connectors (En principio) la informació s'entén, ja que s'alterna el text del periodista amb les veus dels protagonistes.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Gran actuación, tridente, timidamente, sin margen de error
Paraules clau	Hazard, Champions, Sergio Ramos,
Tema principal de la notícia (titular)	La Champions del Madrid
Tema secundari	Partit entre RM i Brujas.
Resum de la notícia	Repàs de la situació en què es troba l'equip blanc abans del enfrontament amb el Brujas, a la Champions League
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta per la conductora de l'informatiu i seguidament desenvolupada per un vídeo muntat amb imatges acompanyades d'una veu en off i diverses declaracions dels protagonistes.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Zidane, Hazard
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de la compareixença de l'entrenador del RM , imatges de l'entrenament i imatges d'arxiu de partits del RM
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades es conformen de plans curts i generals dels diferents protagonistes que ajuden a situar als espectadors sobre la persona de la qual s'està parlant en el moment determinat..
Qualitat del muntatge	El muntatge de la notícia és correcte, ja que hi ha canvis

	de plans que contribueixen al dinamisme de la peça. A més, també aporta ritme la combinació entre veus en off i declaracions dels protagonistes. L'extensió de la notícia és adequada.
Associativitat text-imatges	Correcte

Notícia 2: Atletico (Champions)

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	És un llenguatge senzill i correcte, amb termes que s'entenen amb total claredat.
Tipologia d'oracions	Les oracions que es formulen son senzilles
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors però la seva absència no dificulta l'enteniment de la notícia.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Al detalle, peligroso, ojito al equipo, la cenicienta del grupo
Paraules clau	Simeone, Champions, Lokomotiv
Tema principal de la notícia (titular)	Simeone, la gran amenaza para el Lokomotiv
Tema secundari	Partit entre el ATM i el Lokomotiv
Resum de la notícia	La notícia mostra el viatge del club madrileny a Moscú per tal de jugar el partit de Champions contra el Lokomotiv
Tipologia de la notícia	La notícia es conforma d'un vídeo muntat, amb imatges pròpies, veu en off del periodista que explica la notícia i una connexió amb una periodista enviada al lloc dels fets (Silvia Barba, Moscú)
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Silvia Barba
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies del viatge de l'equip
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades es conformen de plans curts i

	generals dels diferents protagonistes que ajuden a situar als espectadors sobre les persones a les quals es fa referència.
Qualitat del muntatge	El ritme de la notícia és bo, ja que la combinació de plans afavoreix a que la notícia sigui dinàmica. A més, la connexió amb l'enviada especial a Moscó aporta proximitat a la notícia.
Associativitat text-imatges	És correcta, ja que hi ha concordança entre el que exposa la veu en off i les imatges que es mostren.

Notícia 3:Barça (Champions),

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge objectiu, senzill i comprensible.
Tipologia d'oracions	Les oracions que s'utilitzen són simples.
Ús/Absència de connectors	
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Barça, Inter, Messi, Dembelé
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Messi i Dembelé podrien tornar a Jugar
Tema secundari	Partit entre el FC Barcelona i el Inter de Milan
Resum de la notícia	La notícia mostra la incorporació de Messi i Dembelé als entrenaments del club blaugrana.
Tipologia de la notícia	La notícia és conforma d'un vídeo muntat, amb imatges pròpies, veu en off de la conductora que explica la notícia
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels entrenaments, cedides per el Barça
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia (plans curts dels

	dos jugadors protagonistes) ajuden a l'espectador a situar-se en la informació presentada
Qualitat del muntatge	El muntatge d'aquesta notícia és senzill però clar. No hi ha molts canvis de plans però, la veu en off va en concordança amb les imatges que complementen la peça. L'extensió de la peça és adequada a la quantitat d'informació presentada.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 4: Valencia (Champions)

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge objectiu, senzill i comprensible
Tipologia d'oracions	Oracions llargues però comprensibles i clares.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús però la informació es comprén de manera clara
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Único
Paraules clau	Champions, Valencia, Ajax
Tema principal de la notícia (titular)	El Valencia recibe al Ajax el miércoles
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia tracta com es troba el València abans de l'enfrontament amb l'Ajax.
Tipologia de la notícia	La notícia és conforma d'un vídeo muntat, amb imatges pròpies, veu en off de la conductora que explica la notícia
Varietat de tipologies informatives	Tipologia emprada anteriorment
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels entrenaments de l'equip de Valencia
Qualitat de les imatges	Els plans que formen la notícia no aporten informació

	adicional sinó que són plans generals que complementen la informació exposada per la conductora.
Qualitat del muntatge	És un muntatge senzill, ja que les imatges complementen la informació en off però no hi ha molts canvis de plans. Tot i això, la notícia té ritme i l'extensió és correcta per a la informació donada.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 5: Champions Femenina

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge objectiu, senzill i comprensible
Tipologia d'oracions	S'utilitzen oracions llargues però comprensibles. A més, s'incorpora alguna subordinada, de fàcil comprensió, per afegir informació sobre la informació exposada.
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Barça – Minks y City – Atlético, en Octavos
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica els encontres dels octaus de la Champions Femenina
Tipologia de la notícia	La notícia és conforma d'un vídeo muntat, amb imatges pròpies, veu en off de la conductora que explica la notícia
Varietat de tipologies informatives	Tipologia emprada anteriorment
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del sorteig realitzat, cedides per la UEFA
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades notícia no aporten informació addicional sinó que reforcen allò exposat per la veu en

	off. A més, al final s'incorpora una infografia amb tots els emparellaments que ajuda situar a l'espectador.
Qualitat del muntatge	És un muntatge senzill, ja que les imatges mostren la informació exposada en la veu en off però no hi ha canvis de plans. Tot i això, la notícia té ritme i l'extensió és correcta per a la informació donada.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 6: La Liga

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge objectiu, senzill i comprensible
Tipologia d'oracions	Simplex i curtes.
Ús/Absència de connectors	És una notícia molt curta, que no requereix de connectors.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	igualada, en solitario
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Classificació de la Liga a la setena jornada de la competició
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	La notícia comença amb una entradeta de la Liga i continua amb la presentació de la notícia per part de la conductora mirant a càmera
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	La notícia es dona en directe, amb la conductora mirant a càmera.
Qualitat de les imatges	S'utilitza un pla general del plató per tal de situar l'espectador, ja que d'aquesta manera pot veure la

	classificació de la pantalla, a la qual la conductora fa referència
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge en aquesta notícia
Associativitat text-imatges	

Notícia 7: Sevilla- Real Sociedad

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge utilitzat és correcte. És clar i s'entén perfectament la informació.
Tipologia d'oracions	Oracions simples i curtes, sense gran dificultat per entendre- les
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per tal d'organitzar la informació (pese a, pero, Y aún..)
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Espectáculo, ritmo, intensidad, perforaba, gran jugada
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Sevilla FC 3 – Real Sociedad 2
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit de Lliga entre el Sevilla i la Reial Societat
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta per la conductora de l'informatiu i seguidament desenvolupada per un vídeo muntat amb imatges acompanyades d'una veu en off i diverses declaracions dels protagonistes.
Varietat de tipologies informatives	Tipologia utilitzada anteriorment
Subjectes que formen de la notícia	Nolito, Julen Lopetegui, Imanol Alguacil, Franco Vázquez
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per La Liga i diferents declaracions de protagonistes del partit
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia, plans generals de jugades del partit combinades amb plans curts de les

	declaracions, ajuden a situar a l'espectador en la informació presentada.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que a veu en off del periodista resumeix el partit mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la notícia és bona. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans i es combinen amb les diferents declaracions.
Associativitat text-imatges	Correcta, la veu en off concorda perfectament amb el que es mostra en pantalla

Notícia 8: Entrenadores discutidos

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge utilitzat és clar i concís
Tipologia d'oracions	S'utilitzen oracions senzilles i tot i que s'incorpora alguna subordinada, l'informació es presenta de manera clara i comprensible
Ús/Absència de connectors	
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Tocado, màxima tensió,
Paraules clau	Futuro, técnico
Tema principal de la notícia (titular)	Gallego y Escribá, en la cuerda floja
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica la situació en què es troben els entrenadors del Espanyol i del Celta de Vigo.
Tipologia de la notícia	La notícia es conforma d'un vídeo muntat, amb imatges i la veu en off de la conductora que explica la notícia
Varietat de tipologies informatives	Tipologia emprada anteriorment
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels entrenadors, cedides per La Liga
Qualitat de les imatges	Les imatges que formen la notícia no aporten informació

	addicional sinó que són plans mitjans dels entrenadors que ajuden a l'espectador a reconèixer els actors dels quals es parla.
Qualitat del muntatge	És un muntatge senzill, ja que les imatges simplement acompanyen a la veu en off. No hi ha nombrosos canvis de plans. L'extensió de la notícia és correcta per a la informació donada.
Associativitat text-imatges	Bé, tot i que les imatges no són gaire representatives

Notícia 9: Barça B

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	S'utilitza un llenguatge senzill amb expressions més col·loquials com "ojo" "una cosa es decirlo y otra hacerlo" o "para quitarse el sombrero"
Tipologia d'oracions	Les oracions que formen la notícia són simples, curtes i concises
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Golazo, autopase
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Álex Collado hace tres caños y marca de tacón
Tema secundari	Partit Barça B- Levante
Resum de la notícia	La notícia mostra un gol increïble d'un jugador del Barça B
Tipologia de la notícia	La notícia es conforma d'un vídeo muntat, amb imatges i la veu en off de la conductora que explica la notícia
Varietat de tipologies informatives	Tipologia emprada anteriorment en repetides ocasions
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit cedides pel Barça.
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia, plans generals del

	partit combinades amb plans curts de la celebració del gol, mostren a l'espectador la jugada a la qual fa referència la conductora.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que la veu en off de la conductora explica una jugada mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la notícia és bona per a la informació que es dona.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el text van en perfecta concordança.

Notícia 10: Basquet Liga Endesa

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge senzill
Tipologia d'oracions	S'utilitzen oracions llargues però comprensibles i clares.
Ús/Absència de connectors	Tot i que s'utilitzzen pocs connectors (aunque, además de), la notícia s'enten de manera correcta.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Susto, a plomo, joya entre manos
Paraules clau	Carroll, golpe, Madrid, Garuba, record
Tema principal de la notícia (titular)	Partit entre el Reial Madrid i l'UCAM Murcia.
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia presenta, per una banda a Garuba que es consolida com el jugador més jove de la ACB en firmar un doble doble i, per l'altra, la caiguda de Carroll durant el partit.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta per la conductora de l'informatiu i seguidament desenvolupada per un vídeo muntat amb imatges acompanyades d'una veu en off i diverses declaracions dels protagonistes.
Varietat de tipologies informatives	Aquest tipus de notícia ha estat utilitzada en altres ocasions
Subjectes que formen de la	Pablo Laso i diferents intervencions de jugadors de

notícia	Madrid.
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit i de les declaracions de l'entrenador i d'alguns jugadors del Reial Madrid, cedides pel club.
Qualitat de les imatges	Les imatges que confomen la notícia, plans generals del partit combinades amb plans curts de la caiguda i de Garuba, situen a l'espectadors en les diferents informacions que es van presentant.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que la veu en off de la conductora explica els punts a destacar del partit mentre es mostren les imatges corresponents. Hi ha molts canvis de plans, que fan dinàmica la notícia. L'extensió de la notícia és reduïda per a la quantitat d'informació que es dona.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 11: Mundial Atletisme Doha 2019

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge és objectiu, clar i comprensible
Tipologia d'oracions	Les oracions són clares i concises.
Ús/Absència de connectors	La conductora fa ús d'un connector per tal de lligar les dues informacions presentades en la notícia (y esta tarde)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Paso importante,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	María Pérez consigue su plaza para Tokio 2020
Tema secundari	Orlando Ortega corre esta tarde
Resum de la notícia	La notícia explica la carrera i resultat de l'atleta espanyola als 20 km marxa i recorda la participació d'un altre atleta espanyol als mundials (Ortega)
Tipologia de la notícia	La notícia es conforma d'un vídeo muntat, amb imatges i la veu en off de la conductora que explica la notícia

Varietat de tipologies informatives	Tipologia emprada anteriorment.
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de la carrera.
Qualitat de les imatges	Les imatges que formen la notícia no aporten informació addicional sinó que són diferents plans de la carrera de l'atleta que ajuden a l'espectador a reconèixer els actors dels quals es parla.
Qualitat del muntatge	És un muntatge senzill, ja que les imatges simplement acompanyen a la veu en off. Hi ha nombrosos canvis de plans, que aporten dinamisme a la peça. L'extensió de la notícia és correcta per a la informació donada.
Associativitat text-imatges	Correcta.

Notícia 12: Descenso Bicicleta

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge utilitzat és informal, ja que és una conversa entre les dues conductores, amb interpel·lacions entre les dues.
Tipologia d'oracions	Les oracions són senzilles i la informació es comprén de manera clara
Ús/Absència de connectors	
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Extremo, muy impactantes.
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Proliferació d'un esport extrem com el descens amb bicicleta
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	La presentadora explica la notícia mirant a càmera, a la qual s'incorpora la conductora dels informatius. Posteriorment, es presenta un vídeo d'allò que s'ha

	presentat.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges realitzades amb una càmera que porta l'esportista que va amb la bicicleta
Qualitat de les imatges	Pla llarg i constant, que mostra a l'espectador en què consisteix aquest esport.
Qualitat del muntatge	Muntatge bàsic, ja que és un vídeo de seqüència continua acompanyat de música.
Associativitat text-imatges	No hi ha text durant el video.

FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	1 d'octubre de 2019
Programa	Informatius TVE
Durada del programa	8:12
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Madrid (Champions) 52:17 – 53:44 2. Atlético (Champions) 53:44 – 55:19 3. Selección Femenina 55:19 – 55:46 4. Salazar (Atletisme Doha) 55:46 – 57:23 5. Motocross (MX2) 57:23 – 58:35 6. Golf 58:35 – 59:38 7. Drones 59:38 – 1:00:29
Esports abordats	Futbol Atletisme Motocross Golf Drones
Amplitud informativa	Futbol → 2 notícies Futbol femení → 1 notícia Atletisme → 1 notícia Motocross → 1 notícia Golf → 1 notícia Drones → 1 notícia
Volum de la informació	Futbol → 3:02

	Futbol femení → 00:27 Atletisme → 1:37 Motocross → 1:12 Golf → 1:03 Drones → 00:51
Equilibri entre les informacions	Esports majoritaris → 3:02 Esports minoritaris → 5:10

Notícia 1: Madrid (Champions)**FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT**

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge formal, amb expressions com “enmendar”, “afrontar” per tal de donar-li serietat
Tipologia d'oracions	Les oracions formulades són llargues però clares.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per tal d'organitzar la informació presentada (la primera, tras, almenys, pero)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Referents, dura derrota, casi inédita, colista, rival más débil
Paraules clau	Brujas, Madrid, Champions, Zidane
Tema principal de la notícia (titular)	El Real Madrid, sin red
Tema secundari	Partit de Champions entre el Reial Madrid i el Brujas.
Resum de la notícia	La notícia fa un repàs sobre els jugadors de l'equip blanc abans de l'enfrontament amb el Brujas en Champions.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta de l'equip blanc, una posterior presentació per part de la conductora a càmera, seguida d'un vídeo muntat amb imatges, veu en off d'un periodista i declaracions d'alguns dels protagonistes
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Hazard
Elements visuals de la notícia	

Immediatesa	La notícia compta amb imatges cedides pel club blanc (Caretà) i pel La Liga (partits) i imatges pròpies d'entrenaments de l'equip.
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades, amb la combinació de plans curts dels jugadors del qual es parla i plans generals de diferents jugades, ajuden a situar a l'espectador sobre la informació que s'està exposant
Qualitat del muntatge	El muntatge d'aquesta notícia és correcte. La caretà inicial, amb la música, presenta de manera adequada la notícia. A més, hi ha molts canvis de plans que van en concordança amb la veu en off i fan que la notícia sigui dinàmica. L'extensió de la peça és adequada a la quantitat d'informació presentada.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 2: Atlético de Madrid (Champions)

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	1 dia
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge és senzill, amb termes comprensibles i clars.
Tipologia d'oracions	Les oracions formulades són llargues però clares.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per tal d'organitzar la informació presentada (Y, pero, aquí)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Sufrimientos, tridente, apuesta segura
Paraules clau	Atlético, Champions, Lokomotiv, Simeone
Tema principal de la notícia (titular)	Simeone tiene por fin a Morata, Costa y Joao Félix
Tema secundari	Partit de Champions entre el Atlético de Madrid i el Lokomotiv
Resum de la notícia	La notícia exposa com es troba l'equip espanyol abans del seu enfrontament amb l'equip rus del Lokomotiv
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una caretà de l'equip, una posterior presentació per part de la conductora a càmera,

	seguida d'un vídeo muntat amb imatges, veu en off d'un periodista i una periodista enviada a Moscú.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Aficionats del ATM des de Moscú, Thonas Partey i Silvia Barba
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies en diferit (des de Moscú) i de l'entrenament de l'equip rogi blanc
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades, amb la combinació de plans curts dels jugadors, plans generals dels entrenaments i les diferents declaracions dels aficionats ajuden a situar a l'espectador sobre la informació que s'està exposant. A més, la periodista destinada a Moscú aporta proximitat.
Qualitat del muntatge	El muntatge d'aquesta notícia és correcte. La careta inicial, amb la música, presenta de manera adequada la notícia. A més, hi ha molts canvis de plans que van en concordança amb la veu en off i fan que la notícia sigui molt dinàmica. L'extensió de la peça és adequada a la quantitat d'informació presentada.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 3: Selección Femenina

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge és senzill, amb termes comprensibles i clar.
Tipologia d'oracions	Les oracions formulades són llargues però clares.
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors però la informació s'entén de manera correcta.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	Selección, Eurocopa, partidos
Tema principal de la notícia (titular)	Espanya- Azerbaiyán , El Viernes en la 1

Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica que els partits de classificació de la selecció espanyola femenina de futbol es podran veure per la 1
Tipologia de la notícia	La notícia és conforma d'un vídeo muntat amb imatges i la veu en off de la conductora que explica la notícia
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides per la selecció
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades, amb la combinació de plans curts de les jugadores, plans generals dels entrenaments ajuden a mostrar a l'espectador la informació que s'està exposant.
Qualitat del muntatge	És un muntatge senzill, ja que les imatges complementen la informació en off i els canvis de plans aprofiten dinamisme. La notícia té ritme i l'extensió és correcta per a la informació donada.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 4: Atletisme Doha 2019

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge utilitzat és senzill i clar, amb la inclusió d'expressions com "Convirtiendo en oro todo lo que toca"
Tipologia d'oracions	Les oracions són llargues però clares.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per tal de lligar les diferents informacions exposades (en esa final, también)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Suspendidos, conducta dopante, recuperar el trono
Paraules clau	Salazar, Doha, Fisher-Pryce, Mundial

Tema principal de la notícia (titular)	Sancionado por dopaje el gurú del atletismo de fondo
Tema secundari	Anne Fisher-Price
Resum de la notícia	La notícia fa una actualització de la situació a Doha, amb les notícies més destacades del campionat
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta per la conductora de l'informatiu i seguidament desenvolupada per un vídeo muntat amb imatges acompanyades d'una veu en off i diverses declaracions dels protagonistes.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Adrián Ben
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu de l'entrenador i dels seus atletes, imatges del campionat mundial i imatges pròpies de les delcaracions de l'atleta espanyol.
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades, amb la combinació de plans curts dels atletes, i plans generals de les carreres a què es fa referència ajuden a situar a l'espectador sobre la informació que s'està exposant.
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic, la combinació de plans dóna ritme a la peça. L'extensió és reduïda per a la quantitat d'informació que es dona, ja que s'exposen 3 notícies amb un temps limitat.
Associativitat text-imatges	Correcta, text i imatges van en concordança

Notícia 5: Motocross

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge senzill
Tipologia d'oracions	Les oracions són llargues però comprensibles
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors però la informació s'entén de manera correcta.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	

Ús de substantius i adjectius	División de plata, categoria reina, precoz, faro
Paraules clau	Motocross, mundiales, Prado
Tema principal de la notícia (titular)	Jorge Prado ya triunfa en la MXGP
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia informa sobre la visita del campió del món de motocross, Jorge Prado, després d'aconseguir el títol.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta per la conductora de l'informatiu i seguidament desenvolupada per un vídeo muntat amb imatges acompanyades d'una veu en off i diverses declaracions del protagonista
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Jorge Prado
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de les declaracions del campió del món i imatges de la carrera i imatges d'arxiu del campió de petit
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades, amb la combinació de plans generals de les carreres a què es fa referència i les declaracions del jove pilot ajuden a situar a l'espectador sobre la informació que s'està exposant.
Qualitat del muntatge	És un muntatge senzill, ja que les imatges complementen la informació en off i els canvis de plans aporten dinamisme. La notícia té ritme i l'extensió és correcta per a la informació donada.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 6: Golf

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	És un llenguatge senzill, amb termes de fàcil comprensió
Tipologia d'oracions	Les frases, tot ser llargues, s'entenen sense cap problema.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per tal de situar la informació (esta semana)

Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	mejores
Paraules clau	Golf, Open, Rahn, Sergio García
Tema principal de la notícia (titular)	Presentació de l'Open d'Espanya de Golf
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra el trident espanyol que formarà part del campionat open d'Espanya.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta per un dels protagonistes mirant a càmera (stand up) i seguida d'un vídeo muntat amb imatges i veu en off d'un periodista
Varietat de tipologies informatives	Nova
Subjectes que formen de la notícia	Jon Rahm
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades amb la combinació de plans curts dels jugadors i plans generals de tirs dels jugadors ajuden als espectadors a situar a les persones de les que es parla (ja que no tothom sap qui son)
Qualitat del muntatge	És un muntatge correcte, ja que les imatges complementen la informació en off i els canvis de plans aporten dinamisme a la peça. La notícia té ritme i l'extensió és correcta per a la informació donada.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 7: Competició de drones

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge utilitzat és informal, ja que és una conversa entre les dues conductores, amb interpel·lacions entre les dues.
Tipologia d'oracions	Les oracions son senzilles

Ús/Absència de connectors	No hi ha connectors sinó interpel·lacions entre les dues conductores.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	Drones, competició
Tema principal de la notícia (titular)	Iberian Drone League
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia presenta una competició d'aquesta modalitat celebrada a Granada
Tipologia de la notícia	La presentadora explica la notícia mirant a càmera, a la qual s'incorpora la conductora dels informatius. Posteriorment, es presenta un vídeo d'allò que s'ha presentat.
Varietat de tipologies informatives	Tipologia utilitzada per al tancament
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges realitzades amb el mateix drone
Qualitat de les imatges	Pla llarg i constant, que mostra a l'espectador la carrera des de la càmera del drone
Qualitat del muntatge	Muntatge bàsic, ja que és un vídeo de seqüència continua acompanyat de música.
Associativitat text-imatges	No hi ha. El vídeo no s'acompanya de discurs.

FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	2 d'octubre de 2019
Programa	Informatius TVE
Durada del programa	9:55
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	Careta futbol 50:44 – 51:01 1. Madrid (Champions) 51:01 – 53:36 2. Atlético (Champions) 53:36 – 55:25 3. Barça (Champions) 55:25 – 56:06 4. Valencia (Champions) 56:06 – 56:24

	5. Ajax (Champions) 56:24 – 56:41 6. Selección Espanyola femenina 56:41 – 57:00 7. Emiliano Salas 57:00 – 58:06 8. Atletisme Doha 58:06 – 59:11 9. Atletisme Doha 59:11 – 59:38 10. Ciclisme (Dirt Jump) 59:38 – 1:00:39
Esports abordats	Futbol Atletisme Ciclisme
Amplitud informativa	Futbol → 7 notícies Atletisme → 2 notícies Ciclisme → 1 notícia
Volum de la informació	Futbol → 7:03 Futbol femení → 0:19 Atletisme → 1:32 Ciclisme (Dirt Jump) → 1:01
Equilibri entre les informacions	Esports majoritaris → 7:03 Esports minoritaris → 2:52

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT

Notícia 1: Real Madrid (Champions)

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	Si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge amb un to informal però neutral, sense mostres de l'opinió personal dels periodistes. Tot i això, s'utilitzen expressions més col·loquials com “solucionar la papeleta”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues però clares
Ús/Absència de connectors	Es fa ús de connectors per tal d'organitzar la informació exposada (Aunque, gracias, pues, y)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Situación comprometida, pitado, error, tocado, èpica,
Paraules clau	
Tema principal de la	Real Madrid 2 – Brujas 2

notícia (titular)	
Tema secundari	Partit de Courtois
Resum de la notícia	La notícia fa una anàlisi del partit de Champions entre el Real Madrid i el Brujas
Tipologia de la notícia	Presentació de la notícia per part de la conductora i seguidament és desenvolupada per uns vídeos muntats amb imatges i veu en off i complementada amb declaracions.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Zidane, Casimiro,
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Les imatges que conformen la notícia són imatges del partit, cedides per Movistar i pròpies de les declaracions posteriors
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats (plans generals de les millors jugades) mostren a l'espectador la informació que s'exposa
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que les veus en off dels periodistes resumeixen el partit mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la notícia és bona per a la informació que es dona i els canvis de plans constants aporten dinamisme a la peça
Associativitat text-imatges	Molt bé

Notícia 2: Atlético de Madrid (Champions)

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	Si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte de fàcil comprensió amb termes senzills. A més, s'utilitzen formes verbals que referencien a l'audiència (permitannos)
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i no de gran extensió
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors però la informació s'entén de manera clara. S'utilitzen termes com "estas dos paradas" o "esta jugada" amb l'objectiu de connectar text i imatges.

Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	De diez, apuesta personal, inédito,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Lokomotiv de Moscú 0- Atlético de Madrid 2
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa una anàlisi del partit de Champions entre el Atlético de Madrid i el Lokomotiv
Tipologia de la notícia	Presentació de la notícia per part de la conductora i seguidament desenvolupada per uns vídeos muntats amb imatges i veu en off i complementat amb declaracions
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Simeone, Joao Félix, Oblak
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies del post partit i imatges del partit cedides per Movistar
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats (plans generals de les millors jugades) mostren a l'espectador la informació que s'exposa. A més, es combinen amb plans curts dels jugadors al quals es fa referència.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que la veu en off resumeix el partit mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la notícia és bona per a la informació que es dona i els canvis de plans constants aporten dinamisme a la peça
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 3: Barça (Champions)

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, amb termes correctes i de to seriós. (encajados, acogen,tècnico)

Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i clares que, tot i que tenen una extensió llarga, s'entenen perfectament
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per tal de lligar les diferents oracions. (aunque, que, y)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Favoritos, pleno de victòries, retorno, tècnico
Paraules clau	Barça, Camp Nou, Inter, Dembelé, Messi
Tema principal de la notícia (titular)	El Barça juga en casa contra el Inter
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra la situació a la ciutat i de l'equip local abans de seu enfrontament amb l'Inter
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una presentació des de Barcelona, amb el periodista enviat allà (Jordi Jané) i posteriorment desenvolupada pel mateix amb un vídeo muntat amb imatges.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies dels aficionats d'ambdós equips i de l'arribada dels jugadors i matges d'arxiu d'entrenaments
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades no aporten informació addicional, sinó que permeten a l'espectador situar la informació que es presenta.
Qualitat del muntatge	És un muntatge senzill, ja que les imatges simplement acompanyen a la veu en off. Els canvis de plans aporten dinamisme a la peça. L'extensió de la notícia és correcta per a la informació donada.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 4: Valencia (Champions)

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	

Llenguatge utilitzat	S'utilitza un llenguatge correcte amb algunes expressions de caràcter més formal com "dolencias"
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i clares, tot i que tenen una extensió llarga.
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors però la informació s'entén perfectament
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Dolencias, abarrotado
Paraules clau	Champions, Valencia, Ajax
Tema principal de la notícia (titular)	El Valencia recibe al Ajax en Mestalla
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia tracta com el Valencia afronta el partit de Champions de la jornada
Tipologia de la notícia	La notícia es conforma d'un vídeo muntat amb imatges i la veu en off d'un periodista que explica la notícia
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels entrenaments d el'equip taronja
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades no aporten informació addicional, sinó que permeten a l'espectador situar la informació que es presenta.
Qualitat del muntatge	És un muntatge senzill, ja que les imatges simplement acompanyen a la veu en off. Els canvis de plans aporten dinamisme a la peça. L'extensió de la notícia és correcta per a la informació donada.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 5: Ajax (Champions)

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte de fàcil comprensió amb termes

	senzills.
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i clares, tot i que tenen una extensió llarga.
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors però la informació s'entén clarament
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Fuga de talentos, identidad, recámara
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia tracta com l'Ajax afronta el partit de Champions de la jornada
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb un vídeo muntat amb imatges i la veu en off d'un periodista desde Valencia. Posteriorment, la notícia es complementa amb un video amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Salva Campos
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies dels aficionats de l'Ajax a València i dels entrenaments de l'equip holandès a Mestalla
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades no aporten informació addicional sino que permeten a l'espectador situar la informació que es presenta.
Qualitat del muntatge	És un muntatge senzill, ja que les imatges simplement acompanyen a la veu en off. Els canvis de plans aporten dinamisme a la peça. L'extensió és correcta
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 6: Selección Espanyola

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	

Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, de fàcil comprensió amb termes senzills.
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i clares.
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors però no son necesaris, ja que la informació és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	La selección ya está en a Coruña
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica que la selecció ja ha arribat a La Coruña.
Tipologia de la notícia	La notícia es conforma d'un vídeo muntat amb imatges i la veu en off de la conductora que explica la notícia
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'arribada de les futbolistes a La Coruña
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades, amb la combinació de plans curts de les jugadores, plans generals de l'arribada no aporten informació addicional sinó que mostren a l'espectador la informació que s'està exposant.
Qualitat del muntatge	És un muntatge senzill, ja que les imatges complementen la veu en off i els canvis de plans aporten dinamisme. La notícia té ritme i l'extensió és correcta per a la informació presentada
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 7: Emiliano Salas

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO

Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge utilitzat és senzill i clar, fàcil d'entendre.
Tipologia d'oracions	Frases curtes, clares i contundents
Ús/Absència de connectors	Per organitzar la informació (entonces, ahora,)
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	sobrevolaba
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Cardiff tindrà que pagar 6 millones por Emiliano Salas
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica que, després de la mort del jugador, la FIFA ha decretat que el club haurà de pagar el fitxatge igualment al Nantes.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta a càmera per la conductora de l'informatiu i seguidament desenvolupada per un vídeo muntat amb imatges acompanyades d'una veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu del jugador
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació sinó que omplen d'imatge el discurs i ajuda a l'espectador a situar la informació presentada.
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte. Hi ha canvis de plans que aporten dinamisme a la peça. L'extensió és correcta.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 8: Atletisme Doha

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	Si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza es correcte i comprensible.
Tipologia d'oracions	Oracions llargues però que s'entenen de manera correcta.

Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per tal d'organitzar la informació (primero de todo, también)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	Es fa ús de l'estereotip de que la ciutadania qatari no té coneixements sobre atletisme però que té diners.
Ús de substantius i adjectius	Dinero, afluencia, poco cultivada, milagro, escasa
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Escaso público, poco implicado con los atletas
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra la falta de públic a l'estadi i les males condicions climàtiques del mundial.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta a càmera per la conductora de l'informatiu i seguidament desenvolupada per un corresponsal a Doha amb imatges que acompanyen el seu discurs.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	José María Rubí
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del mundial
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació sinó que omplen d'imatges el discurs i ajuden a l'espectador a situar la informació presentada.
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte. Hi ha canvis de plans que aporten dinamisme a la peça. L'extensió és correcta.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 9: Atletisme Doha (Adrián Ben)

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	Si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge utilitzat és correcte i objectiu. S'utilitzen expressions més formals com (parte como) o tecnicismes com "ochocentrista"
Tipologia d'oracions	Oracions llargues però que s'entenen de manera correcta.

Ús/Absència de connectors	S'utilitzen els connectors per lligar les informacions exposades (Así, hoy,)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Desafío
Paraules clau	Adrian Ben , Mundiales, Orlando Ortega,
Tema principal de la notícia (titular)	Orlando Ortega busca la medalla en 110M vallas.
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra el seguiment del jove atleta Adrian Ben al Seu poble i es complementa amb el recordatori de la participació d'Orlando Ortega.
Tipologia de la notícia	Presentació de la notícia per part de la conductora, acompanyada per imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies del poble i imatges del campionat
Qualitat de les imatges	Plans curts i generals que ajuden a mostrar a l'espectador el seguiment que té l'atleta al seu poble
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte. Hi ha canvis de plans que aporten dinamisme a la peça. L'extensió és correcta.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 10: Ciclisme (Dirt Jump)

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge utilitzat és informal, ja que és una conversa entre les dues conductores, amb interpel·lacions entre les dues. Expressions com “madrileño” o “riders”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles.
Ús/Absència de connectors	No hi ha connectors sinó interpel·lacions entre les dues conductores
Presència de connotacions/	

pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Madrileño, riders
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Dirt Jump
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia tracta la disciplina del Dirt Jump i s'explica el resultat de la prova
Tipologia de la notícia	La presentadora explica la notícia mirant a càmera, a la qual s'incorpora la conductora dels informatius. Posteriorment, es presenta un vídeo d'imatges d'allò que s'ha presentat.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de la competició
Qualitat de les imatges	Plans variats de la competició, que permeten que l'espectador es faci una idea de l'esdeveniment
Qualitat del muntatge	Muntatge bàsic, ja que és un vídeo acompanyat de música. És dinàmic, ja que el canvi de plans aporten ritme a la peça
Associativitat text-imatges	No hi ha text durant el vídeo.

FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	3 d'octubre de 2019
Programa	Informatius TVE
Durada del programa	9:23
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orlando Ortega 49:48 – 51:43 2. No es la primera vez que un jamaicano perjudica a un rival 51:43 – 53:28 3. Javier Cienfuegos, séptimo en la final de martillo

	53:28 – 53:50 4. Barça – Inter 53:50 – 55:30 5. Messi, Capitán y portavoz de los jugadores 55:30-56:26 6. Valencia- Ajax 56:26 – 57:32 7. Europa League 57:32 – 57:48 8. Selecció Femenina de Futbol 57:48 – 58:18 9. Rugby 58:18 – 58:33 10. Golf 58:33 –59:11
Esports abordats	Atletisme Futbol femení Futbol Rugby Golf
Amplitud informativa	Atletisme Futbol femení Futbol Rugby Golf
Volum de la informació	Atletisme → 4:02 Futbol femení → 0:30 Futbol → 3:58 Rugby → 0:15 Golf → 0:38
Equilibri entre les informacions	Esports majoritaris → 3:58 Esports minoritaris → 5:25

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT

Notícia 1: Orlando Ortega (Atletisme Doha)

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge formal i neutre, de fàcil comprensió amb termes com “progresión” o “infrecuente”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues, tot i que clares i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per tal de lligar la informació (sino, que, ante)
Presència de connotacions/pressuposicions	

Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Contundente, progresión, al límite directamente, difícil, invadiendo,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	“Me han robado”
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia tracta la polèmica de la carrera dels 110m tanques del mundial de Doha, que va afectar a l'atleta espanyol
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb unes imatges, la presentació de la notícia per la conductora des de plató i posteriorment és desenvolupada amb declaracions del protagonista i un vídeo muntat amb imatges i veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Orlando Ortega
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Les imatges són pròpies en la seva totalitat, tant les imatges de la carrera com les declaracions
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades són correctes, ja que mostren a l'espectador de manera clara allò succeït i incorporen les declaracions del protagonista, amb plans curts que mostren la ràbia de l'atleta
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic i té ritme. La durada de la peça és coherent amb el volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 2: No es la primera vez que el jamaicano perjudica a un rival

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge formal, propi d'un informatiu, amb termes com “precedentes”, “afrontó” o “al saberse”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues, tot i que clares i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No s'utilitzen connectors per lligar la informació però s'entén la notícia a la perfecció.

Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Previsible, precedentes, desequilibrado, derribó, entorpecido, afrontó,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	No es la primera vez que el jamaicano perjudica a un rival
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com altres vegades ha passat el mateix i sí que s'han pres decisions per part de la federació
Tipologia de la notícia	La notícia es presentada per la conductora a càmera i desenvolupada amb un vídeo muntat amb veu en off i imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Orlando Ortega, Omar McLeod
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu i imatges del campionat
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades (plans curts i generals) acompanyen el discurs i mostren a l'espectador la informació que s'està exposant
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte, el canvi i la combinació de plans aporten dinamisme a la peça. A més, l'extensió és adequada tenint en compte el volum d'informació que es presenta.
Associativitat text-imatges	Correcte, les imatges van en concordança amb el discurs exposat.

Notícia 3: Javier Cienfuegos, séptimo en la final de martillo

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge utilitzat és neutre i clar, tot i que amb expressions com “le supo a poco”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i comprensibles
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per lligar les diferents oracions

	que formen la peça (aunque)
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Història, primer finalista
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Javier Cienfuegos, séptimo en la final de martillo
Tema secundari	
Resum de la notícia	S'explica la classificació de l'atleta espanyol a la prova del martell
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta per la conductora del programa mentre es complementada amb imatges.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies del campionat
Qualitat de les imatges	Les imatges de l'atleta, plans curts d'ell i generals dels seus llançaments ajuden a situar la informació per a l'espectador
Qualitat del muntatge	El muntatge és clar i correcte. Els canvis de plans aporten ritme i l'extensió és correcta i adequada per a la informació exposada
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 4: Futbol (Champions)

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge utilitzat és correcte. És clar i s'entén perfectament la informació.
Tipologia d'oracions	Oracions simples i curtes, sense gran dificultat per entendre- les
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per tal d'organitzar la informació (Ayer, por otro lado)
Presència de connotacions/	

pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Remontada, batiendo, providencial, espectacular, encarrilar
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	FC Barcelona 2- Inter de Milán 1
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit de Champions entre el Barça i l'Inter
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta per la conductora a càmera i desenvolupada amb un vídeo muntat amb veu en off i imatges i declaracions d'alguns protagonistes
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Ernesto Valverde, Leo Messi
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per Movistar i Imatges del post partit, cedides pel Barça
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia, plans generals de jugades del partit combinades amb plans curts de les declaracions, ajuden a situar a l'espectador en la informació presentada.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que la veu en off del periodista resumeix el partit mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la notícia és bona. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans i es combinen amb les diferents declaracions.
Associativitat text-imatges	Correcta, la veu en off concorda perfectament amb el que es mostra en pantalla

Notícia 5: Messi, capitán y portavoz de los jugadores

Aquesta notícia (curta) tracta en una mateixa peça tots els temes polèmics que envolten el club de manera neutra i sense alimentar-la

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge utilitzat és correcte. És clar i s'entén

	perfectament la informació
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No es fa ús de connectors, que no son necessaris ja que la combinació del discurs i les declaracions fa que la informació s'entèn de manera clara
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Unidad, ejercer, victoria, entorno enrarecido, polèmica,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	
Tema secundari	
Resum de la notícia	Messi aclareix tots els aspectes polèmics del club (Griezmann, directiva i gira)
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia directament amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Leo Messi
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de les declaracions del jugador blaugrana i imatges d'arxiu del club català
Qualitat de les imatges	Les imatges (plans generals de la zona mixta i plans curts del jugadors) ajuden a l'espectador a situar la informació
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte, la combinació de plans curts del capità amb imatges d'arxiu sobre el tema que tracta aporten dinamisme i ajuda a l'espectador a situar la informació de què es parla. L'extensió es correcta i coherent al volum d'informació presentat
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 6: Valencia- Ajax

Les notícies de futbol incorporen adjectius valoratius (espetacular)

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI

Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge utilitzat és clar, tot i que amb expressions com “se fue a las nubes”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i comprensibles
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per tal de lligar les diferents oracions que formen la peça
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Estilo ofensivo, espectacular, se fue a las nubes, en poder de, descomunal, asignatura pendiente
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Valencia CF 0 – Ajax 3
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit de Champions entre el Valencia CF i l'Ajax
Tipologia de la notícia	La notícia es directament desenvolupada amb un vídeo muntat amb veu en off i imatges i declaracions d'alguns protagonistes
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Albert Celades
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per Movistar
Qualitat de les imatges	Les imatges que confonen la notícia, plans generals de jugades del partit combinades amb plans curts de les declaracions, ajuden a situar a l'espectador en la informació presentada.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que la veu en off del periodista resumeix el partit mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la notícia és bona. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans i es combinen amb les diferents declaracions.
Associativitat text-imatges	Correcta, la veu en off concorda perfectament amb el que es mostra en pantalla

Notícia 7: Europa League

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge clar i comprensible
Tipologia d'oracions	Oracions llargues, tot i que comprensibles
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, és una informació reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	CSKA- Espanyool, Sevilla Apoel y Kranodar - Getafe
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	La notícia es conforma d'un vídeo muntat, amb imatges i la veu en off de la conductora que explica la notícia
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies dels entrenaments dels equips de que es parla
Qualitat de les imatges	Les imatges que formen la notícia no aporten informació addicional sinó que són plans generals dels entrenaments que ajuden a l'espectador a reconèixer els actors dels quals es parla
Qualitat del muntatge	És un muntatge senzill, ja que les imatges simplement acompanyen a la veu en off. Els canvis de plans aporten dinamisme i l'extensió de la notícia és correcta per a la informació donada.
Associativitat text-imatges	Bé, tot i que les imatges no són gaire representatives simplement acompanyen al text

Notícia 8: Paseo por A Coruña antes del último entrenamiento

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge clar i comprensible
Tipologia d'oracions	Oracions llargues, tot i que comprensibles
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, és una informació reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Nuevo ciclo, invicta,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Paseo por A Coruña antes del último entrenamiento
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica que demà s'inicia la classificació per a l'Eurocopa d'Anglaterra
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta per la conductora a càmera i complementada imatges de les jugadores.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de les jugadores, cedides per la Selecció.
Qualitat de les imatges	Les imatges que formen la notícia no aporten informació addicional sinó que són plans generals dels entrenaments que ajuden a l'espectador a reconèixer els actors dels quals es parla
Qualitat del muntatge	És un muntatge senzill, ja que les imatges simplement acompanyen a la veu en off. Els canvis de plans aporten dinamisme i l'extensió de la notícia és correcta per a la informació donada.
Associativitat text-imatges	Bé, tot i que les imatges no són gaire representatives simplement acompanyen al text

Notícia 9: El rugby “se pone” de moda

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge clar i senzill
Tipologia d'oracions	Oracions comprensibles i simples
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, però la informació s'entén de manera correcta.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Original, modelos
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El rugby “se pone” de moda
Tema secundari	
Resum de la notícia	El rugby femení presenta els seus uniformes d'equipació amb una desfilada al museu del tratge.
Tipologia de la notícia	La notícia es conforma d'un vídeo muntat, amb imatges i la veu en off de la conductora que explica la notícia
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de les jugadores desfilant
Qualitat de les imatges	Les imatges que formen la notícia mostren a l'espectador la informació que s'està exposant
Qualitat del muntatge	És un muntatge senzill, ja que les imatges simplement acompanyen a la veu en off. Els canvis de plans aporten dinamisme i l'extensió de la notícia és correcta per a la informació donada.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 10: Golf

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge clar i senzill
Tipologia d'oracions	Oracions comprensibles i simples
Ús/Absència de connectors	Es fa ús de connectors per organitzar la informació (hoy, después de)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Arnaus el mejor español con -6, Rahm y Cabrera -5
Tema secundari	
Resum de la notícia	Classificació després de la primera jornada del Open d'Espanya de Golf
Tipologia de la notícia	La notícia es conforma d'un vídeo muntat, amb imatges i la veu en off de la conductora que explica la notícia
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Adrià Arnaus, Jon Rahm
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del campionat i declaracions pròpies dels jugadors
Qualitat de les imatges	Les imatges que formen la notícia mostren a l'espectador la informació que s'està exposant
Qualitat del muntatge	És un muntatge correcte. Els canvis de plans aporten dinamisme i l'extensió de la notícia és correcta per a la informació donada.
Associativitat text-imatges	Correcta

FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	4 d'octubre de 2019
Programa	INFORMATIUS TVE
Durada del programa	10:07
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecció Femenina 50:39 – 53:13 2. Selecció Masculina 53:13 – 54:33 3. Europa League 54:33 – 55:50 4. Madrid (La Liga) 55:50 – 56:36 5. Granada (La Liga) 56:36 – 56:49 6. Diego Costa 56:49 – 57:06 7. Moto GP 57:06 – 58:33 8. Eurolliga Basquet 58:33 – 58:58 9. Fernando Alonso 58:58 – 59:13 10. Atletismo Doha 59:13 – 59:52 11. Gimnasia artística 59:52 – 1:00:43
Esports abordats	Fútbol Moto GP Basquet Rally Atletisme Gimnasia artística
Amplitud informativa	Fútbol → 6 notícies Moto GP → 1 notícies Basquet → 1 notícia Rally → 1 notícia Atletisme → 1 notícia Gimnasia artística → 1 notícia
Volum de la informació	Fútbol → 3:53 Futbol Femení → 2:34 Moto GP → 1:27 Basquet → 0:28 Rally → 0:15 Atletisme → 0:39 Gimnasia artística → 0:51
Equilibri entre les informacions	Esports majoritaris → 5:48 Esports minoritaris → 4:19

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT

Notícia 1: Selecció Femenina

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge formal i neutre, de fàcil comprensió amb termes com “rècord” o “cita”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues, tot i que clares i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per tal d'organitzar la informació exposada (Así que, por primera vez)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Record, primera vez, cita, apoyando, rival debil, tan bien, sueños, destino final, compacta, joven, importante
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	España comienza su camino a la Euro frente a Azerbaiyán a las 21:30 en la 1
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa com Espanya afrontarà el partit de Classificació a l'Eurocopa de 2021
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta d'imatges de presentació, la presentació per part de la conductora mirant a càmera. A més, es fa una connexió en directe amb un corresponsal a l'estadi i es desenvolupa la notícia en un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Alex Argelés (periodista), Jennifer Hermoso, Virginia Torrecilla, Robert Moreno
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Corresponsal en directe, que demostra el interès per la informació. A més, hi ha imatges cedides per la Selecció i imatges d'arxiu d'anteriors partits
Qualitat de les imatges	A més, les imatges seleccionades permeten a l'espectador situar la informació. S'utilitza la tècnica de pantalla partida que, juntament amb els canvis de plans, aporten dinamisme a la peça.
Qualitat del muntatge	El muntatge és molt complet. Els canvis de plans aporten dinamisme i ritme que combinen els plans de les

	jugadores amb les declaracions de les mateixes. La durada de la peça és coherent amb el volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 2: Selecció Masculina

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge formal i neutre, de fàcil comprensió amb termes més informals com “despegar, novatos o mosqueteros”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per tal d'organitzar la informació (Así, otro, porque)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Despegar, convocados, clasificatorios, novedades, “repartir pasaportes, 4 mosqueteros, novatos, rumbo
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Noves incorporación a la llista de la Selecció
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica la incorporació de 3 nous jugadors a les llistes de la Selecció: Sergio Reguilón, Pau Torres, Gerard Moreno
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera i es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off i un stand up d'un periodista que tanca la notícia.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Sergio Reguilón, Pau Torres, Gerard Moreno i Nico de Vicente (periodista), Robert Moreno
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides pel Villareal CFTV, Sevilla CFMedia i la Selecció. Imatges del periodista
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades permeten a l'espectador situar

	la informació i orientar sobre qui s'està parlant. A més, els canvis de plans aporten dinamisme a la peça i els plans curts dels jugadors seleccionats mostren la seva emoció. La presència d'un periodista que tanca la notícia aporta proximitat amb la notícia, ja que deixa entreveure interès pel tema.
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte, ja que s'explica de manera clara la informació. L'extensió de la peça és correcta i coherent amb la informació exposada.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 3: Europa League

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	si
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge corecte i neutre, amb expressions més formals com "se toparon con la madera" .
Tipologia d'oracions	Oracions simples, tot i que en alguna ocasió llargues, s'entenen de manera correcta
Ús/Absència de connectors	Connectors que organitzen la informació (como, tras,)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	A domicilio, firme, cómodo, azulones, se toparon con la madera, imponerse, perico
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Partits de l'Europa League dels equips espanyols
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia resumeix els tres partits d'equips espanyols de la Europa League (Sevilla, Espanyol i Getafe)
Tipologia de la notícia	Notícia presentada per la conductora i desenvolupada amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels partits, cedides per Movistar

Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia, plans generals de jugades del partit, ajuden a situar a l'espectador en la informació presentada.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que a veu en off del periodista resumeix el partit mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la notícia és bona. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans.
Associativitat text-imatges	Correcta, la veu en off concorda perfectament amb què es mostra en pantalla

Notícia 4: Madrid (La Liga)

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, amb expressions de caire més formal com "capitalizado o revelación"
Tipologia d'oracions	Oracions llargues però de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús però la informació exposada es reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Revelación, foco de prensa, capitalizado
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Situació del Real Madrid enfront el partit contra el Granada.
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb la careta de la lliga i desenvolupada per un vídeo muntat amb imatges i veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Zidane,
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu cedides per la Liga, imatges pròpies dels

	entrenaments i les declaracions de l'entrenadors blanc
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades són correctes. Es combinen plans generals dels equips de què es parla i plans curts dels diferents jugadors que ajuden a orientar a l'espectador sobre la persona a la qual es fa referència.
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic i l'extensió és correcta.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 5: Granada (La Liga)

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i neutre
Tipologia d'oracions	Senzilles, sense complicacions
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, la informació es molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Situació del Granada enfront el partit contra el real Madrid
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	La notícia es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Diego Martínez
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'entrenament i les delcaracions de l'entrenador
Qualitat de les imatges	Les imatges que formen la notícia són dues i situen a l'espectador.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, ja que la notícia es molt reduïda. No hi ha molts canvis de plans i el protagonisme de la

	notícia correspon a les declaracions de l'entrenador del Granada
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 6: Diego Costa

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza és de fàcil comprensió, clar i objectius, sense la incorporació d'elements valoratius
Tipologia d'oracions	Oracions llargues, però senzilles de comprendre
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, la informació es molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Culpable
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Diego Costa se declara culpable de fraude fiscal
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	La notícia es desenvolupa per la conductora i es complementa amb imatges en pantalla del jugador
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies del jugador afectat
Qualitat de les imatges	Les imatges (plans generals i plans curts del jugador) ajuden a l'espectador a situar la informació sobre el portagonista
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill però correcte. L'extensió de la peça és coherent al volum d'informació presentat
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 7: Moto GP

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i senzill
Tipologia d'oracions	Oracions clares i senzilles
Ús/Absència de connectors	Connectors tant per lligar la informació amb les imatges "Ya han visto" com per organitzar la informació "a pesar de, aunque, luego, pasado"
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Tremenda, angustia, afrontaba, quejaba,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Caiguda de Marc Márquez durant els entrenaments a Tailàndia
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra la caiguda del pilot espanyol durant els entrenaments lliure a Tailàndia.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb un vídeo que mostra la caiguda, es presenta per la conductora des de plató i desenvolupada per un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Marc Márquez, Ángel Charte
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'entrenament i declaracions del pilot cedides per Moto GP
Qualitat de les imatges	Les imatges (plans generals i plans curts del jugador) ajuden a l'espectador a situar la informació sobre el protagonista
Qualitat del muntatge	La música forta i els plans inicials aporten tensió. Pel que fa al posterior muntatge, és correcte, ja que els canvis de plans aporten dinamisme a la peça. L'extensió de la notícia és coherent amb la informació presentada
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 8: Eurolliga Basquet

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i senzill
Tipologia d'oracions	Oracions clares i senzilles
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connector per lligar informacions (hoy,y)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	debut
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Real Madrid 81- Fenerbahçe 77
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	La notícia es desenvolupa per la conductora i es complementa amb imatges del partit en pantalla
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies del partit i matges d'arxiu
Qualitat de les imatges	Les imatges (plans generals de les jugades del partit) ajuden a l'espectador a situar la informació sobre el portagonista
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que la veu en off del periodista resumeix la informació mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la notícia és bona. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 9: Fernando Alonso

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO

Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge senzill, de fàcil comprensió, amb expressions com “ya no hay marcha atrás” , “bautismo” o “prueba de fuego”
Tipologia d'oracions	Senzilles, sense estructures complicades i fàcils d'entendre.
Ús/Absència de connectors	
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Marcha atrás, horizonte, más duro del mundo, bautismo
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Alonso y Coma “ensayan en el rally de Marruecos.
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	La notícia es desenvolupa per la conductora i es complementa amb imatges en pantalla
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels pilots.
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades i els canvis de plans aporten dinamisme i ritme a la peça. Tot i això, en tractar-se d'imatges de molt moviment, no hi ha nombrosos canvis de plans que donarien un ritme excessivament ràpid a la peça
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte, ja que les imatges acompanyen el discurs de la presentadora i l'extensió es correspon amb la informació presentada
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 10: Atlestismo Doha

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	3 dies
Renovació de la notícia	SI

(actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge formal i neutre, de fàcil comprensió.
Tipologia d'oracions	Oracions llargues, tot i que clares i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per tal de lligar la informació (y,tras)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	promete
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Esta tarde, seis españoles a escena
Tema secundari	Medalla de bronce per a Orlando Ortega
Resum de la notícia	La notícia exposa la participació d'atletes espanyols en les proves de la jornada.
Tipologia de la notícia	La notícia es desenvolupa per la conductora i es complementa amb imatges en pantalla i delcaracions.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Orlando Ortega
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Les imatges son pròpies en la seva totalitat, tant les imatges de les carreres com les declaracions i el pòdium
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades són correctes. Inicialment, les imatges de les carreres serveixen per complementar el discurs, sense aportar informació addicional. Després, amb el tema d'Ortega, les imatges situen i mostren a l'espectador en la informació presentada
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic i té ritme. La durada de la peça és coherent amb el volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 11: Gimnasia artística

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	

Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, clar i senzill
Tipologia d'oracions	Són oracions senzilles, fàcils de comprendre
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la presentació de la notícia la fan les dues conductores, que es passen la paraula.
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	envidiable
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Mundiales de gimnasia artística
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa l'inici del mundial de gimnasia artística.
Tipologia de la notícia	La notícia s'explica amb la presentadora des de plató mirant a càmera i es complementa amb un vídeo.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu de l'atleta estatunidenc
Qualitat de les imatges	Diversitat de plans de l'atleta que combinats, aporten bo ritme a la peça i situen a l'espectador sobre l'atleta de la qual es parla
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill i segueix la lògica de notícia de tancament, ja que s'incorpora la música que tanca l'informatiu. L'extensió de la peça és correcta
Associativitat text-imatges	No hi ha text durant el vídeo

FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	5 d'octubre de 2019
Programa	INFORMATIUS TVE
Durada del programa	9:12
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	<ol style="list-style-type: none"> Granada FC- Real Madrid 34:39 – 36:54 CD Leganés -Levante UD 36:54 – 37:34

	3. SD Eibar - Real Betis 37:34 – 38:01 4. Selecció Femenina 38:01 – 38:41 5. Rally Marruecos 38:41 – 39:45 6. Moto GP 39:45 – 40:49 7. Euroliga 40:49 – 41:22 8. Atletismo Doha 41:22 – 42:53 9. Open Golf 42:53 – 43:17 10. Rugby 43:17 – 43:51
Esports abordats	Futbol Rally Moto GP Basquet Atletisme Golf Rugby
Amplitud informativa	Futbol → 4 notícies Rally → 1 notícia Moto GP → 1 notícia Basquet → 1 notícia Atletisme → 1 notícia Golf → 1 notícia Rugby → 1 notícia
Volum de la informació	Futbol → 3:22 Futbol femení → 0:40 Rally → 1:04 Moto GP → 1:04 Basquet → 0:33 Atletisme → 1:31 Golf → 0:24 Rugby → 0:34
Equilibri entre les informacions	Esports majoritaris → 4:59 Esports minoritaris → 4:13

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT

Notícia 1: Granada FC- Real Madrid

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	

Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte amb termes com “anotado” o “abultada” que aporten seriositat. Tot i que amb alguna expressió col·loquial com “las penas con pan, son menos”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues, tot i que clares i comprensibles
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per tal d'organitzar la informació (Mientras, hoy, aunque)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Miedo, dudas, protagonista, plaga de lesiones, liderato, gloria, terreno, abultada,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Partit entre el Granada FC - Real Madrid
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la situació pre partit de Lliga entre el líder i el segon.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta d'imatges música del Granada, posteriorment es presentada pel conductor des de plató, que connecta en directe amb un corresponsal. Més tard, la notícia es desenvolupa en un muntatge en off i imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Rubén Briones
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies dels seguidors del Granada CF, imatges d'arxiu dels dos equips
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades ajuden a l'espectador a situar la informació que s'exposa
Qualitat del muntatge	El muntatge d'aquesta notícia és molt complet i permet a l'espectador fer-se una idea de com els dos partits afronten el partit. A més, els canvis de plans aporten bon ritme. L'extensió de la notícia és correcta
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 2: CD Leganés -Levante UD

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, amb expressions que aporten seriositat com “botada” però també amb expressions col·loquials com “portero pepinero”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues però comprensibles.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per tal de lligar la informació i per fer referència a les imatges en pantalla (mientras vemos, Tras, este)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Portero pepinero, magistralmente botada
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	CD Leganés 1- Levante UD 2
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit de lliga entre el CD Leganés i el Levante UD
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb un vídeo resum del partit, que es complementa amb les corresponents imatges (i veu en off)
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per La Liga
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia, plans generals de jugades del partit a les quals es fa referència, ajuden a situar a l'espectador en la informació presentada.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que la veu en off del periodista resumeix el partit mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la notícia és bona. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans.

Associativitat text-imatges	Correcta
-----------------------------	----------

Notícia 3: SD Eibar - Real Betis

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i neutra, tot i que amb expressions més informals com “tropiezo o enrrachado”
Tipologia d'oracions	Oracions sezilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Tropiezo, evidenciando problemas, enrrachado,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	SD Eibar 1 - Real Betis 1
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit de lliga entre el SD Eibar - Real Betis
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb un vídeo resum del partit, que es complementa amb les corresponents imatges (i veu en off)
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per La Liga
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia, plans generals de jugades del partit a les quals es fa referència, ajuden a situar a l'espectador en la informació presentada.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que la veu en off del periodista resumeix el partit mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la notícia és bona. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 4: Selecció Femenina

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	3 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb expressions més informals com “le metió” o “auténtico recital”
Tipologia d'oracions	Oracions curtes i simples.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per organitzar la informació (El primero, posteriormente, y)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Gran, auténtico recital
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	España 4- Azerbaidjan 0
Tema secundari	
Resum de la notícia	Ànlisi del partit d'Espanya de la Classificació a la Eurocopa 2021
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb la presentació de la notícia per part del conductor mirant a càmera des de plató , que després desenvolupa amb les imatges corresponents
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies del partit
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia, plans generals de jugades del partit a les quals es fa referència, ajuden a situar a l'espectador en la informació presentada.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que a veu en off del periodista resumeix el partit mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la notícia és bona. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 5: Rally Marruecos

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i senzill amb expressions més informals com “por lo que nos cuentan”
Tipologia d'oracions	Senzilles, de comprensió fàcil.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, però la informació s'enten de manera clara
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Maravillando, grandes sensaciones
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta desde plató mirant a càmera i es complementa amb un vídeo d'un periodista enviat a Marroc
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Paco Grande
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies des de Marroc
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la peça són les del periodista enviat a Marroc, que permet a l'espectador ubicar la informació i aporten proximitat
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge en aquesta notícia, ja que es forma de l'stand up del periodista. El fet que hi hagi un enviat especial deixa veure la importància que se li dona a la competició
Associativitat text-imatges	-

Notícia 6: Moto GP

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i clar, amb expressions més informals com “ha hecho mella” o “más de la cuenta”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues però simples sense grans fornitures sintàctiques
Ús/Absència de connectors	Ayer, hoy, todo esto
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Ansia, pole, ha hecho mella, ansioso, magulladuras, buena
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Márquez ha tornat a caure i encara així ha quedat 3
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica la caiguda de Marquez i com ha quedat parrilla de sortida per al gran premi de Tailàndia.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta desde plató mirant a càmera i es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels entrenaments, cedides per Moto GP
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia ajuden a situar a l'espectador sobre el que es tracta de manera objectiva.
Qualitat del muntatge	El muntatge de la peça és correcte. La diversitat i combinació de plans aporta dinamisme. A més, les imatges concorden amb el discurs del periodista. L'extensió és correcta, es correspon al volum d'informació
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 7: Euroliga

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i senzill
Tipologia d'oracions	Frases clares i simples
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per organitzar la informació (Y, también, quien)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Magistral, mejor, contundente
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Mirotic también guía al Barça en Europa
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un resum dels partits de l'Eurolliga
Tipologia de la notícia	La notícia es forma d'un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels partits
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia, plans generals de jugades dels partits a les quals es fa referència, ajuden a situar a l'espectador en la informació presentada.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que la veu en off del periodista resumeix els partits mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la notícia és bona. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 8: Atletisme Doha

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	4 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge és clar i correcte . S'utilitzen termes com "polémico" o "infierno" per emfatitzar les males condicions en què es disputa el mundial
Tipologia d'oracions	Oracions llargues però de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, però la informació s'entén de manera clara
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Polémico, masas, sufrimiento, espectáculo, infierno, altas temperaturas,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Rècord del món en el 400m valles
Tema secundari	Males condicions en les que es disputa el campionat
Resum de la notícia	La notícia fa un resum de la jornada del dia al campionat mundial d'atletisme
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta dels mundials d'atletisme amb música i es presenta des de plató amb el conductor mirant a càmera. Posteriorment, es desenvolupa amb un vídeo muntat amb veu en off i imatges.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges propies del campionat.
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats situen a l'espectador en la informació presentada A més, els plans curts dels corredors amb gel o tirant-se aigua mostren les males condicions en que es disputen els campionats.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que la veu en off del periodista resumeix la jornada mentre es mostren les imatges corresponents. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans. L'extensió de la notícia és

	correcta i es correspon amb el volum d'informació exposat
Associativitat text-imatges	Correcte, les imatges van en consonància amb el text

Notícia 9: Golf

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO (dies anteriors si, 2 dies)
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i neutre, amb expressions més formals com “marcha” (sinònim de va líder) S'exposa la informació de manera clara.
Tipologia d'oracions	Oracions llargues però que s'entenen de manera clara.
Ús/Absència de connectors	No són necessaris, la informació és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Mejores,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Jon Rham va primer al Open de Golf de Madrid
Tema secundari	
Resum de la notícia	
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pel conductor amb veu en off acompanyada d'imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies del campionat
Qualitat de les imatges	Els diferents plans i la seva combinació aporten dinamisme a la peça i mostren a l'espectador el cop del jugador líder
Qualitat del muntatge	La durada de la peça és correcta així com la seva estructura, ja que la veu en off del periodista resumeix la jornada mentre es mostren les imatges corresponents. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans.

Associativitat text-imatges	Correcta
-----------------------------	----------

Notícia 10: Rugby

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge és correcte i clar amb expressions formals com “contundente marcador”
Tipologia d’oracions	Oracions llargues però que s’entenen de manera clara
Ús/Absència de connectors	Es fa ús de connectors en l’explicació de la informació (mientras o además)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Contundente, milagro
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Inglaterra gana a Argenta y es el primer equipo en cuartos
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit entre la selecció anglesa i l’argentina de rugby
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató, amb el conductor mirant a càmera i es complementa amb imatges del partit
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia, plans generals de jugades del partit i plans curts del jugador expulsat, ajuden a situar a l’espectador en la informació presentada.
Qualitat del muntatge	L’estructura de la notícia és correcta, ja que la veu en off del periodista resumeix el partit mentre es mostren les imatges corresponents. L’extensió de la notícia és bona. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de

	plans.
Associativitat text-imatges	Correcta

FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	6 d'octubre de 2019
Programa	Informatius TVE
Durada del programa	10:02
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Moto GP 41:07 – 43:44 2. La Liga 43:44 – 45:07 3. Mallorca CF - RD Espanyol 45:07 – 45:47 4. Osasuna - Villareal CF 45:47 – 46:10 5. Golf 46:10 – 46:38 6. Rally 46:38 – 47:56 7. Basquet 47:56 – 49:19 8. Atletisme Doha 49:19 – 50:21 9. Gimnasia artística 50:21 – 51:09
Esports abordats	Motociclisme Futbol Golf Rally Basquet Atletisme Gimnasia artística
Amplitud informativa	Motociclisme → 1 notícia Futbol → 3 notícies Golf → 1 notícia Rally → 1 notícia Basquet → 1 notícia Atletisme → 1 notícia Gimnasia artística → 1 notícia
Volum de la informació	Motociclisme → 2:37 Futbol → 2:26 Golf → 0:28 Rally → 1:18 Basquet → 1:23 Atletisme → 1:02 Gimnasia artística → 0:48

Equilibri entre les informacions	Esports majoritaris → 6:26 Esports minoritaris → 3:36
----------------------------------	--

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT

Notícia 1: Moto GP

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte amb expressions més informals com “a lo grande” o “como los más grandes”. A més, es fa ús d'adjectius com “leyenda” o “bestia per ressaltar al pilot.
Tipologia d'oracions	Les oracions són llargues, però s'entenen de manera correcta
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per explicar la informació (Y así, en, aún, desde)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	A lo grande, espectacular, leyenda, insaciable, bestia competitiva, emocionante, carambola, incondicionales
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Marc Márquez guanya el seu octau mundial
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica la victòria de Marc Márquez a Tailanda i el seu 8é mundial, el 6é en la categoria reina
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta d'imatges i música. Posteriorment es presenta des de plató mirant a càmera i es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off i una enviada especial a Cervera
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Lourdes Ballarín
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies d'arxiu del pilot, imatges de la carrera i de la celebració cedides per Moto GP i imatges pròpies del poble del pilot

Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades mostren allò que s'explica, de manera fidel i permeten situar a l'espectador.
Qualitat del muntatge	La combinació de plans aporten dinamisme a la peça. La careta inicial, amb música forta i imatges de la carrera, presenta de manera correcta la notícia. A més, el fet que hi hagi una enviada especial al poble del pilot otorga importància al tema. L'extensió és correcta i es correspon amb la importància del presentat
Associativitat text-imatges	Correcte

Notícia 2: La Liga

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, amb termes com “tècnic”, “mantener la línea de mejora”. Tot i això, també s'utilitza alguna expressió de caire més informal com “le mete presión”, “toda la artillería”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues, però que s'entenen de manera clara
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per organitzar la informació (Enfrente, que, en)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Tridente, històric, consigna, dictó su sentencia, técnico
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Partit entre el Barça i el Sevilla FC
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica la situació del FC Barcelona i el Sevilla FC abans del seu enfrontament en lliga.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta pel conductors des de plató mirant a càmera i es complementa amb imatges.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Julen Lopetegui, Ernesto Valverde

Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu cedides per La Liga i imatges pròpies de l'equip sevillista, l'entrenament blaugrana i les delcaracions dels entrenadors
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats no aporten informació, simplement situen a l'espectador en la informació presentada
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que la veu en off del conductor va en consonància amb les imatges en pantalla. A més, a l'inici s'incorpora música que emfatitza la fita de màxim golejador que pot aconseguir el jugador del Barça. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans. L'extensió de la notícia és correcta
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 3: RCD Mallorca 2 – RCD Espanyol 0

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte
Tipologia d'oracions	Oracions llargues però senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per lligar la informació (Ahora, tras, y)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Serio peligro, desastre, rechaze, obra de, blanquiazul
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	RCD Mallorca 2 – RCD Espanyol 0
Tema secundari	
Resum de la notícia	Anàlisi del partit de lliga entre el RCD Mallorca i el RCD Espanyol
Tipologia de la notícia	La notícia es conforma d'un vídeo muntat amb imatges del partit i la veu en off d'un periodista que en fa el resum.
Varietat de tipologies	

informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges cedides per La Liga
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia, plans generals de jugades del partit a les quals es fa referència, ajuden a situar a l'espectador en la informació presentada.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que la veu en off del periodista resumeix el partit mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la notícia és bona. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 4: CA Osasuna 2 –Villareal CF 1

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i clar, tot i que amb expressions més informals com “zapatazo”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues i senzilles
Ús/Absència de connectors	Connectors per organitzar la informació (en , que, finalmente)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Inespugnable, remontada, zapatazo, definitivo
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Anàlisi del partit de lliga entre el CA Osasuna 2 – Villareal CF 1
Tema secundari	
Resum de la notícia	CA Osasuna i el Villareal CF
Tipologia de la notícia	La notícia es conforma d'un vídeo muntat amb imatges del partit i la veu en off d'un periodista que en fa el resum.
Varietat de tipologies	

informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per La Liga
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia, plans generals de jugades del partit a les quals es fa referència, ajuden a situar a l'espectador en la informació presentada.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que la veu en off del periodista resumeix el partit mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la notícia és bona. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 5: Golf

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i neutre, amb expressions més formals
Tipologia d'oracions	Oracions llargues però que s'entenen de manera clara.
Ús/Absència de connectors	No són necessaris, la informació es reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Virtual campeón
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Jon Rahm lidera el torneo
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica com va l'Open de Golf de Madrid
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta pel conductor des de plató i acompanyada d'imatges en directe del campionat.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la	

notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges en directe del campionat
Qualitat de les imatges	Les imatges són en directe i per tant, mostren a l'espectador el que està succeint al mateix moment
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge, sinó una connexió amb directe amb el campionat
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 6: Rally de Marruecos

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i senzill amb expressions més informals com “también es una cosa seria” o “mal sabor de boca”
Tipologia d'oracions	Llargues però comprensibles.
Ús/Absència de connectors	L'enviat especial utilitza els connectors per assenyalar el pas dels cotxes per la seva posició(aquí le vamos, aquí esta)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Pinchazos,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Rally de Marroc
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa com es troba la situació dels pilots espanyols al Rally de Marroc
Tipologia de la notícia	La notícia es presentada pel conductor des de plató i complementada amb les imatges des del lloc dels fets amb l'enviat especial
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Paco Grande, Carlos Sainz
Elements visuals de la notícia	

Immediatesa	Imatges pròpies des de Marroc
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la peça són les del periodista enviat a Marroc, que permet a l'espectador ubicar la informació i aporten proximitat
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge en aquesta notícia ja que es forma de l'stand up del periodista. El fet que hi hagi un enviat especial deixa veure la importància que se li dona a la competició
Associativitat text-imatges	.

Notícia 7: Jordan Mickey

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, amb expressions més informals com “voló sobre el parqué”
Tipologia d'oracions	Llenguatges llargues però clares i senzilles
Ús/Absència de connectors	Es fa ús del connector (Y) per ligar les diferents informacions presentades
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Era, mito, mate, inolvidable, leyenda, icónicas
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Mate de Jordan Mickey, igual al de Michael Jordan
Tema secundari	Resum de la jornada de l'Eurolliga
Resum de la notícia	La notícia compara un mate del jugador del Real Madrid, Jordan Mickey i el compara amb el del mite del bàsquet, Michael Jordan.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató, pel conductor mirant a càmera i es desenvolupa amb un vídeo muntat amb veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	

Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de la jugada i imatges d'arxiu del jugador americà.
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades mostren a l'espectador, desde diferents perspectives, les grans similituds de les jugades de manera fidel. Repetició dels plans de les jugades.
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte, la peça és dinàmica com a conseqüència dels canvis de plans i la durada és adequada tenint en compte el volum d'informació presentat. A més, s'incorpora música mentre es mostren les dues jugades a les quals es fa referència
Associativitat text-imatges	Correcte

Notícia 8: Atletisme Doha

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	5 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, amb termes formals com “acreditó”, “pupilo” o “resultados cosechados”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i clare, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Connectors per lligar les diferents informacions presentades (en, y)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Triunfo, pupilo, plaza fija, excelente, título
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Dani Mateo, 10º en maratón y acceso a los juegos
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un resum de la jornada del dia al campionat mundial d'atletisme
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta dels mundials d'atletisme amb música i es desenvolupa amb un vídeo muntat amb veu en off i imatges.
Varietat de tipologies informatives	

Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges propies del campionat.
Qualitat de les imatges	Els plans seleccionats situen a l'espectador en la informació presentada. A més, els plans curts dels corredors amb gel o tirant-se aigua mostren les males condicions en què es disputen els campionats.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que la veu en off del periodista resumeix la jornada mentre es mostren les imatges corresponents. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans. L'extensió de la notícia és correcta i es correspon amb el volum d'informació exposat.
Associativitat text-imatges	Correcte, les imatges van en consonància amb el text.

Notícia 9: Gimnàstica artística

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i clar.
Tipologia d'oracions	Senzilles i sense complexitats sintàctiques
Ús/Absència de connectors	Se'n fa ús per contextualitzar la informació i lligar les diferents notícies presentades (Y, desde, en cualquier caso)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Aplausos, espectacular, protagonista, numero 1
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Classificació de l'equip espanyol de gimnàstica artística per als JJOO de Tokio.
Tema secundari	Simone Biles asombra con su triple doble mortal
Resum de la notícia	La notícia exposa les principals notícies del campionat del món de gimnàstica artística.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta pel conductor des de plató i complementada amb les imatges del campionat.
Varietat de tipologies	

informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del campionat, cedides per FTC
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia, plans generals de l'exercici al qual es fa referència i plans curts de la gimnasta, ajuden a situar a l'espectador en la informació presentada.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que la veu en off del periodista exposa la informació mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la notícia és bona. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans.
Associativitat text-imatges	Correcta

4. SEGONA SETMANA D'ANÀLISI – INFORMATIUS TVE**FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT**

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	6 de gener de 2020
Programa	Informatius TVE
Durada del programa	7:11
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	1. Tennis 43:22 – 45:32 2. La Liga 45:32 – 47:27 3. Supercopa 47:27 – 47:55 4. Rally Dakar 47:55 – 49:06 5. Pistas de hielo 49:06 – 50:33
Esports abordats	Tennis Futbol Rally Hoquei sobre gel
Amplitud informativa	Tennis → 1 notícia Futbol → 2 notícies Rally → 1 notícia Hoquei sobre gel → 1 notícia
Volum de la informació	Tennis → 2:10 Futbol → 2:23 Rally → 1:11 Hoquei sobre gel → 1:27
Equilibri entre les informacions	Esports majoritaris → 4:33 Esports minoritaris → 2:38

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT

Notícia 1: España se jugará el liderato con Japón

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte tot i que amb expressions informals com “ha barrido”, “nubarrón” o frases més pròpies del llenguatge col·loquial com “ha hecho kilómetros” o “se

La difusió dels esports minoritaris i el tractament de l'esport als mitjans de comunicació televisius

	veran las caras”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles però molt llargues.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per lligar i organitzar la situació (primero, después, apenas, y, antes, que)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Barrido, superioridad, fácil, sencillo, nubarrón,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	España se jugará el liderato con Japón
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la classificació del grup B, en el qual Espanya es juga el lideratge amb la selecció japonesa
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta amb imatges inicial, la presentació per part del conductor mirant a càmera i un vídeo muntat amb veu en off i imatges.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies dels partits dels jugadors espanyols
Qualitat de les imatges	Les imatges ajuden a situar a l'espectador, ja que corresponen al discurs que s'exposa.
Qualitat del muntatge	La careta inicial amb les imatges més destacades de la notícia i música presenta de manera correcta la peça. La resta de la peça és dinàmica, ja que els canvis de plans aporten ritme a la peça. L'extensió de la notícia és adequada al volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Correcte

Notícia 2: La liga, a medio camino

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	S'utilitza un llenguatge correcte, tot i que és fa ús

	d'expressions col·loquials com “Remontar el vuelo”, “vivito y coleando”, “segundas partes siempre fueron buenas” o “cuento chino” i valoracions subjectives com “gran centro”, “queda un mundo”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues que, en algun moment, dificulten la comprensió de la informació per l'ausència de pauses.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors tant per lligar la informació (Eso sí, después, y, en) com per fer referència a les imatges que apareixen en pantalla (ese, así)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Ajustadísima, parte alta, puntuación, peor, racha, ecuador, sufridores, lucha, brotes verde, pepineros
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	La liga, a medio camino
Tema secundari	Celta 1 –Osasuna 1
Resum de la notícia	La notícia exposa com es troba la classificació de la lliga a la meitat de la competició
Tipologia de la notícia	Notícia presentada des de plató i desenvolupada amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu de partits de lliga, cedides per la Liga i imatges cedides de la televisió xinesa
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades orienten a l'espectador, ja que el situen sobre el que s'està parlant en cada moment
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. És dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans i a més, els plans que formen la peça tenen un gran moviment. L'extensió de la peça és correcta.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 3: Benzema y Bale, bajas en el Madrid

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia	

(actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i objectiu
Tipologia d'oracions	Oracions excessivament llargues
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per organitzar la informació (Así que)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Importantes, protagonismo, rumbo
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Benzema y Bale, bajas en el Madrid
Tema secundari	
Resum de la notícia	La peça informa sobre com els 4 equips (Madrid, Valencia, ATM i Barça) es preparen per a la Supercopa.
Tipologia de la notícia	La notícia s'exposa amb un vídeo muntat amb imatges i la veu en off que explica la notícia
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels entrenaments de l'equip blanc, cedides per Real Madrid TV
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades no aporten informació, simplement orienten a l'espectador, ja que el situen sobre la informació presentada.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. És dinàmic, ja que hi ha canvis de plans i l'extensió és adequada al volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 4: Dakar 2020

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb expressions més

	informals com “de sobra” o valoracions subjectives com “el mejor piloto del mundo”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles però molt llargues.
Ús/Absència de connectors	El periodista utilitza expressions com “Aquí vemos”, “este es” o “ahí está” per mostrar la situació i d'altres per organitzar la informació (mañana)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Debutante, rigores, carrera, retraso, asistencia, mala suerte, duro
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Segunda jornada del Dakar 2020
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un repàs de tots els pilots espanyols durant la segona jornada del Rally Dakar.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató, amb el conductor mirant a càmera i es complementa amb la informació desenvolupada per l'enviat especial a Dakar
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Paco Grande
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies, des del lloc dels fets.
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la peça són les del periodista enviat a Dakar, que permet a l'espectador ubicar la informació i aporten proximitat
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge en aquesta notícia, ja que es forma de l'stand up del periodista des del lloc de la competició. El fet que hi hagi un enviat especial deixa veure la importància que se li dona a la competició
Associativitat text-imatges	-

Notícia 5: Tecnología española para la NHL

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	
Renovació de la notícia (actualització)	
Contingut de la notícia	

Llenguatge utilitzat	El llenguatge que s'utilitza és correcte i neutre, sense col·loquialismes.
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, d'estructura simples i de fàcil comprensió.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per organitzar la informació (desde entonces, pero, ahora)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Sostenible, vertiente, baza, valiente, cancha
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Tecnología española para la NHL
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica la iniciativa d'un espanyol per crear pistes de gel sintètiques.
Tipologia de la notícia	La notícia s'exposa amb un vídeo muntat amb imatges i la veu en off que explica la notícia i declaracions
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Paco Ortiz, Adrián Ortiz
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de pistes de gel de l'empresa, cedides per Xtra ICE, Imatges d'arxiu de la NHL i declaracions pròpies dels propietaris
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades orienten a l'espectador, ja que el situen sobre el que s'està exposant
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. És dinàmic, ja que hi ha canvis de plans i l'extensió és adequada al volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Bé

FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	7 de gener de 2020
Programa	Informatius TVE
Durada del programa	6:01 minuts

Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	1. Rally Dakar 49:36 – 50:59 2. Supercopa 50:59 – 52:48 3. ATM Entrevista 52:48 – 54:02 4. Australia 54:02 – 54:40 5. Waterpolo 54:40 – 55:15 6. NBA 55:15 – 55:37
Esports abordats	Rally Futbol Tennis Waterpolo Basquet
Amplitud informativa	Rally → 1 notícia Futbol → 2 notícies Tennis → 1 notícia Waterpolo → 1 notícia Basquet → 1 notícia
Volum de la informació	Rally → 1:23 Futbol → 3:03 Tennis → 0:38 Waterpolo → 0:35 Basquet → 0:22
Equilibri entre les informacions	Esports majoritaris → 4:03 Esports minoritaris → 1:58

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT

Notícia 1: Rally Dakar

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb expressions col·loquials com “han volado” o “se han colocado” i termes valoratius com “los mejores”, “importantes” o “muy bien”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues però senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús però la informació s'entén de manera clara
Presència de connotacions/pressuposicions	

Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Muy buenas, líder, muy bien, mejores, volado
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Sainz líder
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia resumeix la classificació dels pilots espanyols en la competició del Rally Dakar 2020.
Tipologia de la notícia	Careta de presentació formada d'imatges i música. La notícia s'inicia des de plató amb els conductors mirant a càmera i després es complementa amb la connexió amb l'enviat especial a Aràbia Saudí
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Paco Grande, Carlos Sainz
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges des del lloc dels fets, pròpies
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la peça són les del periodista enviat a Dakar, cosa que permet a l'espectador ubicar la informació. A més, aporta proximitat.
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge en aquesta notícia, ja que es forma de l'stand up del periodista des del lloc de la competició. El fet que hi hagi un enviat especial deixa entreveure la importància que se li dona a la competició
Associativitat text-imatges	-

Notícia 2: Supercopa

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb alguna expressió de caire més informal com "rozar el lleno"
Tipologia d'oracions	Oracions llargues, tot i que senzilles, sense estructures sintàctiques complexes.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen expressions per organitzar i situar la informació (ayer, a esta hora, mañana, anoche) i per lligar la informació (junto, apenas, aunque)

Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Primer, protagonistas, camino, prohibición, concretas, décadas, tuteladas, medidas, condenadas cárcel, igualdad
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Escasa representación de aficionados españoles
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la poca representació d'aficionats espanyols al campionat, per la situació en què es troba el país
Tipologia de la notícia	Notícia presentada pels conductors en veu en off i imatges i desenvolupada amb un vídeo muntat amb imatges, veu en off i declaracions
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Carlos de las Heras
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'arribada dels jugadors, cedides per la RFEF. Imatges d'arxiu del país. Imatges pròpies de les declaracions de l'experts.
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades orienten a l'espectador, ja que el situen sobre la informació que s'exposa.
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte, la informació presentada es combina amb les declaracions de l'expert per tal que s'entengui la informació. La peça és dinàmica, ja que hi ha nombrosos canvis de plans. L'extensió és adequada per al volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Bé

Notícia 3: ATM - entrevista

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb alguna expressió informal com "saca pecho"

Tipologia d'oracions	Oracions llargues, tot i que simples i que es comprenen de manera clara
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, però la informació s'entén de manera correcta
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Compatriota, saca pecho, veteranía, ilusión
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Entrevista a José María Giménez
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia resumeix les principals declaracions del jugador sobre diferents aspectes de l'equip
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta directament amb un vídeo muntat amb veu en off d'una periodista i imatges que es complementa amb les declaracions del jugador.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	José María Giménez
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'entrevista a José María Giménez. Imatges d'arxiu
Qualitat de les imatges	La importància de la peça, en aquest cas recau sobre les declaracions del jugador. A més, s'incorporen imatges d'arxiu de l'equip roig i blanc i del jugador del PSG per situar a l'espectador
Qualitat del muntatge	El muntatge és bàsic, les declaracions es combinen amb altres plans, que aporten bon ritme a la peça. L'extensió és adequada tenint en compte el volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 4: Tennis Australia

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	

Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, amb termes més formals com “asolando”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues, tot i que senzilles i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació s'entén de manera clara
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Plaga, asolando, celebración, humo, tenista, suspensión, atraso, disputa, decisión,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El abierto de Australia, en alerta por los incendios
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la situació incerta de l'Open d'Austràlia com a conseqüència dels incendis i la mala qualitat de l'aire de ciutat de Melbourne
Tipologia de la notícia	Presentada des de plató pel conductor i complementada amb imatges de la ciutat.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de la ciutat australiana de Melbourne, cedides per 9 News
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades orienten a l'espectador, ja que el situen sobre la informació que s'exposa.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. És dinàmic, ja que hi ha canvis de plans i l'extensió és adequada al volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Correcta.

Notícia 5: Waterpolo

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i neutral, amb expressions com

	“medir su nivel”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i clares.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen connectors per situar i organitzar la informació (este próximo, antes)
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Capitana, objetivo, repetir,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	España entre las favoritas para lograr el título
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra la visita que el seleccionador espanyol i la capitana de l'equip han fet a Torre España
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta directament amb un vídeo amb la veu en off del presentador i imatges, que es complementa amb les declaracions de la capitana
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Pili Peña
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies en la seva totalitat
Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador en la informació presentada. Les declaracions de la capitana aporten proximitat
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. És dinàmic, ja que hi ha canvis de plans i l'extensió és adequada al volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 6: NBA

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i neutre, que exposa la informació de manera objectiva. Tot i això, fa ús d'expressions més

	informals com “no hay quien pare”
Tipologia d'oracions	Oracions curtes, senzilles i clares
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús però la informació s'entén de manera correcta, ja que és reduïda.
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Doncic logra otro “triple-doble”
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra el gran partit de l'eslovè a la NBA.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta directament amb un vídeo amb la veu en off del presentador i imatge
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades orienten objectivament a l'espectador, ja que el situen sobre el protagonista de la informació presentada (amb plans curts del jugador i llarg de les seves jugades més destacades)
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. És dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans i, a més, els plans que formen la peça tenen un gran moviment. L'extensió de la peça és correcta.
Associativitat text-imatges	Correcta

FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	8 de gener de 2020
Programa	INFORMATIUS TVE
Durada del programa	10:27
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	1. Suspendido temporalmente 49:33 – 51:37

	2. Los jugadores guardan silencio 51:37 – 52:01 3. Supercopa de España 52:01 – 54:11 4. Activistas de AI protestan ante la embajada de Arabia 54:11 – 54:31 5. Supercopa 54:31 – 55:40 6. ATP Tennis 55:40 – 57:10 7. Tsisipas 57:10 – 57:33 8. Rally Dakar 57:33 – 58: 41 9. Cto Europa de Balonmano 58:41 – 1:00:00
Esports abordats	Futbol Tennis Rally Balonmano
Amplitud informativa	Futbol → 5 notícies Tennis → 2 notícies Rally → 1 notícia Balonmano → 1 notícia
Volum de la informació	Futbol → 6:07 Tennis → 1:53 Rally → 1:08 Balonmano → 1:19
Equilibri entre les informacions	Esports majoritaris → 8:00 Esports minoritaris → 2:27

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT

Notícia 1: Suspendido temporalmente

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge utilitzat és correcte i neutre, ja que en cap moment es fan valoracions sobre la informació que es presenta, sinó que es presenten els fets de manera objectiva. “Misterioso” únic terme valoratiu que s'utilitza.
Tipologia d'oracions	Correctes i clares, tot i que llargues en alguna ocasió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, però la informació s'entén
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i	Debate, protección, consecuencias, íntimo, polémica,

adjectius	misterioso
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Suspendido temporalmente
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la suspensió de l'entrenador del Málaga CF per la difusió d'un vídeo de continguts sexuals
Tipologia de la notícia	Careta d'imatges i música, presentació des de plató i desenvolupada amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off, que incorpora declaracions
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	David Navarro, Victor Sánchez, Victor Fernández
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges extretes de les XXSS. Imatges de l'entrenador d'arxiu i cedides pel Málaga CF
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades (plans curts i general de l'entrenador) situen a l'espectador sobre l'actor protagonista de la notícia
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte i dinàmic. S'incorpora una careta d'entrada per ubicar al protagonista de la informació i declaracions d'experts que complementen la notícia
Associativitat text-imatges	Molt bé

Notícia 2: Los jugadores guardan silencio

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i clar
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació presentada és reduïda i s'entén correctament.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	

Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Los jugadores guardan silencio
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra la reacció a la notícia dels jugadors de l'equip
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i veu en off i es complementa amb les declaracions dels jugadors.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	José Rodríguez, Juan Pablo Añor.
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels jugadors a la sortida de l'entrenament
Qualitat de les imatges	Situen a l'espectador en la informació que es presenta. Declaracions dels jugadors sobre el tema
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge, ja que el protagonisme de la peça el tenen les declaracions dels jugadors.
Associativitat text-imatges	-

Notícia 3: Supercopa de España

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, amb expressions com “levantan el telón” o termes més formals com “disputa” A més, s'incorporen declaracions subjectives com “ojalá no lleguen tarde”
Tipologia d'oracions	Oracions d'extensió llarga però senxilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Connectors per situar la informació (esta noche, desde, aunque) o per fer referència a les imatges (este)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Polémica, disputa, difícil, normalidad, micromundo, experiencias, entre bambalinas, dignidad
Paraules clau	
Tema principal de la	Supercopa de España

notícia (titular)	
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la polèmica del campionat pel país on se celebra.
Tipologia de la notícia	Careta d'entrada i presentació des de plató mirant a càmera. Posteriorment, l'enviada especial a Aràbia Saudita completa la informació, que es complementa amb un vídeo amb imatges i la seva veu (en pantalla i en off)
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Raquel González, Lah (traductora)
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies del país. Enviada especial.
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades orienten a l'espectador, ja que mostren de manera fidel la informació que s'exposa.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. És dinàmic, ja que hi ha canvis de plans nombrosos . Pel que fa a l'extensió és adequada al volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Bé, les imatges mostren la informació que s'exposa en el discurs.

Notícia 4: Activistas de AI protestan ante la embajada de Arabia

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i formal.
Tipologia d'oracions	Oracions clares i concises.
Ús/Absència de connectors	Per organitzar la informació (ante)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Protesta, alineació, puesta en libertad
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Activistas de AI protestan ante la embajada de Arabia

Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra la protesta per part d'activiste d'AI enfront l'ambaixada d'Arabia a la capital espanyola.
Tipologia de la notícia	Notícia presentada per la veu en off del conductor i complementada amb imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de la protesta d'AI:
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades orienten a l'espectador, ja que mostren la informació que s'exposa (diferents plans de les activistes en protesta)
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, hi ha canvis de plans que aporten ritme a la peça. L'extensió és reduïda però coherent amb el volum d'informació que es presenta
Associativitat text-imatges	Correcte

Notícia 5: Supercopa

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i formal, tot i que amb expressions més informals com "culés" "colchoneros" o "pesos pesados"
Tipologia d'oracions	Oracions llargues, tot i que de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Connectors per organitzar la informació (aunque, ante)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Nuevo formato, precedente, duelo intenso, pesos pesados, culés, colchoneros, espectáculo
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Hoy comienzan las semifinales de la Supercopa
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa l'inici de la competició de la

	Supercopa d'Espanya
Tipologia de la notícia	La notícia s'exposa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off d'un periodista.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Joao Félix, Jan Oblak
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels equips cedides per la RFEF i el Barça. També imatges pròpies
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades orienten a l'espectador, ja que mostren els actors de qui es parla en cada moment.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill, hi ha diversos canvis de plans que aporten ritme a la peça. L'extensió de la peça és correcta i coherent amb el volum d'informació que es presenta
Associativitat text-imatges	Molt bé, les imatges canvien al mateix ritme que el discurs

Notícia 6: ATP Tennis

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte tot i que amb termes de caire més informal com "meten" i valoracions subjectives com "de los mejores partidos"
Tipologia d'oracions	Oracions correctes. Senzilles i clares
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen tant per organitzar la situació que es presenta (primer, segundo, pero, aunque) com per fer referència a les imatges en pantalla (este, estos)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Pleno, meten, especial, invictos, grandes favoritos
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Equipo español en la ATP
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la classificació de l'equip a quarts com

	a primers de grup
Tipologia de la notícia	Notícia presentada des de plató mirant a càmera i completada mb un vídeo muntat amb veu en off i imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels partits.
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades orienten a l'espectador, ja que el situen sobre la informació que s'exposa.
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte i dinàmic. Els plans tenen moviment i a més, es fan canvis de plans que li aporten més ritme a la peça. L'extensió de la notícia és correcta i s'adequa al volum d'informació que es presenta
Associativitat text-imatges	Correcta.

Notícia 7: Tsisipas

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb expressions com “echándole la bronca” o “raquetazo limpio”
Tipologia d'oracions	Oracions clares i senzilles, amb una estructura simple.
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges (así)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Raquetazo limpio, bronca, reprimenda, frustración
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	... Y recibe una regañina de su madre
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra la regañina de la mare del jugador grec, després de la seva reacció.
Tipologia de la notícia	Notícia presentada per la veu en off del conductor i complementada amb imatges

Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del moment, cedides per ATP Media
Qualitat de les imatges	Les imatges que formen la peça mostren de manera fidel el moment de que es parla.
Qualitat del muntatge	L'extensió és reduïda però va en consonància al volum d'informació presentat
Associativitat text-imatges	

Notícia 8: Rally Dakar

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge clar i neutre, que exposa la informació de manera objectiva.
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i clares.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per organitzar la informació (que, de momento)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Algo, al frente, mejorando, vuelco, previsible
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Carlos Sainz sigue líder en coches
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa una actualització de la classificació dels pilots espanyols després de la 4ta etapa del Rally
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató amb el conductor mirant a càmera i es completa amb l'enviat especial al lloc dels fets.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Paco Grande
Elements visuals de la notícia	

Immediatesa	Imatges des del lloc dels fets, pròpies
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la peça són les del periodista enviat a Dakar, cosa que permet a l'espectador ubicar la informació. A més, aporta proximitat.
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge en aquesta notícia, ja que es forma de l'stand up del periodista, complementat amb imatges, des del lloc de la competició. El fet que hi hagi un enviat especial deixa veure la importància que se li dona a la competició
Associativitat text-imatges	-

Notícia 9: Cto Europa de Balonmano

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i clar
Tipologia d'oracions	Les oracions són simples, de fàcil comprensió i clares.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per situar la informació (mañana).
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Vigentes, sobre objetivo,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Mañana arranca el Campeonato de Europa de Balonmano
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia presenta el vídeo promocional de l'equip d'handbol per al campionat d'Europa.
Tipologia de la notícia	La presentadora explica la notícia mirant a càmera, a la qual s'incorpora la conductora dels informatius. Posteriorment, es presenta un vídeo d'allò que s'ha presentat.
Varietat de tipologies informatives	Tipologia utilitzada per al tancament
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	

Immediatesa	Vídeo promocional de l'equip
Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador sobre els protagonistes de la informació
Qualitat del muntatge	No hi ha muntatge, ja que la peça es forma amb el vídeo promocional de l'equip espanyol
Associativitat text-imatges	-

FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	9 de gener de 2020
Programa	Informatius TVE
Durada del programa	9:13
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Real Madrid - Valencia CF 52:12 – 53:55 2. Zidane “se reinventa” con un 4-5-1 53:55 – 55:00 3. Así se vivió 55:00 – 56:20 4. Barcelona -Atlético de Madrid 56:20 – 56:46 5. Iniesta 56:46 – 57:33 6. Raúl de Tomás – Etebo 57:33 – 57:55 7. Rally Dakar 57:55 – 59:07 8. Badminton 59:07 – 59:30 9. Balonmano 59:30 – 59:53 10. Colorida camiseta 59:53 – 1:01:25
Esports abordats	Futbol Rally Badminton Balonmano Basquet
Amplitud informativa	Futbol → 6 notícies Rally → 1 notícia Badminton → 1 notícia Balonmano → 1 notícia Basquet → 1 notícia
Volum de la informació	Futbol → 5:43 Rally → 1:12 Badminton → 0:23 Balonmano → 0:23 Basquet → 1:32
Equilibri entre les	Esports majoritaris → 7:15

informacions	Esports minoritaris → 1:58
--------------	----------------------------

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT

Notícia 1: Real Madrid – Valencia CF

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	3 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb un ús de termes de caire més informal com “enchufado” i valoracions subjectives com “no le pudo salir mejor” o “enchufado” o “casi único”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues però clares i senzilles.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per fer referència a les imatges que es mostren en pantalla (así)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Contundente, giro táctico, apuesta, mejor, desconexión, enchufado, afinados, superioridad, poco menos
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Exhibición y a la final
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un resum de la primera semifinal de la Supercopa, entre el Valencia i el Real Madrid.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta d'entrada amb imatges i música. Es presenta des de plató i es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Gabriel Paulista, Albert Celades, Zinedine Zidane, Kevin Gameiro
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per Movistar + i imatges de la sala de premsa, cedides del Real Madrid CF i la RFEF.
Qualitat de les imatges	Les imatges (jugades destacades del partit) mostren a l'espectador la informació que es presenta. A més, es combinen amb plans curts dels jugadors dels quals es

	parla al llarg de la peça.
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte i dinàmic. La combinació de les jugades del partit i les diferents declaracions aporten ritme a la peça. Té una extensió correcta per al volum d'informació que es presenta
Associativitat text-imatges	Correctes, les imatges van en consonància amb el discurs

Notícia 2: Zidane “se reinventa con un 4-5-1

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb suposicions com “no será el último”, termes valoratius com “los mejores minutos”, “el mejor Kross” o “con éxito” o termes de caire més informal com “pesos pesados”.
Tipologia d'oracions	Es fa ús d'oracions llargues però comprensibles i sense estructures molt complexes
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que el discurs es combina amb les diferents declaracions.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Reinvención, pesos pesados, armonía, récord, homenaje, experimento
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Zidane “se reinventa con un 4-5-1
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la tàctica utilitzada per Zidane durant la primera semifinal
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Dani Carvajal, Zinedine Zidane
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de la zona mixta i imatges del partit, cedides per Movistar +

Qualitat de les imatges	Es combinen plans curts dels jugadors dels quals es parla al llarg de la peça, amb plans generals de les seves millors jugades, que mostren a l'espectador els principals protagonistes de l'enfrontament
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte i dinàmic. La combinació de les jugades del partit i les diferents declaracions aporten ritme a la peça. L'extensió de la notícia és correcta
Associativitat text-imatges	Correcte, ja que les imatges segueixen el ritme del discurs.

Notícia 3: Así vivió la afición el espectacular estreno

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	3 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i clar, tot i que amb expressions més informals com “caras largas” o “puñado”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i de fàcil comprensió.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per organitzar la informació (además)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Auténtica fiesta, puñado, perfil, aficionados, viajeros incansables, caras largas, enorme sonrisa, modesto
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Así vivió la afición el espectacular estreno
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa els pocs aficionats espanyols al camp i com l'afició de la primera semifinal va viure l'enfrontament.
Tipologia de la notícia	La notícia és un vídeo muntat amb imatges i veu en off, amb l'aparició de l'enviada especial a Yeda.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Raquel González, aficionados, Dani Carvajal
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'afició dins l'estadi, cedides per la RFEF i

	Movistar +. Imatges pròpies dels aficionats a Arabia i de la zona mixta. Imatges extrems de les XXSS
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es presenta. Els plans curts dels jugadors/ president dels quals es parla, ajuda a situar sobre els protagonistes la informació
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte. La combinació dels plans i les diferents declaracions donen dinamisme. L'estructura és correcta, ja que es presenta la informació des de les diferents perspectives (aficionats saudites, aficionats espanyols)
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 4: FC Barcelona – Atlético de Madrid

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	3 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge clar i concís, amb termes senzills.
Tipologia d'oracions	Oracions curtes i simples.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per situar la informació (hoy, esta tarde)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Rival, a priori, tridente, puntas,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Hoy, Barça-Atlético, segunda semifinal
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la situació dels dos equips abans de la segona semifinal del torneig, que es disputa la mateixa tarda.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera i es complementa amb imatges dels equips
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	

Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del dos equips, cedides per la RFEF
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador sobre els actors que es parla. No aporten gaire informació ja que són un recurs per aportar dinamisme a la notícia.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Es fan canvis de plans que aporten dinamisme a la peça.
Associativitat text-imatges	Bé.

Notícia 5: Iniesta

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i neutre, tot i que amb expressions més informals com “no estamos tan mal” o referències a la vida personal del jugador com “retoños”
Tipologia d'oracions	Oracions curtes i senzilles. Serveixen d'introducció a les declaracions del jugador.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que el discurs es combina amb les diferents declaracions d'Iniesta
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Vacaciones, historia, foco, polémica, refuerzos, culés, retoños,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Andrés Iniesta
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra les declaracions de l'ex jugador blaugrana entorn a diferents aspectes: celebració del campionat a Aràbia Saudita, el Barça, Neymar a l'equip
Tipologia de la notícia	La notícia es conforma d'un vídeo muntat amb imatges i veu en off, en el qual s'incorporen les declaracions del jugador, Andrés Iniesta.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Andrés Iniesta

Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'entrevista de l'ex jugador blaugrana. Imatges del país saudí, pròpies . Imatges del
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació, simplement acompanyen el discurs i situen a l'espectador en la informació que es presenta. La importància de la peça la tenen les declaracions del jugador. Es mostren imatges de cadascun dels aspectes de que l'ex jugador blaugrana parla.
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic. La combinació dels plans d'acompanyament i les declaracions del jugadors donen ritme a la peça. L'extensió de la peça és correcta
Associativitat text-imatges	Bé, ja que es mostren les imatges que corresponen al discurs.

Notícia 6: Raúl de Tomás y Etebo

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i neutre.
Tipologia d'oracions	Oracions curtes i clares.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús però no són necessaris, ja que la informació és molt reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Puntas, más caro, perica
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Nous fitxatges de L'espanyol i el Getafe CF
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia presenta els nous fitxatges del RCD Espanyol, Raúl de Tomás i el Getafe CF, Etebo.
Tipologia de la notícia	La notícia es conforma d'un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	

Subjectes que formen de la notícia	Raúl de Tomás
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del nou jugador de l'equip, cedides pel RCD Espanyol. Imatges de la presentació d'Etebo, pròpies
Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador sobre els protagonistes de la informació
Qualitat del muntatge	Muntatge senzill. Els canvis de plans aporten dinamisme a la peça. L'extensió és molt reduïda però es corresponent amb el volum d'informació presentat
Associativitat text-imatges	Bé, ja que les imatges concorden amb el discurs.

Notícia 7: Rally Dakar

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	3 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i senzill, amb termes de fàcil comprensió.
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i clares.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, però la informació s'entén de manera correcta
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Alto, especial, confirmación, reconfirmación
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Carlos Sainz gana su segunda etapa
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa una actualització de la classificació dels pilots espanyols després de la 5ta etapa del Rally
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera i es completa amb l'enviat especial al lloc dels fets.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Carlos Sainz
Elements visuals de la notícia	

Immediatesa	Imatges des del lloc dels fets, pròpies
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la peça són les del periodista enviat a Dakar, cosa que permet a l'espectador ubicar la informació. A més, aporta proximitat. També es fa ús d'imatges del pilot durant l'etapa del dia. A més, les declaracions del pilot permeten escoltar les sensacions de primera mà.
Qualitat del muntatge	El muntatge d'aquesta notícia és correcte. L'stand up del periodista i les delcaracions del pilot, complementades amb imatges, aporten dinamisme a la peça. El fet que hi hagi un enviat especial deixa veure la importància que se li dona a la competició
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 8: Badminton

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, clar i senzill.
Tipologia d'oracions	Les oracions són senzilles i clares, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació que es presenta és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Carolina Marín, en cuartos, mañana en TDP
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la classificació a quarts de l'obert de Malàsia de la jugadora espanyola, Carolina Marín.
Tipologia de la notícia	La notícia es presentada per la conductora i s'acompanya d'imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la	

notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per BAM TV
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es presenta
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. No hi ha canvis de plans sinó que la notícia es forma d'un únic pla. Tot i això, el pla té moviment i dona ritme a la peça. L'extensió és reduïda però coherent amb la informació presentada
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 9: Balonmano

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge clar i concís. Els termes que s'utilitzen són senzills, de fàcil comprensió.
Tipologia d'oracions	Oracions correctes i clares, d'estructura simple.
Ús/Absència de connectors	Per situar la informació (esta tarde, además)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Debuta, hispanos, otorga
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Espanya –Letonia, a las 20:30 en TDP
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia presenta el primer partit de la selecció espanyola d'handol a l'uropeu.
Tipologia de la notícia	La notícia es presentada per la conductora i s'acompanya d'imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'equip, pròpies

Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació, simplement acompanyen el discurs i situen a l'espectador en la informació que es presenta.
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Els canvis de plans aporten dinamisme a la peça. L'extensió és reduïda però coherent amb el volum d'informació presentat
Associativitat text-imatges	Bé, tot i que les imatges són dels protagonistes però no aporten gaire informació.

Notícia 10: Colorida camiseta

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge senzill, amb termes de fàcil comprensió. Tot i això, es fa ús de termes valoratius com "espectacular"
Tipologia d'oracions	Les oracions són simples, de fàcil comprensió i clares.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús per presentar la informació, ja que s'incorpora la conductora de l'informatiu general i es passen el torn de paraula. Tot i això, s'utilitzen termes per fer referència a les imatges en pantalla (esta)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Clásico,colorida, iniciativa, valores, deporte, espectacular,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Campana "Siente los Colores"
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra la iniciativa de la campanya "siente los colores"
Tipologia de la notícia	La presentadora explica la notícia mirant a càmera, a la qual s'incorpora la conductora dels informatius. Posteriorment, es presenta un vídeo d'allò que s'ha presentat.
Varietat de tipologies informatives	Tipologia utilitzada per al tancament
Subjectes que formen de la notícia	

Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del mural, pròpies
Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador sobre la informació que s'exposa (plans generals del mural i plans curts del procés d'elaboració)
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Els canvis de plans ràpids i la música animada aporten bon ritme a la peça. L'extensió és adequada per ser la notícia de tancament, ja que les imatges s'allarguen en el temps però per aquest motiu.
Associativitat text-imatges	-

FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	10 de gener de 2020
Programa	Informatius TVE
Durada del programa	11:35
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valverde, en entredicho tras un partido con polémica 47:48 – 49:55 2. El Cholo felicitó a sus jugadores 49:55 – 50:19 3. FC Barcelona 2- 3 ATM 50:19 – 51: 47 4. El Málaga negocia “una solución amistosa” con el técnico 51:47 – 52:43 5. Joaquín Sánchez 52:43 – 54:28 6. ATP Cup 54:28 – 56:04 7. España gana 33-22 a Letonia en su primer partido 56:04 – 56:28 8. Carolina Marín, a semifinales en Malasia 56:28 – 56:53 9. Victoria del R.Madrid y derrota del Baskonia 56:53 – 57:14 10. Sainz llega segundo, pero aumenta su ventaja 57:14 – 58:02 11. Carrera de Motocross de Rossi 58:02 – 59: 23
Esports abordats	Futbol Tennis Balonmano Badminton Basquet Rally Motocross

Amplitud informativa	Futbol → 5 notícies Tennis → 1 notícia Balonmano → 1 notícia Badminton → 1 notícia Basquet → 1 notícia Rally → 1 notícia Motocross → 1 notícia
Volum de la informació	Futbol → 6:40 Tennis → 1:36 Balonmano → 0:24 Badminton → 0:25 Basquet → 0:21 Rally → 0:48 Motocross (Rossi) → 1:21
Equilibri entre les informacions	Esports majoritaris → 9:58 Esports minoritaris → 1:37

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT

Notícia 1: Valverde, en entredicho tras un partido con polémica

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	4 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcta, tot i que amb expressions de caire més col·loquials com “jugó como nunca y perdió como siempre”, “a pleno rendimiento” “cierra filas”, “en la picota” o termes valoratius com “tocado, señalado o duro” o “estelar i comedido”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues, algunes compostes, però de fàcil comprensió (ni, ni)
Ús/Absència de connectors	Per organitzar la informació (aunque, que, también, segunda, después)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Remontaron, tocado, señalado, estelar, comedido, telón de fondo picota
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Valverde, en entredicho tras un partido con polémica
Tema secundari	

Resum de la notícia	La notícia presenta la final de la Supercopa entre els equips madrilenys i fa un repàs del partit del Barça a la semifinal
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta d'entrada. Es presenta des de plató per la conductora mirant a càmera i es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Ernesto Valverde, Luís Suarez, Leo Messi, Aficionados
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per Movistar + i imatges pròpies de les declaracions de l'entrenador blaugrana, dels jugadors i dels aficionats
Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador en els protagonistes de la informació (plans generals de l'equip durant el partit i plans cuts de l'entrenador)
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic, ja que hi ha canvis de plans i aquests són dinàmics. A més es combinen amb declaracions d'alguns protagonistes aporten la seva visió del partit. L'extensió és correcta i s'adequa al volum d'informació que es presenta. A la careta s'incorpora música de tensió que alimenta l'enfrontament dels equips a la final
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 2: El Cholo felicitó a sus jugadores

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	4 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i clar.
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Esta mañana
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i	Muy buen humor, amable, fuerte,

adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Cholo felicitó a sus jugadores
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra com l'equip roig i blanc es prepara per la final i com va viure la seva classificació després del partit.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta per la conductora amb veu en off i s'acompanya d'imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'equip roigiblanc, cedides per la RFEF
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren la informació que es va exposant de manera fidel
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Els canvis de plans aporten dinamisme i l'extensió de la notícia es correspon amb el volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Correcte, ja que discurs i imatges van en concordança

Notícia 3: FC Barcelona 2- 3 ATM

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	4 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb expressions més informals com “ “Bailó al Atlético, “sin muchas alaracas”, “en plena efervescencia” , “pero vaya si lo estaba” o valoratives com “porterazo” o “el que más les duele”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i de fàcil comprensió, tot i que en algunes ocasions llargues.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús però la informació s'entén de manera correcta.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	

Ús de substantius i adjectius	Desmantelaron, problema, eficacia, brillantez, gol, invitados,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	FC Barcelona 2- 3 ATM
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un resum de la segona semifinal de la Supercopa, entre el FC Barcelona i l'Atlético de Madrid
Tipologia de la notícia	La notícia es conforma d'un vídeo muntat amb imatges del partit i la veu en off d'una periodista i les declaracions del capità
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Leo Messi
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per Movistar +
Qualitat de les imatges	Les imatges (plans generals de les jugades destacades del partit) mostren a l'espectador la informació que es presenta. A més, es combinen amb plans curts dels jugadors dels quals es parla al llarg de la peça.
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte i dinàmic. La combinació de les jugades del partit aporten ritme a la peça. Té una extensió correcta per al volum d'informació que es presenta
Associativitat text-imatges	Correcta, les imatges van en consonància amb el discurs

Notícia 4: El Málaga negocia “una solución amistosa” con el técnico

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	Dia anterior no, però abans si (1 dia)
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i neutre. Es limita a exposar la informació, sense posicionar-se.
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i clares
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, però la informació s'entén de manera clara.
Presència de connotacions/pressuposicions	

Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Ambiguo, plante,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Málaga negocia “una solució amistosa” con el técnico
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia actualitza la informació del cas Víctor Sánchez del Amo i exposa la posició del club
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera per la conductora i s’acompanya, més tard, d’imatges. A més, s’inclouen a la peça les declaracions del director general del Málaga CF.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Richard Shaheen
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de la roda de premsa de la direcció del Málaga CF
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació addicional sinó que simplement acompanyen el discurs de la presentadora
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. El protagonisme de la peça el tenen les declaracions del director general. Pel que fa a les imatges, anteriors, hi ha canvis de plans que aporten ritme a la peça. L’extensió de la peça és correcta, tenint en compte el volum d’informació que es presenta.
Associativitat text-imatges	Correcte.

Notícia 5: Joaquín Sánchez

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal, amb expressions valoratives com “es la alegria de la liga”.
Tipologia d’oracions	Oracions clares i simples, simplement presenten les declaracions
Ús/Absència de connectors	Per organitzar la informació (Aunque)
Presència de connotacions/	

pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Sonriente, serio,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Entrevista al jugador bètic, Joaquín Sánchez
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra les paraules més destacades del jugador bètic, després de l'entrevista.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera i es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i les declaracions del jugador
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Joaquín Sánchez
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'entrevista al jugador i imatges d'arxiu del jugador, cedides per RBBPlay.
Qualitat de les imatges	Les imatges simplement situen a l'espectador sobre el protagonista. No aporten informació
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic. Les declaracions tenen el protagonisme de la peça. La combinació entre les imatges del jugador i les declaracions aporen ritme a la peça. L'extensió és correcta.
Associativitat text-imatges	Bé, tot i que el discurs només lliga es diferents declaracions del jugador

Notícia 6: ATP Cup

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	Dia anterior no, abans si (2 dies)
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte tot i que amb expressions de caire més informal com “dejaba en bandeja” o “tomar la rebancha” i l'ús de termes valoratius com “calidad, imposibles, intratable, agónico”
Tipologia d'oracions	Oracions simples, sense estructures complexes i de fàcil

	comprensió.
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges (así) i per organitzar la informació (aunque, y, mañana,)
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Ajustadísima, punto decisivo, superdesempate, sufrimiento, única, clave, calidad, experiencia, suspense, agónico, intratable, imposibles,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	España es classifica per a la semifinal de la ATP Cup
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la classificació de l'equip espanyol a la semifinal de l'ATP Cup, després de guanyar a Bèlgica.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera i es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Rafael Nadal
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels partits de l'equip espanyol, cedides per ATPTennis Media
Qualitat de les imatges	Les imatges seleccionades orienten a l'espectador, ja que el situen sobre la informació que s'exposa. (plans curts del jugadors i plans llargs de les jugades destacades)
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte i dinàmic. Els plans tenen moviment i a més, es fan canvis de plans que li aporten més ritme a la peça. L'extensió de la notícia és correcta i s'adequa al volum d'informació que es presenta
Associativitat text-imatges	Correcta.

Notícia 7: España gana 33-22 a Letonia en su primer partido

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb expressions com

	“tuvo en jaque”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i, tot i que llargues, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, però la informació s'entén de manera clara
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Triunfo, debut, semidesconocido, clave
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	España gana 33-22 a Letonia en su primer partido
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la primera victòria de la selecció espanyola al campionat europeu d'handbol
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta per la conductora amb veu en off i s'acompanya d'imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per EHF
Qualitat de les imatges	Les imatges acompanyen el discurs i situen a l'espectador en la informació que es presenta. (plans generals de jugades i plans curts del jugador polac)
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Els canvis de plans i el moviment dels plans aporten dinamisme a la peça. L'extensió és reduïda però coherent amb el volum d'informació presentat
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 8: Carolina Marín, a semifinales en Malasia

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i neutre.
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Per situar la informació (un año después, mañana)

Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Bastado, deshacerse
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Carolina Marín, a semifinales en Malasia
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la victòria a quarts de la espanyola, Carolina Marín, a l'Open de Malasia
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta per la conductora amb veu en off i s'acompanya d'imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que es presenta (punts més destacats) i la protagonista de la informació (plans curts de la jugadora)
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic, com a conseqüència dels canvis de plans. L'extensió és reduïda però coherent amb la informació presentada
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que el discurs i les imatges van en consonància.

Notícia 9: Victoria del R.Madrid y derrota del Baskonia

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i neutre, no fa valoracions sinó que únicament presenta la informació de manera objectiva
Tipologia d'oracions	Oracions clares i concises
Ús/Absència de connectors	Per organitzar la informació (por su parte)
Presència de connotacions/ pressuposicions	
Estereotips	

Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Victoria del R.Madrid y derrota del Baskonia
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un resum dels equips espanyols en la jornada de l'Eurolliga
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta per la conductora amb veu en off i s'acompanya d'imatges
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels partits
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia, plans generals de jugades dels partits als quals es fa referència, ajuden a situar a l'espectador en la informació presentada.
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte, la peça es dinàmica com a conseqüència dels canvis de plans i la durada és adequada, tenint en compte el volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que el discurs correspon a les imatges que apareixen en pantalla.

Notícia 10: Sainz llega segundo, pero aumenta su ventaja

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	4 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge informal amb expressions com "no se puede pedir más"
Tipologia d'oracions	Oracions sense estructures determinades, però que es comprenen de manera clara
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació presentada és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i	

adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Sainz llega segundo, pero aumenta su ventaja
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la classificació del Rally a la jornada de descans, amb el liderat de Carlos Sainz
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb un vídeo des del Rally, per l'enviat especial i amb les delcaracions de Carlos Sains
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Paco Grande, Carlos Sainz
Elements visuas de la notícia	
Immediatesa	Imatges des del lloc del campionat (Aràbia Saudita)
Qualitat de les imatges	Imatges del pilot durant l'etapa del dia i de les declaracions
Qualitat del muntatge	El muntatge és simple. Es forma de les delcaracions del pilot, que es complementen amb imatges seves de l'etapa del dia que li donen ritme a la peça. L'extensió és correcta
Associativitat text-imatges	-. Mentre apareixen les imatges, el discurs son declaracions del pilot.

Notícia 11: Carrera de Motocross de Rossi

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge senzill, amb termes de fàcil comprensió
Tipologia d'oracions	Les oracions són simples, senzilles i clares.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús per presentar la informació, ja que s'incorpora la conductora de l'informatiu general i es passen el torn de paraula. Tot i això, s'utilitzen termes per fer referència a les imatges en pantalla (esta)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Tradicional, rancho, reunión de amigos, punteros, oval,

Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Carrera de Motocross de Rossi
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra la carrera de Motocross que organitza Rossi cada any al seu “rancho” i a la qual van alguns dels pilots més destacats.
Tipologia de la notícia	La presentadora explica la notícia mirant a càmera, a la qual s’incorpora la conductora dels informatius. Posteriorment, es presenta un vídeo d’allò que s’ha presentat.
Varietat de tipologies informatives	Tipologia utilitzada per al tancament
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l’esdeveniment
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l’espectador la informació presentada per les conductores
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Els canvis de plans ràpids i la música animada aporten bon ritme a la peça. L’extensió és adequada per ser la notícia de tancament, ja que les imatges s’allarguen en el temps però per aquest motiu.
Associativitat text-imatges	-

FITXA D’ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L’INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	11 de gener de 2020
Programa	Informatius TVE
Durada del programa	12:51
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l’informatiu	7. Otra vez en la final 38:10 – 40:16 8. Supercopa con derbi madrileño 40:16 – 42:23 9. Luis Suárez pasará por el quirófano 42:23 – 42:50 10. Copa del rey 42:50 – 43:45 11. Ángel Haro 43:45 – 44:41 12. Primer detenido por el vídeo de Sánchez del Amo 44:41 – 45:04 13. Liga femenina de fútbol 45:04 – 45:29

	14. Rally Dakar 45:29 – 47:00 15. NBA 47:00 – 48:31 16. Euroliga 48:31 – 48:55 17. España –Alemania 48:55 – 49:19 18. Carolina Marín cae en semifinales de Malasia 49:19 – 49:47 19. Las alemanas dominan la Copa del Mundo 49:47 – 50:26 20. Los saltos más espectaculares del Slopestyle en Francia 50:26 – 51:01
Esports abordats	Tennis Futbol Rally Basquet Handbol Badminton Bobsleigh Esquí freestyle
Amplitud informativa	Tennis → 1 notícia Futbol → 6 notícies Rally → 1 notícia Basquet → 2 notícies Handbol → 1 notícia Badminton → 1 notícia Bobsleigh → 1 notícia Esquí freestyle → 1 notícia
Volum de la informació	Tennis → 2:06 Futbol → 4:48 Futbol Femení → 0:25 Rally → 1:31 Basquet → 1:55 Handbol → 0:24 Badminton → 0:28 Bobsleigh → 0:39 Esquí freestyle → 0:35
Equilibri entre les informacions	Esports majoritaris → 8:49 Esports minoritaris → 4:02

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT

Notícia 1: Otra vez en la final

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia (+ anteriors)
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb alguna expressió de caire més informal com “la mitad del trabajo”, “toda la artillería” o valoracions subjectives com “no podía empezar mejor”. A més, es fa ús de termes valoratius com “gran, magistral, gigante o demonio”
Tipologia d'oracions	Oracions curtes, senzilles i clares, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, tot i que la informació s'entén de manera clara.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Copa, un sólo paso, gran, definitivo, magistral, menú, clásico, demonio, gigante, sereno,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Otra vez en la final
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica com l'equip espanyol s'ha classificat a la final de l'ATP Cup.
Tipologia de la notícia	Careta d'entrada amb imatges i música, presentació des de plató mirant a càmera i un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Rafa Nadal
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels partits
Qualitat de les imatges	Les imatges mostren a l'espectador la informació que s'exposa, combinant plans llargs de les millor jugades dels partits de l'equip espanyol amb plans curts dels jugadors de què es parla
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic. La combinació de plans i el moviment d'aquests dona dinamisme a la peça. A més, l'extensió de la notícia és adequada al volum d'informació presentat
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 2: Supercopa con derbi madrileño

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	5 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i clar, de fàcil comprensió i neutre.
Tipologia d'oracions	Les oracions són llargues però senzilles. La informació s'entén de manera clara
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per tal d'organitzar la informació (aunque, de hecho,en)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Histórica, derbi, posado, tradicional, cordialidad, mejores, antaño, clave, mimo, lleno, importantes
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Supercopa con derbi madrileño
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa com els dos equips madrilenys es preparen per a la final de la Supercopa.
Tipologia de la notícia	Presentació de la notícia des de plató mirant a càmera, que es desenvolupa amb un vídeo muntat d'imatges i veu en off. Després, l'enviada especial a Yeda completa i tanca la informació.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Zinedine Zidane, Diego Pablo Simeone, Raquel González
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxius dels dos equips (ATM i RM) Imatges de les semifinals de la Supercopa, cedides per RFEF. Imatges pròpies de les declaracions dels entrenadors
Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador sobre la informació que s'exposa, tot i que no aporten informació addicional ja que són plans curts dels jugadors o plans generals de jugades
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic. Els canvis i el moviment dels plans aporta ritme a la peça. L'stand up de la periodista des del lloc dels fets aporta proximitat. L'extensió de la peça és correcta. Al final, s'incorpora al muntatge música

	forta de tensió, que promou l'enfrontament dels equips
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 3: Luis Suárez pasará por el quirófano

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge és correcte i neutre, simplement exposa la informació de manera objectiva.
Tipologia d'oracions	Oracions simples i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Per situar la informació (mañana, aunque)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Primera, uruguayo
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Luis Suárez pasará por el quirófano
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia explica que el davanter blaugrana haurà de passar per quiròfan
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off del conductor
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de la semifinal de la supercopa entre el Barça i el Atlético, cedides per Movistar +
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació addicional sinó que acompanyen la informació i omplin la pantalla mentre el presentador exposa la informació
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic, gràcies als canvis de plans. L'extensió de la notícia és reduïda però es correspon al volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	Regular, les imatges mostren imatges de l'equip

	blaugrana però no del jugador protagonista de la informació
--	---

Notícia 4: Copa del rey

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb expressions de caire més informal com “le ha costado lo suyo” “quien sino” o valoracions subjectives com “sin demasiado brillo”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió, tot i que algunes són llargues.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per organitzar la informació (aunque,también, primero, después) així com per fer referència a les imatges en pantalla (ese)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Muchos, sorpresas, sufrimiento, grandes
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Zamora CF 0 – RCD Mallorca 1 Haro Deportivo 1 – CA Osasuna 2
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un repàs pels partits disputats de la 2 ^a ronda de la Copa del Rey
Tipologia de la notícia	La notícia es presentada pel conductor des de pató mirant a càmera i desenvolupada pel mateix, en veu en off i imatges en pantalla
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels partits pròpies i cedides per la RFEF
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia, plans generals de jugades del partit, ajuden a situar a l'espectador en la informació presentada.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que la veu en off

	del periodista resumeix el partit mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la notícia és bona. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans.
Associativitat text-imatges	Correcta, les imatges i el discurs es complementen de manera correcta.

Notícia 5: Ángel Haro

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge clar i concís
Tipologia d'oracions	Oracions clares i simples, que simplement presenten i donen pas a les declaracions
Ús/Absència de connectors	Per organitzar la informació (Desde, pero, y)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Religión, sabia nueva, inversión, deportivo, profesional, apuesta segura
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Entrevista al president del Real Betis Balompié, Ángel Haro.
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia mostra les paraules més destacades del president bètic, després de l'entrevista.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta directament amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off, que incorpora les declaracions de l'entrevistat
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Ángel Haro
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies de l'entrevista al jugador i imatges d'arxiu-
Qualitat de les imatges	Les imatges simplement situen a l'espectador sobre el protagonista. No aporten informació. Plans curts del president.

Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte. Les declaracions tenen el protagonisme de la peça. És per això que la combinació entre les imatges i les declaracions aporten el ritme a la peça. L'extensió és correcta.
Associativitat text-imatges	Bé, tot i que el discurs només lliga es diferents declaracions del jugador

Notícia 6: Primer detenido por el vídeo de Sánchez del Amo

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia (+ anterior)
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	El llenguatge és correcte i neutre, simplement exposa la informació de manera objectiva
Tipologia d'oracions	Oracions simples i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Íntimo, presuntamente, extorsión
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Primer detenido por el vídeo de Sánchez del Amo
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa que ha estat detingut un home per la presumpta difusió del vídeo íntim de l'entrenador
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off del conductor
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges pròpies i imatges d'arxiu de l'entrenador del Málaga CF, cedides pel mateix club
Qualitat de les imatges	Les imatges simplement situen a l'espectador sobre el protagonista. No aporten informació
Qualitat del muntatge	El muntatge és senzill. Els canvis de plans aporten

	dinamisme a la peça. L'extensió és reduïda però correcta.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges corresponen al protagonista de la notícia.

Notícia 7: Liga femenina de fútbol

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb l'ús de termes més informals com “tantos” o valoratius com “duro”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i clares, que s'entenen de manera correcta.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, però la informació és reduïda i s'entén de manera correcta.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Colista, duro, último, tantos,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	RCD Espanyol 0 – Deportivo Coruña 3
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un resum del partit de la lliga iberdrola entre l'Espanyol i el Deportivo de la Coruña
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta pel conductor des de plató mirant a càmera i desenvolupada pel mateix, en veu en off i imatges en pantalla
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit.
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia, plans generals de jugades del partit, ajuden a situar a l'espectador en la informació presentada.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que la veu en off del periodista resumeix el partit mentre es mostren les

	imatges d'aquest. L'extensió de la notícia és bona.
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 8: Rally Dakar

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	5 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb valoracions subjectives com “gran momento”, “cada vez más cómodo” o “con lo bien que va el coche”
Tipologia d'oracions	Senzilles i clares, de fàcil comprensió.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la presentació per part del periodista és molt reduïda. El protagonisme el tenen les declaracions del pilot.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Gran, vertiginosa,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Carlos Sainz, líder de coches del Rally Dakar en la jornada de descanso
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un repàs de la classificació dels pilots espanyols durant la jornada de descans
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb la careta del Rally(imatges + música), posteriorment es presenta des de plató mirant a càmera que dona pas a l'enviat especial al Rally.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Carlos Sainz, Paco Grande.
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges d'arxiu de les diferents etapes del rally
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació addicional sinó que acompanyen la informació i omplinen la pantalla d'imatge mentre el pilot fa el balanç del que va de Rally.
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic, gràcies als canvis de plans. L'extensió de la notícia és reduïda però es correspon al

	volum d'informació presentat.
Associativitat text-imatges	- (mentre parla el conductor no hi ha imatges. Si en canvi mentre fa les delcaracions el pilot, per donar-li dinamisme a la peça)

Notícia 9: NBA

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb expressions de caire més informals com “se rasgó las vestiduras”, “para rato” o l'ús de termes valoratius o expressions com “peores actuaciones” o “impotente, arrollado, desesperado”
Tipologia d'oracions	Oracions clares i senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges (así) i per situar la informació (anoche)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Impotente,duelo, rey, revelación, desesperado, arrollado, ciclón, clave,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un resum de la jornada de la NBA
Tipologia de la notícia	Careta d'entrada de la NBA (imatges + música). La notícia es presenta des de plató mirant a càmera amb el recurs de la pantalla. Posteriorment, es complemta la infomació amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels partits, cedides per la NBA
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia, plans generals de jugades dels partits a les quals es fa referència i plans

	curts dels jugadors als quals es fa referència, ajuden a situar a l'espectador en la informació presentada.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que la veu en off del periodista resumeix els partits mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la notícia és bona. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans.
Associativitat text-imatges	Correcta, el discurs i les imatges van en consonància.

Notícia 10: Euroliga

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte tot i que amb expressions de caire més informal com “se descolgaron” o “cayó” i expressions valoratives com “mala jornada” “partidazo”
Tipologia d'oracions	Oracions clares i senzilles.
Ús/Absència de connectors	Per lligar les informacions que es presenten (y, a pesar de)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Mala, partidazo,derrota,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Derrotas del Barça y del Valencia
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un resum dels partits d'equips espanyols a la jornada de l'Eurolliga
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off del conductor
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels partits

Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia, plans generals de jugades dels partits, ajuden a situar a l'espectador.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que la veu en off del periodista resumeix els partits mentre es mostren les imatges d'aquests. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans i a més els plans tenen molt moviment.
Associativitat text-imatges	Bé, ja que les imatges corresponen al discurs

Notícia 11: España –Alemania

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	3 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge clar i neutre, simplement exposa la informació.
Tipologia d'oracions	Senzilles, sense complexitats sintàctiques
Ús/Absència de connectors	Per lligar la informació (aunque, ya que)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Vital,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	España –Alemania ,a las 18:15 en Teledeporte
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia presenta l'enfrontament entre la selecció espanyola i l'alemana al campionat Europeu d'Handbol.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off del conductor
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges de l'equip i d'arxiu d'altres partits
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia no aporten informació, simplement situen a l'espectador en els

	protagonistes de la informació.
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic, pels canvis de plans. L'extensió de la notícia és reduïda però es correspon al volum d'informació presentat
Associativitat text-imatges	Correcte, tot i que les imatges son neutres de l'equip

Notícia 12: Carolina Marín cae en semifinales de Malasia

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge neutre i correcte. Es presenta la informació de manera objectiva.
Tipologia d'oracions	Les oracions s'entenen de manera clara, tot i que no tenen una estructura definida (sembla que siguin espontànies)
Ús/Absència de connectors	Per fer referència a les imatges (esto)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Derrota,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Carolina Marín cae en semifinales de Malasia
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la derrota de la jugadora espanyola a les semifinals de l'Open de Malasia.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb imatges, que posteriorment complementa el conductor amb l'explicació de la notícia
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit
Qualitat de les imatges	La notícia es forma de plans generals dels últims punts de cada set i de plans curts de la jugadora espanyola. Situen a l'espectador en la informació presentada.
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic i correcte. L'extensió és reduïda

	però coherent amb el volum d'informació que es presenta
Associativitat text-imatges	Correcta

Notícia 13: Las alemanas dominan la Copa del Mundo

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i neutre, que es forma de termes de fàcil comprensió i es limita a exposar la notícia
Tipologia d'oracions	Oracions comprensibles, tot i que sense una estructura determinada en algun moment.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, la informació és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Tradicional, domino, inagotable, cantera,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Las alemanas dominan la Copa del Mundo
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la victòria de les alemanes al campionat del món de bobsleigh.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta des de plató mirant a càmera i es complementa amb imatges i la veu en off del conductor
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del campionat del món
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia mostren a l'espectador la informació presentada i plans curts de la guanyadora
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic, pels canvis de plans i el moviment d'aquests. A més, s'incorpora música de fons que també dona ritme a la peça. L'extensió de la notícia és reduïda però adequada.
Associativitat text-imatges	Correcte

Notícia 14: Los saltos más espectaculares del Slopestyle en Francia

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que es fa ús de termes valoratius com “espectaculares” o “imposibles”
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles i clares, comprensibles.
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, la informació que s'exposa és reduïda
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Imposibles, espectaculares,
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Los saltos más espectaculares del Slopestyle en Francia
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa els resultats de la competició de Slopestyle, una de les proves de la copa del món de l'esquí freestyle.
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off del conductor
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels salts durant la competició
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia mostren a l'espectador la informació presentada
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic, pels canvis de plans i el moviment d'aquests. A més, s'incorpora música de fons que també dona ritme a la peça. L'extensió de la notícia és adequada per ser la notícia de tancament, ja que les imatges s'allarguen en el temps però per aquest motiu.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que les imatges i el discurs es corresponen i van en la mateixa línia

FITXA D'ANÀLISI DESCRIPTIVA DE L'INFORMATIU DEL CONTINGUT

VARIABLES	
Identitat del programa	
Data d'emissió	12 de gener de 2020
Programa	Informativos TVE
Durada del programa	9:48
Factors que condicionen la producció audiovisual	
Estructura de l'informatiu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Serbia remonta a España en la final 40:16 – 44:02 2. Supercopa de España 44:02 – 46:00 3. El Getafe es el único primera eliminado 46:00 – 46:32 4. FC Barcelona 46:32 – 47:50 5. Muerte de Paulo Gonçalves 47:50 – 49:18 6. Victoria del Real Madrid y el Bilbao Basket 49:18 – 49:43 7. Lavine hace 20 puntos seguidos con Chicago 49:43 – 50:04
Esports abordats	Tennis Futbol Rally Basquet
Amplitud informativa	Tennis → 1 notícia Futbol → 3 notícies Rally → 1 notícia Basquet → 2 notícies
Volum de la informació	Tennis → 3:46 Futbol → 3:48 Rally → 1:28 Basquet → 0:46
Equilibri entre les informacions	Esports majoritaris → 8:20 Esports minoritaris → 1:28

FITXA D'ANÀLISI VALORATIVA DEL CONTINGUT

Notícia 1: Serbia remonta a España en la final

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	2 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb ús d'expressions i

	termes valoratius com “mejor versión” “lástima”, “gran nivel”, “leyenda” o expressions més informals com “bestia negra”
Tipologia d'oracions	Oracions llargues, tot i que simples i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, tot i que la informació s'entén de manera clara.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	S'enalteix la figura del capità de l'equip espanyol, Rafa Nadal, sobre la resta dels jugadors.
Ús de substantius i adjectius	Lástima, espectacular, inaccessible, único, aferrado, superado, tirado de épica, remontada, opimismo
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Serbia remonta a España en la final
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la derrota de l'equip espanyol contra Serbia, en la final de l'ATP Cup Masculina
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta d'imatges i música. Es presenta des de plató mirant a càmera i es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off. Posteriorment es torna a plató, des d'on es dona pas a un altre vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Roberto Bautista
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels partits de la fase final, cedides per l'ATP Cup, imatges d'arxiu del tenista espanyol, Rafa Nadal i de l'equip espanyol.
Qualitat de les imatges	Plans curts dels jugadors als quals es fa referència per ubicar a l'espectador. Plans generals de les jugades dels partits que situen a l'espectador
Qualitat del muntatge	El muntatge és correcte. Hi ha múltiples canvis de plans que aporten dinamisme a la peça. A més, l'estructura és correcta, ja que la veu en off del periodista resumeix els partits mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió és llarga per al volum d'informació que es presenta.
Associativitat text-imatges	Molt correcta, les imatges van en perfecta concordança

	amb el discurs que s'exposa.
--	------------------------------

Notícia 2: Supercopa de España

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	6 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb expressions més informals com “rienda suelta” o “vía libre”
Tipologia d'oracions	
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per organitzar la informació (porque, aunque)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Clave, superpoblado, parcela, extramotivación, tocado, golpeado
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Final de la Supercopa de España
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia tracta sobre com afronten la final de la Supercopa els dos equips madrilenys i com està l'ambient a Yeda.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia des de plató i es desenvolupa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off. A més, es complementa la informació amb l'enviada especial a la Supercopa.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Saúl Níguez, Raquel González
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels equips a la competició, cedides per la RFEF. Imatges dels dos equips, cedides pels mateixos.
Qualitat de les imatges	Les imatges no aporten informació, sinó que situen a l'espectador en els protagonistes de la informació. S'incorporen plans curts dels jugadors als quals es fa referència i es combinen amb plans més llargs de l'equip.
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic i correcte. Els múltiples canvis

	de plans fan que la peça sigui dinàmica. A més, s'incorpora una música de fons que aporta tensió. L'extensió és correcta per al volum d'informació que es presenta.
Associativitat text-imatges	Correcta, ja que imatges i discurs van en la mateixa línia.

Notícia 3: El Getafe es el único primera eliminado

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i neutre, que simplement exposa la informació.
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	(también y)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	El Getafe es el único primera eliminado
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa una actualització dels partits i les eliminacions de la 2 ^a jornada de la Copa del Rey
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off del conductor, que exposa la informació
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per la RFEF
Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador en la informació presentada. No aporten informació
Qualitat del muntatge	És un muntatge dinàmic. Els canvis de plans i el gran moviment d'aquests aporten ritme a la peça. L'extensió és reduïda per al volum d'informació presentat

Associativitat text-imatges	Regular/ Bé, tot i que arriba un moment en que s'informa sobre altres partits i les imatges no es corresponen amb el discurs.
-----------------------------	---

Es resumeixen al màxim els tres partits disputats durant la jornada i s'incorporen imatges només d'un d'ells. Aquesta curta durada no permet fer un resum de cadascun dels partits sinó que només s'informa sobre els resultats d'aquests.

Notícia 4: FC Barcelona

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	1 dia (Luis Suárez) la resta NO (informació nova)
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte i objectiu. Es basa en exposar la informació de manera objectiva
Tipologia d'oracions	Són oracions llargues, tot i que senzilles i de fàcil comprensió.
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per organitzar la informació (ayer, ahora, después)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	sustituto
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la negativa de Xavi Hernández respecte a la possibilitat d'entrenar al FC Barcelona i l'operació del davanter del club, de Luis Suárez.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia des de plató i es complementa amb un vídeo muntat amb imatges i veu en off.
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	Xavi Hernández
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit de l'Al Saad, cedides per One HD live. Imatges del FC Barcelona, cedides pel mateix.

Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la peça situen a l'espectador en la informació que es presenta. No aporten informació addicional sinó que acompanyen el discurs. Es combinen plans curts de qui es parla amb plans generals dels equips.
Qualitat del muntatge	El muntatge és dinàmic. Els canvis de plans aporten bon ritme a la peça. L'extensió de la peça es correcta i coherent per al volum d'informació que s'exposa
Associativitat text-imatges	Correcte

Notícia 5: Muerte de Paulo Gonçalves

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	6 dies
Renovació de la notícia (actualització)	SI
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge clar i correcte. Es fa ús de termes valoratius com “duro”, “triste” o “tragedia” per ressaltar la magnitud de l'accident.
Tipologia d'oracions	Oracions clares, simples i senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, però la informació s'entén de manera clara.
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Cracks, duro, triste, tragedia
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Muerte de Paulo Gonçalves
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia exposa la mort del pilot de motots portugués, Paulo Gonçalves, durant la setena jornada del Rally Dakar 2020.
Tipologia de la notícia	La notícia s'inicia amb una careta d'imatges i música. Es presenta des de plató amb el recurs de la pantalla i es complementa amb la connexió amb l'enviat especial al Dakar. A més, s'incorporen declaracions d'un pilot.
Varietat de tipologies informatives	

Subjectes que formen de la notícia	Paco Grande, Joan Pedrero
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del pilot, cedides pel Dakar
Qualitat de les imatges	Les imatges situen a l'espectador en la víctima de la tragèdia.
Qualitat del muntatge	La peça es forma de les declaracions de l'enviat especial i el pilot, que tenen el protagonisme. Tot i això, s'incorporen plans del pilot portugués que es combinen amb les declaracions del pilot espanyol i aporten dinamisme a la peça. L'extensió és correcta per al volum d'informació que es presenta
Associativitat text-imatges	-. no hi ha imatges muntades, sinó que són declaracions

Notícia 6: Victoria del Real Madrid y el Bilbao Basket

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte, tot i que amb expressions de caire més informal com “estu” per referir-se al Estudiantes o “los de Laso” per fer referència a l'equip blanc i ús de termes valoratius com “sorpresa” o “insuficientes”
Tipologia d'oracions	Oracions clares i senzilles, de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	S'utilitzen per organitzar la informació (y)
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Clásico, reflejo, colista, máximo, sorpresa, insuficientes, sangre fría
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Victoria del Real Madrid y el Bilbao Basket
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia fa un repàs sobre els partits de la jornada 17 de la lliga ACB
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off del conductor, que exposa la informació
Varietat de tipologies	

informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges dels partits.
Qualitat de les imatges	Les imatges que conformen la notícia, plans generals de jugades dels partits, ajuden a situar a l'espectador en la informació presentada.
Qualitat del muntatge	L'estructura de la notícia és correcta, ja que la veu en off del periodista resumeix els partits mentre es mostren les imatges corresponents. L'extensió de la notícia és bona i s'adequa al volum d'informació presentat. El ritme és dinàmic, ja que hi ha nombrosos canvis de plans i molt moviment en aquests
Associativitat text-imatges	Correcta, el discurs i les imatges van en consonància.

Notícia 7: Lavine hace 20 puntos seguidos con Chicago

VARIABLES	
Continuïtat de la notícia	NO
Renovació de la notícia (actualització)	NO
Contingut de la notícia	
Llenguatge utilitzat	Llenguatge correcte , neutre i clar . És senzill i de fàcil comprensió
Tipologia d'oracions	Oracions senzilles, amb estructures simples i de fàcil comprensió
Ús/Absència de connectors	No se'n fa ús, ja que la informació és reduïda i s'entén de manera clara
Presència de connotacions/pressuposicions	
Estereotips	
Ús de substantius i adjectius	Actuación, mejores, consecutiva
Paraules clau	
Tema principal de la notícia (titular)	Lavine hace 20 puntos seguidos con Chicago
Tema secundari	
Resum de la notícia	La notícia presenta la inromació que el jugador Lavine dels Chicago Bulls va canastar 20 punts seguits durant el partit contra Indiana
Tipologia de la notícia	La notícia es presenta amb imatges i la veu en off del

	conductor, que exposa la informació
Varietat de tipologies informatives	
Subjectes que formen de la notícia	
Elements visuals de la notícia	
Immediatesa	Imatges del partit, cedides per la NBA
Qualitat de les imatges	Les imatges combinen plans generals de les jugades del partit i plans curts del jugador protagonista de la informació, que ajuden a situar a l'espectador en la informació que es presenta.
Qualitat del muntatge	El muntatge es dinàmic. El moviment i els canvis de plans donen ritme a la peça. L'extensió és reduïda però coherent amb el volum d'informació que es presenta
Associativitat text-imatges	Bé, ja que les imatges i el discurs van en la mateixa línia.